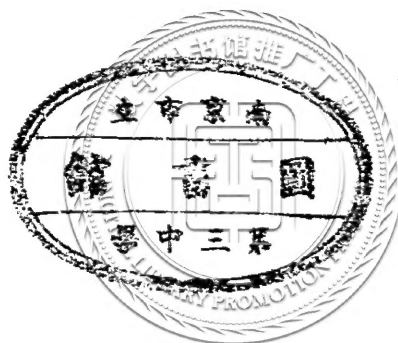


新 增

幼學瓊林白語句解



上海國學書局印行

原序

欣逢至治擢取鴻才時藝之外兼命賦詩使非典籍先悉於胸中未有揮毫不窘於腕下者然華子之類賦姚氏之類林卷帙浩繁艱於記憶惟程允升先生幼學一書誠多士饋貧之糧而制科度津之筏也但碎金積玉原屬無多則摘豔熏香應增未補庶幾文人足供驅使奈坊刻所補殊不雅馴在老成能知去取固銷續貂若初學未識從違反云全璧一經習染俗不可醫即用鐵砭難痊痼疾矣爰採彙書各增編末文必絕佳片箋片玉語期可誦一字一縑並汰舊計之支離易新詮之確當詳所當詳而不厭其繁略所當略而不嫌其簡務歸明晰一閱了然如藍田之琬琰元圃之琳瑯能令見者寶之各欲私爲枕秘因顏之曰瓊琳覽第一起第四止是書者其以余言爲不謬否時

乾隆二十五年歲在庚辰仲春上浣

霧閣鄒聖脈梧岡氏書於寄傲山房

幼學瓊林白話註解目錄

▲卷一

天文……………一

地輿……………六

歲時……………三

朝廷……………〇

文臣……………三

武職……………〇

▲卷二

祖孫父子……………一

兄弟……………六

夫婦……………〇

叔姪……………四

師生……………五

朋友賓主……………八

婚姻……………三

女子……………六

外戚……………二

老幼壽誕……………五

身體……………〇

衣服……………四九

▲卷三

人事……………一

飲食……………一七

宮室……………二二

器用……………二六

珍寶……………三二

貧富……………三六

疾病死喪……………四〇

▲卷四

文士……………一

科第……………八

制作……………一一

技藝……………一五

訟獄……………一九

釋道鬼神……………二三

鳥獸……………二九

花木……………四〇

爲羊角。

是羊頭上的兩角。旋，是旋轉，羊角，是閃電號曰雷鞭。

閃電號曰雷鞭。

閃，是閃爍，電，是電光，雷鞭，是驅策雷聲的鞭子，號，是稱號。

風勢旋轉起來，如羊角，所以

名叫羊角風，電光閃爍很長的，都發現在雷聲之先，所以稱號叫雷鞭。

青女乃霜之神。

青女，是管降霜的神靈，降以雪霜，霜，是凝結成的，神是神靈。

淮南子說的，秋三月青女乃出，素娥即月

之號。素娥，是嫦娥，素娥，是月亮的別號。

雷部至捷之鬼曰律令。

雷部，是管雷的，至捷，是快速，律令，是周穆王時候人，因他走路很快的，死後在雷部裏做小鬼，推車之

女曰阿香。是推轉雷車子，阿香，是女子名，儀與有個姓周的，在城外草舍裏住宿，內有一女子出見，至二更時候，忽然雷雨，明早視宿處，乃一新塚。

雷部裏面有走得很快的小鬼，名叫阿香。雲師係是豐隆。雲師，是天上

豐隆乃出，以行雲雨。季春雪神乃是滕六。雪神，是天上管雪的神，滕六，是天上

女曰阿香。

是推轉雷車子，阿香，是女子名，儀與有個姓周的，在城外草舍裏住宿，內有一女子出見，至二更時候，忽然雷雨，明早視宿處，乃一新塚。

雷部裏面有走得很快的小鬼，名叫阿香。雲師係是豐隆。雲師，是天上

豐隆乃出，以行雲雨。季春雪神乃是滕六。雪神，是天上管雪的神，滕六，是天上

火。火，是掌火，是管火的兩個鬼。飛廉箕伯，是神鳥，能起風，箕伯，是

火。

火，是掌火，是管火的兩個鬼。飛廉箕伯，是神鳥，能起風，箕伯，是

火。火，是掌火，是管火的兩個鬼。飛廉箕伯，是神鳥，能起風，箕伯，是

火。火，是掌火，是管火的兩個鬼。飛廉箕伯，是神鳥，能起風，箕伯，是

火。火，是掌火，是管火的兩個鬼。飛廉箕伯，是神鳥，能起風，箕伯，是

乃電之神。望舒是月之御。

列缺，是淮南子說的，凡有電光照處，謂之列缺，甘霖甘澍，俱指時雨。

甘霖甘澍，俱指時雨。甘霖，是久旱而雨曰甘霖，甘霖，是久旱而雨曰甘霖，

甘霖甘澍，俱指時雨。甘霖，是久旱而雨曰甘霖，甘霖，是久旱而雨曰甘霖，

甘霖甘澍，俱指時雨。甘霖，是久旱而雨曰甘霖，甘霖，是久旱而雨曰甘霖，

甘霖甘澍。

甘霖甘澍，俱指時雨。甘霖，是久旱而雨曰甘霖，甘霖，是久旱而雨曰甘霖，

甘霖甘澍，俱指時雨。甘霖，是久旱而雨曰甘霖，甘霖，是久旱而雨曰甘霖，

甘霖甘澍，俱指時雨。甘霖，是久旱而雨曰甘霖，甘霖，是久旱而雨曰甘霖，

甘霖甘澍，俱指時雨。甘霖，是久旱而雨曰甘霖，甘霖，是久旱而雨曰甘霖，

俱指時雨。

甘霖甘澍，俱指時雨。甘霖，是久旱而雨曰甘霖，甘霖，是久旱而雨曰甘霖，

甘霖甘澍，俱指時雨。甘霖，是久旱而雨曰甘霖，甘霖，是久旱而雨曰甘霖，

甘霖甘澍，俱指時雨。甘霖，是久旱而雨曰甘霖，甘霖，是久旱而雨曰甘霖，

甘霖甘澍，俱指時雨。甘霖，是久旱而雨曰甘霖，甘霖，是久旱而雨曰甘霖，

三竿。

乃云時晏。日上，是太陽升上來，三竿，乃三條竹竿。草木花凡五出，雪花獨六出，是合六陰的成數，

乃云時晏。日上，是太陽升上來，三竿，乃三條竹竿。草木花凡五出，雪花獨六出，是合六陰的成數，

乃云時晏。日上，是太陽升上來，三竿，乃三條竹竿。草木花凡五出，雪花獨六出，是合六陰的成數，

乃云時晏。日上，是太陽升上來，三竿，乃三條竹竿。草木花凡五出，雪花獨六出，是合六陰的成數，

日上已。

乃云時晏。日上，是太陽升上來，三竿，乃三條竹竿。草木花凡五出，雪花獨六出，是合六陰的成數，

乃云時晏。日上，是太陽升上來，三竿，乃三條竹竿。草木花凡五出，雪花獨六出，是合六陰的成數，

乃云時晏。日上，是太陽升上來，三竿，乃三條竹竿。草木花凡五出，雪花獨六出，是合六陰的成數，

乃云時晏。日上，是太陽升上來，三竿，乃三條竹竿。草木花凡五出，雪花獨六出，是合六陰的成數，

蜀犬吠日。

蜀，是四川省，犬，是狗子，吠日，是比文說過，蜀地

蜀犬吠日。蜀，是四川省，犬，是狗子，吠日，是比文說過，蜀地

蜀犬吠日。蜀，是四川省，犬，是狗子，吠日，是比文說過，蜀地

蜀犬吠日。蜀，是四川省，犬，是狗子，吠日，是比文說過，蜀地

吳牛喘月。

吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

吳牛喘月。吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

吳牛喘月。吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

吳牛喘月。吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

比人所見甚稀。

蜀，是四川省，犬，是狗子，吠日，是比文說過，蜀地

比人所見甚稀。蜀，是四川省，犬，是狗子，吠日，是比文說過，蜀地

比人所見甚稀。蜀，是四川省，犬，是狗子，吠日，是比文說過，蜀地

比人所見甚稀。蜀，是四川省，犬，是狗子，吠日，是比文說過，蜀地

吳牛喘月。

吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

吳牛喘月。吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

吳牛喘月。吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

吳牛喘月。吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

笑人畏懼過甚。

吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

笑人畏懼過甚。吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

笑人畏懼過甚。吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

笑人畏懼過甚。吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

吳牛喘月。

吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

吳牛喘月。吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

吳牛喘月。吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

吳牛喘月。吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

吳牛喘月。

吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

吳牛喘月。吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

吳牛喘月。吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

吳牛喘月。吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此

意思。四川的犬看見太陽便吠，是比方義見太少的人。**望切者若雲霓之望。**望，是盼望，切，是迫切，雲，是雨勢，霓，是追作如字講。

恩深者如雨露之恩。雨，是時雨，露，是甘露。盼望迫切的人，彷彿大旱時候，喜雨而

兩宿。惟七夕一相逢。牛，是牽牛，在天河之西，女是織女，在天河之東，逢，是會面。參商二星，其出沒不相見。參，是西方參星，名叫實沈，閼，是東方閼星，名叫閼伯，素來不和，所

後羿妻。奔月宮而為嫦娥。後羿，是夏朝有窮的君，妻，是妻室，奔，是奔逃，后牛耶同織女，每年只有七夕會面一次。羿有不死的藥，向西王母請來的，其妻偷食，奔到月宮裏面了，嫦娥，傳說死。其精神託於箕尾。傳說是商朝高宗的宰相，精神，是精采神氣，箕尾，是兩顆箕尾，而比。後羿的妻，奔逃到月宮裏面，後來便做嫦娥傳說披星戴月。謂早夜之奔馳。披，是披在

沐雨櫛風。謂風塵之勞苦。沐，是洗面，櫛，是梳頭，風塵，是夜晚，奔馳，是奔走馳驅。沐雨，是洗臉，風塵，是風沙灰塵，勞苦，是勞動困苦。

事非有意。譬如雲出無心。事，是做，有意，是預先的意思，雲無心以出，是說風塵困苦的意思。

恩可遍施。乃曰陽春有脚。恩，是恩澤，施，是施行，偏，是普遍，陽春，是陽氣的春天，有脚，是能行走的意思，唐朝有個宋璟愛民惜物，人稱他是有脚

餽物致敬。日敢效獻曝之忱。餽，是饋送，物，是禮物，是敬，是恭敬，效，是效法，好比列子說，託人轉移。日全賴回天之力。託，是請託，轉移，是轉旋

感救死之恩。日再造。誦再生之德。日一天。感，是感激，救死，是救活生命，恩，是恩惠，再造，就稱誦人再生的德行，評是如同有二天。

勢易盡者若冰山。事相懸者如天壤。勢，是勢力，盡，是終止，冰山是冰結，勢易於終止，便同那天壤相隔的一樣。

晨星謂賢人寥落。晨星，是早晨的星，賢人，是有才德的人，寥落，是寥寂冷落。

雷同謂言語相符。雷同，是說的話，符，是符合。

憂天。憂，是憂慮，憂天，是憂慮天墜下。

事不量力。不殊夸父追日。事，是做事，力，是材力，量，是量度，追日，是追逐太陽，古來有人叫夸父，欲追日影，跑到陽谷地方，竟渴死了。

如夏日之可畏。是謂趙盾。如夏日之可畏，是說趙盾，是說趙盾的話。

冬如日之可愛。是謂趙衰。冬如日之可愛，是說趙衰，是說趙衰的話。

齊婦含冤。三年不雨。齊婦，是齊地婦人，三年不雨，是說齊地三年不雨。

六月飛霜。六月飛霜，是說六月飛霜。

父仇不共戴天。子道須當愛日。父仇不共戴天，是說父仇不共戴天，子道須當愛日，是說子道須當愛日。

盛世黎民。嬉遊於光天化日之下。盛世黎民，是說盛世黎民，嬉遊於光天化日之下，是說嬉遊於光天化日之下。

上召夫景星慶雲之祥。上召夫景星慶雲之祥，是說上召夫景星慶雲之祥。

太平天子。上召夫景星慶雲之祥。太平天子，是說太平天子，上召夫景星慶雲之祥，是說上召夫景星慶雲之祥。

夏時星，形如半月，慶雲，是五色雲，祥是祥瑞。夏時星，形如半月，慶雲，是五色雲，祥是祥瑞。

大禹在位。上天雨金。大禹在位，是說大禹在位，上天雨金，是說上天雨金。

春秋孝經既成。赤虹化。

玉。春秋孝經，是兩部書，成，是成就，赤虹，是天。上現出來赤色的虹，化，是變化，玉，是玉器。

箕好風。畢好雨。比庶人願欲不同。箕，是東方木星，畢，是西方金星，好，是志願私欲。風從虎。

雲從龍。比君臣會合不偶。易經說，風從虎生出，雲從龍起來，會，是聚好，庶，是衆人，願欲，是志願私欲。好，是志願好風，畢是好雨，是比方衆。

雲氣從龍，風氣從虎，是比方君臣。雨陽時若。係是休徵。雨，是下雨，陽，是晴日，若，是微驗。天地交泰。

斯稱盛世。泰，是卦名，「易經上說過，泰小往大來吉亨。」雨後天晴，遇事都順，這便是休美的徵驗，天地。

大園乃天之號。陽德爲日之稱。天，是圓，「易經上的卦，乾爲天，是圓，陽德，是陽明德性。」

涿鹿野中之雲。綵分華蓋。涿鹿，是地名，古來黃帝與蚩尤戰於涿鹿。華蓋如傘一樣。柏梁臺上之露。

潤浥金莖。柏梁臺，是漢武帝起造的，露，是用黃金鑄成草莖，成華蓋的，柏梁臺上，有金華玉露，是漢武帝。

欲知孝子傷心。晨霜踐履。孝子，是孝順兒子，傷心，是心裏傷感，晨霜，是早晨落下的霜，踐履，是踐踏，履，是鞋子。

每見雄軍喜氣。晚雪銷融。雄軍，是雄武的軍隊，喜氣，是歡喜的氣象，晚雪，是晚上落的雪，銷融，是融化。

鄭公風一往一來。鄭公，是鄭弘，往來，是南北，「孔熉會稽錄說，鄭弘探薪於白鶴山遇仙人，說道，忠若漢。」

御史雨既沾既足。沾，是沾潤，足，是滿足，御史，是唐朝顏真卿做御史時，

赤電繞樞而附寶孕。赤電，是赤色的電光，繞樞，是纏繞北斗的樞星，附寶，是黃帝的母名，孕，是身上懷孕。

白虹貫日而荊軻歌。貫日，是穿過日光的形象，荊軻，是燕國臣，歌，是悲歌，「史記說過，荊軻入秦刺。」

秦王，燕太子丹送於易水，柯作歌曰，風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復返。赤色的電纏繞樞星，是黃帝的母附寶感而成孕，生下黃帝來的時候。太子庶

子之名。星分前後。太子，是皇室的儲君，庶子，是衆子，星，是星家，分，是分別，「晉旱年潦年

之占。雷辨雌雄。旱年，是乾旱的年，潦年，是水潦的年，占，作卜講，辨，是辨白，雌雄，「師」太子的名目

，就是天上星，也分別前後的，旱年水占，聽雷聲就可辨白雌雄出來了。中臺爲鼎鼐之司。中臺，是公卿的部位，鼎鼐，是調羹，是司

圖書之府。東壁，是東方的壁星，圖書，是三台裏面中台是宰相的部分，專司調和鼎鼐的意思。魯陽苦戰

揮西日。日返戈頭。苦戰，是鏖戰，揮，是指揮，西日，是著葛神機祭東風。風迴蘇導

下。諸葛是孔明，神機，是神妙的機算，祭，是祭告，東風，是東面來風，迴，是魯陽與韓國變戰，他用戈頭指揮日

，果然和東風迴於旗下。束先生精神畢至。可禱三日之霖。束先生，是晉朝束皙，精神，就是神

，果然和東風迴於旗下。束先生精神畢至。可禱三日之霖。束先生，是晉朝束皙，精神，就是神

是甘霖。張道士法術頗神。能作五里之霧。張道士，是後漢張楷，法術，是雲氣。晉朝束皙，精神，就是神

告上天，能夠有三日甘霖，漢朝的張楷，他道術很大的，所居城市，能夠作五里霧氣。兒童爭日。如盤如湯。兒童，是未成年的童子，爭，是爭

士論天。有頭有足。辨士，是古辨的人士，頭，是頭上，足，是足下。湯，是熱，連孔子都不能決，蜀國有個秦宓，是古辨的士人

，他在吳國論天說道，乃眷西顧，月離畢而雨候將徵。離，是附離，畢，是畢星，雨候，是下雨時候，

是天有頭天步難，是天有足。月離畢而雨候將徵。離，是附離，畢，是畢星，雨候，是下雨時候，

星孛辰而火災乃見。孛，是彗星，辰，是辰宿，火災，是徵驗，「詩經上有兩句，月離於畢，俾滂沱矣

▲地輿 新增文十聯 附職方紀略

黃帝畫野。始分都邑。黃帝，是軒轅氏，畫，是界畫，野，是野外。夏禹治水。初奠山川。

夏禹，是夏朝禹王，治水，是治平洪水，**宇宙之江山不改。古今之稱謂各殊。**宇宙，是天地別名，上下四方是

宇，往來古今是宙，改是改變，古是從前，**金臺是其異號。**北京，是清明兩朝建都的地方，幽，是

不費改變，但是古往今來，說法各有殊別的。**北京原屬幽燕。**幽燕，是燕國，漢朝的稱

呼，原，是原初，屬，是**南京原是建業。金陵又是別名。**南京，是明太祖建都的地方，建業，是

楚威王埋金鎮地，**浙江是武林之區。原為越國。**浙江有江。其源曲折東入海，所以叫做浙江，

所以又叫做金陵。**西是豫章之郡。又曰吳皋。**江西別號豫章，是古來的樂桑郡地，在春秋和戰

中。湖廣地名三楚。**東魯西魯。即山東山西之分。東粵西粵。乃廣東廣西之域。**山東別號東

三楚，**河南在華夏之中。故曰中州。陝西即長安之地。**號西，分，是分別，廣東，別號東，

粵，廣西，別號西粵，域，是區域。**原為秦境。**華夏，是中國，故，作所以講。河南在中國的中央，所

四川，是劉備建都的地方，稱為蜀國，所以又叫西蜀。**四川省近蠻方。自古名為黔地。**近，是

雲南地方，有滇池，是楚威王造的，所以又叫古滇。**貴州省近蠻方。自古名為黔地。**近，是

蠻，是南蠻，黔，是黔陽，明朝**江是武林之區域。原先是春秋的越國，江西是豫章的郡地，又叫吳皋，**福建省分屬在閩

永樂時候，設郡縣，名叫黔陽。**中，湖廣地方本名三楚，東魯西魯，就是山東山西的分別，東粵西粵，乃是廣東廣西的區域，惟河南居在中國中央，所以**

叫中州，陝西就是長安地方，原先是秦國境界，四川是西蜀地方，雲南為古滇地方，至於貴州一省，與南蠻地方接近，從古

以來，又名東嶽泰山。西嶽華山。南嶽衡山。北嶽恆山。中嶽嵩山。此爲天

下之五嶽。嶽，是山的尊稱，東面的山嶽在山東，稱爲泰山，西面的山嶽在陝西，稱爲華山，南面

鄱陽。岳州之青草。潤州之丹陽。鄂州之洞庭。蘇州之太湖。此爲天

下之五湖。湖，是江河一類，饒州在江西，有鄱陽湖，岳州在湖南，有青草湖，潤州在江蘇，有太湖。

山，中嶽是嵩山，這是天下最高的五嶽，饒州鄱陽湖，岳州青草湖，蘇州太湖，有太湖。金城湯池。謂城池之鞏固。

堅如金，湯池，是池水熱如湯，是說城池鞏固的意思。乃封建之誓盟。帝都曰京師。帝都，是皇帝建都的城，京師，

盟詞，這是漢高祖的故事。故鄉曰梓里。故鄉，是舊鄉，梓里，是舊的鄉里，總說是桑梓。

渡。蓬萊，是海裏的山，弱水，是說西海的山有水，無力不能負芥，方壺員嶠。乃乃仙子所居。方壺員

是山名，在渤海東。蓬萊同弱水，惟有飛行的神仙，可以渡得過去。滄海桑田。謂世事之多變。

邊，居，是居住。桑田，是種桑的田地，世事，是世上所居住的山名。滄海桑田。謂世事之多變。

的事體，變是改變，這是海上老人說的一句一話。河清海晏。兆天下之昇平。河，是黃河，清，是澄清

晏，兆，是預兆，昇平，是太平無事的樣子。滄海桑田，是比說世上許多改變了。水神曰馮夷。又曰陽侯。

的神，馮夷，「說文」上說過，軒轅子馮夷爲水官，死爲水神，「陽侯」博物志

上說過，華陽人八月上庚日渡河而死，上帝賜爲河伯，所以又叫陽侯。火神曰祝融。又曰回祿。

是管火的神，祝融，是伏羲時候，有海神曰海若。海眼曰尾閭。海神，是管海的神，海若，是海神內

祝融氏以火紀官，名曰赤帝回祿。海神曰海若。海眼曰尾閭。名字，海眼，是海中石眼，尾閭是後

尾，「十洲記」上說過，海中沃魚山，即是尾閭，海水下洩。」
 做海若，至於海中有眼，是海下洩的石孔，所以又叫尾閭，是說在後尾的意思。

人包容曰海涵。

望人包容一件事體，如同大海的涵量一般。謝人恩澤的好處，如同黃河裏滋潤一樣。

氣者。曰湖海之士。資是

田。原無大志。問，是探問，田，是田畝，

奇的才，是奇的才，幹。探問屋舍，請求田地，

地空中，風浪，**獨立不移。**

如人拱立，立中流，望之，**解**空中發起事件，是立決不移動，這可

上的病，彈丸是圓彈子大小的丸，極是極頂，言是說，邑是地方。

地方。彈丸之地，是說最小的城邑。黑子同彈丸，是說最利害的地方。和右臂，是比說要緊利害的地方。

木是一根木柱子，大廈，是英雄白
大房屋，焉，作何字講。

封閉，函關，是函
谷關，設在陝西。○
雄立難以撐持，
自己已有憑恃，

之東隅。收之桑榆。

山九仞。功虧一簣。是將

將成，是已成，未成之時，這是孔子所說的。○

○桑事將成而終止。曰爲

恃持，，就是說一粒泥木柱，也可把函谷關封閉起來。○英

事先敗而後成。曰失

自恃。曰丸泥亦可封函關。

獨立難持。曰：一木焉能支大廈。

咽喉右臂。皆言要害之區。

這可說是流水中間的石柱子。黑子彈丸。極言至小之邑。

謂之中流砥柱。獨立，是自立，不移，是不移動，中流，是流中的，砥柱，是石柱子，一文苑載過崑崙縣海中有砥柱。

這等人才，原是無大志願的。這等人才，算是天下的奇才。平空起事。謂之平地風波。平空，就是平。

掀 軒音 天揭地。方是奇才。

是英豪的氣象，又豪俠的姿容。是擔負，又拖負的負。是繁累的人，便是江湖散淡的人，沒有豪氣的人，總是湖海英雄士。

問舍求

無繫累者。曰江湖散人。繫累，是牽絆不
人是閒散不拘的人。負豪

謝人恩澤曰河潤。

望海若，至於海中有眼，是海下洩的石孔，所以又叫尾閭，是說在後尾的意思。叫

將要成功而忽然停止，這便說爲山以蠡測海。喻人之見小。蠡，是蚌的殼子，測，是測量。精衛，

石。比人之徒勞。精衛，是鳥名，「山海經上說過，炎帝之女遊東海，溺死化爲禽，用蠡殼去測量海水，是

比方人做事徒勞了。跋涉，謂行路艱難。康莊，謂道途平坦。跋涉，就是行路，山行叫跋涉。

達的莊，這道路可說是平坦的。康地，曰不毛之地。美田，曰膏腴之田。膏，是薄，不毛

美田，是好田，膏，是肥田。得物無所用。曰如獲石田。物，是物件，石田，

是脂膏，脂是脂膏，脂膏，是肥田。得物無所用。曰如獲石田。物，是物件，石田，

於齊，猶獲石田，無所用也。爲學已大成。曰已登道岸。爲學，是求學問，大成，是作得講，石田，

得物無所用也。爲學已大成。曰已登道岸。爲學，是求學問，大成，是作得講，石田，

涇渭之清濁當分。涇水，是清的，渭水，是濁的，分，是分明。滋潤水的滋味可辨。滋潤水，是味甘的，

水樂飢。隱居不仕。忘飢，隱居，是隱居在家裏，仕，是做官。東山高臥。謝職求安。

東山，東晉朝的謝安築室在會稽東山，以山水自娛，臥，是臥。東山高臥，是隱居在家裏，不願做官的意思。

聖人出則黃河清。聖人，是受命的天子，黃河在。太守廉則越石見。太守，是知府的名稱，廉，

南海邊，有越王石，嘗隱在雲霧中，太守貪財，便不得出見，惟宋朝有個虞愿，太守果然廉潔，那雲霧裏越石，便

現。美俗曰仁里。美，是美厚，俗，是風俗，仁里，是有仁德的鄉里。惡俗曰互鄉。惡，是惡劣，互鄉，

名，在今河南開水縣，「孔子惡劣的風俗，叫做互鄉。里名勝母。曾子不入。勝母，是勝過母親的意思，

子。邑號朝歌。墨翟回車。朝歌，是早晨唱歌，墨翟，是戰國時候人，又叫墨子，回車，是車轍回轉來。這鄉里名叫勝母，是不孝的名詞，所

及時的情形，所以擊壤而歌。堯帝黎民之自得。擊，是敲擊，壤，是土塊，歌，是唱歌，讓

墨子就回車了。擊壤而歌。堯帝黎民之自得。擊，是敲擊，壤，是土塊，歌，是唱歌，讓

畔而耕。文王百姓之相推。相推，是退讓，畔，是田岸，耕，是耕種。帝遊康衢時候，看見黎民自得

的情形，耕者讓畔，行者讓路，這是周文王在費長房有縮地之方。費長房，是仙人名字，縮地，是

西伯時候，感化百姓，互相推讓的情形。費長房有縮地之方。費長房，是仙人名字，縮地，是

始皇有鞭石之法。秦始皇，是秦朝開國的皇帝，鞭石，是鞭策石頭，法，是法力。始皇欲渡海看日，便有神人鞭石作橋的法。秦

有九年之水患。水患，是洪水，是旱災。湯有七年之旱災。旱災，是乾旱的災荒，一史記上說過。商

九年洪水的患害，湯時候，有七年乾旱的災荒。商鞅不仁而阡陌開。商鞅，是秦國宰相，阡陌，是田畝，南

而伊。竭。洛，是兩個水名，竭，是枯竭。伊，是伊洛水，來，是來井田廢去，開闢出阡陌，是田畝，南

在上。有善政。道，是道路，拾遺，是收拾路。海不揚波。知中國有聖人。揚波，是波浪，是周成王時候，

路上遺物不拾，是對於上的人，有良善的政事，海水裏波浪不揚，便知道中國有聖人了。

神州曰赤縣。邊地曰穹廬。神州，在崑崙東南五千里，赤，是赤縣，是神州地方，都是赤縣的

空穹的。白鷺洲。二水中分吳壯麗。白鷺洲，一在江寧城西南江中，一在吉安城東江中，二

路。五丁鑿破蜀空虛。金牛路，是秦惠王欲吞蜀，無路可入，詭言牛能負金，要獻到蜀地，蜀

是有二水分開，這便是吳地雄壯美麗的氣象，金牛路，是秦惠王欲吞蜀，無路可入，詭言牛能負金，要獻到蜀地，蜀

是五丁力士鑿破的，所以蜀國空虛，日後被秦滅掉了。瀑布嶺頭懸。蒼碧空中垂白練。瀑布，

上顏色，垂，是從上垂下，白練，是白色的匹練。○**君山湖內翠**。水晶盤內擁青螺。湖裏，翠，是湖布一樣，碧，是山靛，懸，是懸掛，若碧，是天上的顏色。

色，水晶盤，是水品做成的盤子，擁，是堆擁起來，青螺，是青色的螺壳。○**浩蕩吳江**。險稱天塹。浩蕩，是浩渺空蕩的樣子，吳江，就是揚子江，古來是秦國地方，險，是險阻，天塹，是天設的坑塹。

高謂坤維。地頭不平的樣子，秦嶺在陝西省裏，古來是秦國地方，坤，是地的維繫，一李白做秦嶺賦有兩句，爲天之樞，爲地之維。

雪浪湧鞋山。洗清步武。雪浪，是雪花如浪，湧，是洶湧，鞋山，在鄆陽湖裏，洗，是洗刷，步武，是行步的足迹。

彩雲籠筆岫。彩雲，是五彩的雲，籠，是籠罩，筆岫，是筆山。

絢出文章。在深郡，絢，是絢爛，文章，是文采章施好看。

金谷園中花卉俱備。金谷園，是石崇的園名，在洛陽地方，花卉，是草木，備，是完備。

平泉莊上木石皆奇。平泉莊，是唐朝李德裕造的，內有奇石醒石名目，奇，是奇巧。

離之凶無如虎臂。離，是水灘，凶，是凶險，路之險莫若羊腸。

煙樹晴嵐。音瀟湘可紀。煙樹，是樹林裏煙景，晴嵐，是晴天的山嵐。

武鄉文里。漢郡，是地名，文里亦是地名，都在漢中，詩是詩讀。

里灘是嚴光樂地。七里灘，在浙江嚴州，嚴光號子陵，是漢光武的朋友，樂地，是行樂地方。

九折坂乃王陽畏途。九折坂，在山坡有九折，危險得很，王陽是益州的刺史，畏途，是畏懼這條路。

將軍征戰之場。雁門，是關名，在大同府，紫塞是長城塞外，土是紫色。

玄圃閬風。將軍，是行軍的大帥，征，是征伐，戰，是戰鬥，場，是地點。

紫塞。將軍，是行軍的大帥，征，是征伐，戰，是戰鬥，場，是地點。

仙遊之境。玄圃閬風，是神仙居住的地方。

○仙子，是神仙，遨遊，是遊玩，境，是境界，玄，將軍征戰的場所，從來是雁門塞外，仙圖，是九層玄室，閱風，是苑名，在崑崙山上。○子遊玩的境界，都在玄園閱風極裏。

▲歲時 新增文字

爆竹一聲除舊。桃符萬戶更新。

爆竹，是竹燒在火裏，發出爆聲來，古來有個姓李名收的居山桃符是桃板上畫成符字，以逐邪氣，就是古來黃帝用桃枝。爆竹發出一聲，便掃除舊日的形迹，桃符畫成符字，那千門萬戶，都換成了新氣象。履端是初

元旦。人日是初七靈辰。履端，是踐履的端始，元旦，就是元日，人日，是這一日屬人，「東方朔

六日馬，七日人，一靈，履端于始，是頭一日的早旦，屬人。元日獻君以椒花頌。為祝遐齡。元

是靈驗，辰，是時辰。○的日在初七，這是很靈驗的時辰。元日獻君以椒花頌。為祝遐齡。元

二句「聖容映之，永壽於萬，」便是頌祝多壽的意思，遐齡，是遐長的年齡。元日飲人以屠蘇酒。可除

癘疫。飲，是飲酒，唐朝孫思邈除夕這里人藥，令浸井中。元日飲人以屠蘇酒。可除

歲日王春。去年日客歲。新歲，是新的年歲，王春，是周王定曆于正月，「孔子新歲是王歷的春

年歲。火樹銀花合。指元霄燈火之輝煌。火樹，是燈火點在樹上，銀花是銀白開放的花，合，是

睿宗，元夕作燈樹，燈星橋鐵鎖開。謂元夕金吾之不禁。星橋，是古來有閻李冰守蜀造橋時候

鐵五萬，號為火樹。星橋鐵鎖開。謂元夕金吾之不禁。星橋，是古來有閻李冰守蜀造橋時候

鎖，是城門上鐵鎖的鎖，金吾，是掌管夜行的官名。禁，是禁止，不禁，是叫做放夜。○好春，橋上燈火，好像繁星一樣，城門上鐵鎖，到元霄開放一夜，就是金吾

的官，也不禁止的。○二月初一為中和節。三月三為上巳辰。二月初一，是二月初一，中和節，是唐朝德宗

已，是上旬。二月初一為中和節。三月三為上巳辰。二月初一，是二月初一，中和節，是唐朝德宗

的巳日。○三月初三為上巳的時辰。冬至百六六，是十一月中的節，立春五戊為

三月初三為上巳的時辰。冬至百六六，是十一月中的節，立春五戊為

是誦讀の正月，是第一個月。

歲終結祭神，叫做臘，所以到現在十二月都稱為臘，秦始皇的名諱叫做政，所以到現在正月的政字，都讀為征字的聲音。東方之神曰太皞。音乘震而司春。

甲乙屬木。木則旺於春。其色青。故春帝曰青帝。東方之神，是乘，作駕御講，震是

卦名，司，是職司，甲乙，是天干名，屬，是卦氣，春木最旺，顏色是青的，所以春天叫青色的帝位。南方

方之神曰祝融。居離而司夏。丙丁屬火。火則旺於夏。其色赤。故夏

帝曰赤帝。南方，是離卦，是火神名，居離，是居著離卦上，南方之神叫祝融，居在離卦地位，

最與旺，顏色是赤的，所以夏天是赤色的帝位。西方之神曰蓐收。當兌而司秋。庚辛屬金。金則旺於

秋。其色白。故秋帝曰白帝。西方，是兌卦，是金神名，當兌，是當著兌卦地位，司秋，是職

司，金氣，最與旺於秋，顏色是白的，所以是白色的帝位。北方之神曰玄冥。乘坎而司

冬。壬癸屬水。水則旺於冬。其色黑。故冬帝曰黑帝。北方，是坎卦，是水神名，乘坎，是乘著坎卦

卦上，職司冬天，壬癸，是天干名，屬，是卦氣，冬水最旺，顏色是黑的，所以是黑色的帝位。中央戊己

屬土。其色黃。故中央帝曰黃帝。中央，是土氣，色黃，是黃帝，是土神名，戊己，是天干名，屬，是卦氣，

所以中央是黃的帝位。夏至一陰生。是以天時漸短。夏至，是五月中的節氣，一陰，是一畫，

至一陽生。是以日晷初長。冬至，是十一月中的節氣，一陽，是一畫，夏至是陰氣始成的時候，

所以天時逐漸短促，是冬至是陽氣始生的時候，其日道向南，與極漸遠，所以日影子才加長呢。冬至到而葭灰飛。立

秋至而

梧葉落。

立秋，是七月初的節氣，梧葉，是梧桐的葉子，落，是墜落。

冬至時候交到，古來用葭草燒灰，加六律管子其上，自然飛塵起來，立秋節氣交到那金井梧桐葉子，便落下一個來，報秋了。

上弦

謂月圓其半。

係初八九。下弦謂月缺其半。

係廿一二。

上弦，是上中月，月象弓，下弦，是下中月，月象弓。

關係。

上半月的月形，象弦圓得一半，這是關係初八九的時候，下半月的月形，象弦缺了一半，這是關係廿一二三的時候。

月光都盡謂之晦。三十日之

名月光復蘇謂之朔。

初一日之號。

月與日對謂之望。

十五日之稱。

靈，是淨盡，晦，是不明，蘇，是蘇醒，朔，是

明消更生的意思，對，是對照，望，是月滿。

月光亮都淨盡了，叫做晦，這是每月三十日的名字，月光亮重復蘇醒，

的稱呼。

初一是死魄。初二旁死魄。初三哉生明。

十六始生魄。

魄，是月質，死魄，是月無光，旁，是旁邊，生明，是生出光明來，生魄，是月光稍虧，

死魄，是月無光，旁，是旁邊，生明，是生出光明來，生魄，是月光稍虧，

一書經上說過，惟一月壬辰旁死魄，又厥四月哉生明，又惟四月哉生魄。

初一是月魄同死的一般，初二才生光明，十六日月光又

漸漸虧缺下去，才

翌日詰朝。皆言明日。穀旦吉旦。悉是良辰。

翌，作明講，翌日，是

明日，就是天明的日子，是

詰朝，是平旦的意思，穀，當善字解，吉，當令字講，良辰，

是良好的時候，一詩經有一句，穀旦于差，一悉，是知悉。

翌日同詰朝，皆是說明日的話，穀

片晌即謂片

時。日曛乃云日暮。

片，作半字解，响，是响午，曛，

是片晌的意思，日將暮，

俱

前日之稱。

黎明昧爽。皆將曙之時。

黎，是黑色，明，是明亮，黎明，

是黎明，昧爽，是半昧半爽，

色將曉。

月有三浣。初旬十日謂上浣。中旬十日謂

中浣。下旬十日謂下浣。

給俸，為浣沐之資，一月三給，以十日為浣沐之期。

者日之餘。冬者歲之餘。雨者晴之餘。

三餘，是三項的餘暇，夜，是晝夜，冬，

是冬天，歲，是年歲，晴，是天晴。

三浣，是三次浣沐，

者日之餘。冬者歲之餘。雨者晴之餘。

三餘，是三項的餘暇，夜，是晝夜，冬，

是冬天，歲，是年歲，晴，是天晴。

三浣，是三次浣沐，

初一至初十是上旬，叫做上澆，十一至二十是中旬，叫做中澆，二十一至三十日，是下旬，叫做下澆，年間窩足，全靠著三項餘臘的工夫，晝夜是日間的餘臘，冬天是一歲的餘臘，陰雨是天晴的餘臘這是魏朝董遇所說的話。

以術

爲學之求益

是求得益，就用了智術去欺惑他人，如同狙公長狙，朝三個暮四個，成，將，是將進，樣，爲學能求益處，這便每日有成就，每月有將進了。焚膏繼晷。日夜辛勤。

是焚燒，膏油，繼晷，是繼續日晷，辛勤，是
辛苦勤勞，「韓文上說過，焚膏油以繼晷。」
俾晝作夜。晨昏顛倒。
，俾，是使字解，晨，是清晨，夜
，是昏夜，顛倒，是顛亂倒置。

焚燒香油去蠟漬日晷，這是讀書的人日夜辛勞的意恩，
牌書間作爲夜裏，這是把清晨昏夜，弄得顛亂了。
自愧無成。曰虛延歲月。愧，是慚愧，成，是成功。
虛延，是空虛延挨。

與人共語，少敘寒暄。○共語，就是談話，敘，是稱敘。○寒，是天冷，宣，是天寒。○暄，是稱敘。○自己漸愧一事無成，便說是虛延那歲月了，可

會者人請令媛。可厭者世態炎涼。

的，是衆人的情況；有冷有暖，最可憐。因東周之需弱秦立一無與歲。由嬴

嫌的是世界上的態度，有炎有涼。周未，是周朝的末造，寒年，是寒冷的年歲，東周，是平王東遷各邑，後叫東周，懦弱，即是

民之別。房，柔弱衰亡，是秦朝敗亡，懷歲，是懷暖的年歲，贏氏，是秦國的姓氏，兜殘，是兜殘惡惡。國朝
的未造，沒有寒冷的年歲，因為東周祇失之於柔弱，秦朝衰替自星平曰泰平。秦階星，是上中下三階，東方朔

子，中皆爲猪矣，剛大夫，下皆爲士，時序，是四時的次序，剛和，是剛劑和平，玉燭，是

以五行之理推之，惟此四星，能受平王，更可玩世上泰平，四時歲次，幾與皇音，一氣相通。庶人六星平，則世治；斜則世亂。○時序和謫曰：王燦鍾上有燭龍神，因為天國西北一塊，不分陰陽，故

治則火明，亂則暗了。
 的次序，能彀調和，便是天上的玉燭照出來的。
 歲象曰：饑饉之歲，年豐。

日大有之年。
 穀，是不足，一豐足，大有，是富有。
 年歲豐足，便是富有之年。
 唐德宗

之饑年。醉人爲瑞。唐德宗是唐朝皇帝，一唐書上說過，德宗播遷，年促饑饉，無酒釀者，偶市有一醉醉人，人皆聚觀以其爲祥瑞。」梁惠王之凶歲。

野苧音堪憐。

梁惠王是梁國的諸侯，凶歲，是荒年，野苧，是野外的機苧，「孟子曾說過一句，野有餒殍，」憐，是憐恤，堪，作可講。

唐韓愈遇着飢荒的年歲，見醉人有

著凶荒的年歲，野外許多餓

豐年玉。荒年穀。言人品之可珍。

世說「庾亮與翼皆有才能，人稱亮為

李，這是實在憐得很。

豐年玉，庾亮與翼皆有才能，人稱亮為

的品望，言，作說。薪如桂。食如玉。言薪米之騰貴。

講，珍，是珍重。

薪如桂。食如玉。言薪米之騰貴。少留對曰，楚因食貴如玉，薪貴如桂，「薪米

就是草米，騰，是飛騰。

報，是春天祈禱，秋報，是秋天

夜寐夙興。吾人之勤事。

夜寐，是夜裏夢寐，夙興，是早

報，是春天祈禱，秋報，是秋天

報，是春天祈禱，秋報，是秋天

報，是春天祈禱，秋報，是秋天

報，是春天祈禱，秋報，是秋天

吾輩須當惜陰。

來，惜陰就是愛惜光陰，再，是

報，是春天祈禱，秋報，是秋天

日月其除。志士正宜待旦。

除，是除去，待旦是夜間等待到平旦，「晉書」

報，是春天祈禱，秋報，是秋天

寒暑代遷。居諸迭運。

寒，是冬天，暑，是夏天，代，是更代，遷，是遷

報，是春天祈禱，秋報，是秋天

九秋授禦寒之服。自古已然。

九秋，是秋天九月，授，是授與，講，是衣服。

報，是春天祈禱，秋報，是秋天

踏青之鞋。於今不改。

踏青，是踐踏青草，春天遊玩的意思，這是

報，是春天祈禱，秋報，是秋天

雙柑斗酒。雅稱春遊。

雙柑，是一雙柑子，斗酒，是一斗美酒，雅，是

報，是春天祈禱，秋報，是秋天

三人。儘堪夜飲。

對影，是對著月影，夜飲，是夜間飲酒，「唐朝李

報，是春天祈禱，秋報，是秋天

五月孤軍渡瀘水。蜀丞相何等忠勤。

孤軍，是孤立的軍營，渡瀘水，是渡過南蠻

報，是春天祈禱，秋報，是秋天

蜀丞相何等忠勤。

孤軍，是孤立的軍營，渡瀘水，是渡過南蠻

報，是春天祈禱，秋報，是秋天

蜀丞相何等忠勤。

孤軍，是孤立的軍營，渡瀘水，是渡過南蠻

報，是春天祈禱，秋報，是秋天

蜀丞相何等忠勤。

孤軍，是孤立的軍營，渡瀘水，是渡過南蠻

報，是春天祈禱，秋報，是秋天

蜀丞相何等忠勤。

孤軍，是孤立的軍營，渡瀘水，是渡過南蠻

亮，忠勤，是。上元三鼓奪崑崙。狄將軍更多妙算。上元，是正月十五日，三鼓，是三聲更鼓，是正又勤勞。

奪，狄將軍，是宋朝的狄青。五月熱天，以孤軍渡過潭水，這是蜀丞相何晏忠正與勤勞，妙算，是的神妙計算。元夜三更，把崑崙關奪來，這是狄將軍許多的神妙計算。

洵可樂焉。撰蝶會，是捉撲蝴蝶，大家聚會，從。元正磔雞之朝。必有取爾。元正，是正月，是磔雞以副之，所以助草木的五谷生氣，「取，是取意。」

浮瓜避暑。陂塘九夏爲秋。吳質是魏國人，浮瓜，是瓜浮在水上，魏文帝與吳質說過一句，「浮瓜沈李，躲避暑氣，那水陂池塘地方，就是九夏的天時，也有秋氣。」葛仙

吐火驅寒。戶牖三冬亦煖。葛仙，是晉朝的葛洪，叫葛仙翁，於冬月沍寒時，口吐，出火來，坐客皆袒衣，驅，是驅除，戶，是門，牖，是窗。

鐘。豪吟，是豪邁的吟咏，鍾，是廟裏鐘聲，這是僧如滿的故事。勝賞君王。春擊催花之鼓。勝，是賞，是賞玩君王，是說的唐明皇，他在二月裏游上苑，命高起鍾來，勝賞的君王，惟有唐明皇他要催花，春林裏也

擊起鼓。清秋汾水。歌傳漢武之詞。清秋，是秋爲清節，汾水，在山西省，歌，是歌，是文詞。上巳蘭亭

事載右軍之記。上巳，是三月初三日，蘭亭，在紹興地方，右軍，是晉朝的。漢武帝遊歷汾水地方，正是秋到如今，上巳節禊蘭亭，王羲之，記，是記敘，他在永和九年，有蘭亭序的故事。

人日臥含章簷下。壽陽試學梅妝。含章，是漢朝的殿名，壽陽，是到如今，上巳節禊蘭亭，王羲之，記，是記敘，他在永和九年，有蘭亭序的故事。

學，是習學，梅妝，是同梅花一樣。中秋過牛渚磯頭。謝尚細吹竹笛。牛渚，在湖北省，磯，是石磯，謝尚

人日這一日，臥在含章簷下，那壽陽公主有梅花點額，後來宮人，便試學這梅

花妝了，中秋這一夜，船過牛渚磯頭，會袁宏在舟歌詠，所以謝尚細吹竹笛管音的。

寇公春色詩。真可

喜也。寇公，是寇平仲，春色詩，是做詩春天景色。歐子秋，說的是春色好看，真正歡喜得很呀，歐陽子作的秋聲賦，的說是秋夜悲涼，何以有這樣慘呢。

何其悽然

的春色詩

新增文十聯

三皇，是天皇，地皇，人皇，皇是大，五帝是伏義，神農，黃帝，堯帝，舜帝，帝是諦

以德行仁者王。以力

德，是道德，仁，是仁厚，行，是施行，王，是諸侯朝賀，力，是勢力，假，是假借，霸，是雄霸一方。

釋 古來三皇稱爲皇，五帝稱爲帝，三代以下，又稱王，能用道德行出仁厚來，這叫是王道，用

天子，是比方的兒子，主，是主宰，諸侯，是公，侯，伯，子，男，諸國的侯王，國，是封國。

天子，是一國的君主。官天下，乃以位讓賢。家天下，是以位傳子。

是帝位，讓，是推讓，賢，是賢才，家，是家庭，傳，是遺傳。

釋 五帝官天下，將帝位推讓把賢才。三王家天下，將帝位遺傳把子孫。

陛下尊稱天子。殿下尊重宗。

下，是殿下，是尊敬天子的稱呼。宗藩，是宗室的屏藩。

皇帝即位曰龍飛。人臣

○即位，是承接帝位，觀見虎拜，是承接帝位，觀見虎拜，

一詩經有兩句，虎拜稽首，天子萬年。

○人臣覲見君王，攬說是龍飛上天，便說是虎拜稽首。

皇帝之言曰：

○綸，是綸做成的，皇后，是天子的女妃，一曲禮有
一句，天子之妃曰后，「懿旨」，是懿美的旨意。○
言語，如同

絲綢一樣聲音，皇后傳出來的命令，是懿美的旨意，所以稱為懿旨。椒房是皇后所居。楓宸音辰乃人君所蒞。椒房，是以椒塗壁，取其

溫樹，多植於殿前，所以叫殿前樹。漢朝殿前，多植槐木，所以叫槐宸。

天子尊崇。故稱元首。

臣鄰輔翼。故曰股肱。

是輔佐翼，股，是足脛，肱，是手臂，就是的手足。

保天子

天子是萬邦的首領，所以

叫做元首，巨鄰是輔佐天子。龍之種。麟之角。俱譽宗藩。龍種，是龍的種類，麟角，是麟的頭角，都是稱譽同宗的藩臣。君之儲。國之貳。皆稱太子。君儲，是儲養君德的，國貳，是全國的副貳。龍的種，麟的角，都是稱譽同宗的藩臣。帝子爰立青宮。帝印乃是玉璽。帝子，是皇帝的兒子，青宮，是青色宮殿，帝印，是皇帝用的印章，玉璽，是玉刻的印璽。東明山有宮，青石爲牆，門始皇，得蓋田玉，刻成文，所以帝印叫做玉璽。宗室之派。音演於天潢。皇帝胄之譜。名爲玉牒。宗室，是同宗的玉室，派，是支派，演，是推演，天潢，是天上的，玉牒，是玉刻的冊牒。宗室的支派推演上來，同天上銀潢一樣的，所以名爲玉牒。銀潢，帝胄，是黃帝的胤胄，譜，是家譜，玉牒，是玉刻的冊牒。尊貴，帝胄造成的家譜，用玉刻的版冊，所以名爲玉牒。前星耀彩。共祝太子以千秋。前星，是明堂正位前的星，耀彩，是照耀光彩，祝，是祝禱，千秋，是八月初五日，唐明皇的生辰。嵩嶽效靈。三呼天子以萬歲。嵩嶽，是中嶽嵩山，靈，是靈應，三呼，是呼叫三聲。前星照耀光彩，這是唐明皇做太子的時候，嵩嶽山，報效靈應，這是漢武帝登嵩山時候，曾聽到呼叫三聲萬歲的。神器大寶。皆言帝位。神器，是神明的器物，大寶，是重大的寶位。妃嬪媵嬙。總是宮娥。妃比后次一等，嬪比妃又次一等，媵嬙，是神器和媵嬙，總是說皇帝的高位，姜后脫簪而待罪。世稱哲后。姜后，是周宣王的皇后，脫簪，是脫除頭上簪，哲，是明智。馬后練服以鳴儉。共仰賢妃。馬后，是漢光武的皇后，練服，是用大練做衣服，鳴儉，就是美鳴儉樸，仰，是欽仰，賢，是賢德。唐放勳德配昊天。遂動華封之三祝。放勳，是感動，華封，是華地的封，仰他是賢德的妃子。漢太子恩覃少海。乃興樂府之四歌。漢太子，是漢明帝做太子，恩覃，是恩澤覃遠，與，是興起，樂府，是樂人所居的，乃興樂府之四歌，唐樂府放勳，功德配合昊天，便感動華地封人有三項祝的比喻，恩覃，是恩澤覃遠，與，是興起，樂府，是樂人所居的，乃興樂府之四歌，唐樂府放勳，功德配合昊天，便感動華地封人有三項祝府藏，四歌，是日重光，月重輪，星重輝，海重潤，四項歌詞。唐樂府放勳，功德配合昊天，便感動華地封人有三項祝

曲四種歌

增德奉三無。功安九有。
德，是德性，奉，是奉奉，三無，是天無私覆，地無私載，日月無私照，功，是功績，安，是安定，九有，就是九州。
須無私，功績

是安定九陳橋驛軍兵欲變。獨日重輪。陳橋驛，在河南省城外的驛站。重輪，是一輪，日上，生出重的輪子來。春陵城聖哲

挺生。一禾九穗。春陵城，也在河南，聖哲，是聖明賢哲，挺生，是挺立發生，禾，是禾稈，穗，是稻穗。

那都重慶起來了，
春陵城，是漢光武生養的地方。
祥鍾漢代。禁中臥柳生枝。

祥，是祥環，是漢朝，是祥

中，是柳樹。○**瑞靄**，是宮殿的雲氣。**宋廷**，是宋朝。**楊下**，是柳樹下。**靈芝**，是仙草。**生葉**，是生葉。○**林**，是柳樹。○**時**，是時候。○**上**，是上。

宋朝仁宗母親，臥榻的下面，生薑芝四十二葉，後生仁宗有天下，在位四十二年。○**設鼓懸鐘。**○**千古仰夏**

王之樂善。夏王，是建設鳴鐘，是喜樂善言。釋旄音毛結襪。萬年欽西伯之尊賢。

釋，是解。周文王尊賢，結纆，是結束纆帶，紿施，是紿人。紿，是輕易使人，這是不肯輕易使人，這是夏商周文王尊重賢才，萬年以後也要欽佩他的。

信天命攸歸。馳王驟帝。天命，是天的壽命，歸，是歸附，馳，是奔走，驟，是綽起，白虎通說過的，三皇步，五帝驟，三王馳，五帝驚。知人心愛。

戴冠道履仁
是首冠，履，是足履。冠，
解道人心中都愛戴我，彷彿冠上都是道德，足下都是仁義了。
帝堯

用心。哀孺子又哀婦人。○哀孺子，是哀痛，是孺子。○哀婦人，是婦人。○武王伐暴。廉貨財還廉女色。

財，是貨物財賄，而女色，是美女顏色，貨物賄死者，嘉孺子而哀婦人，此吾所以用心也，一又史記說，武王克商，上堂見玉

女，取而歸之諸侯，天下聞之曰，我王廉於色矣。入室見六宮無麗服。玄宗罷織錦之坊。

是藏餘的糧米，周祖是後周世宗，建
是延造，搶農，是繪畫農事，閣，是富閣，
都有贏餘的糧米，這是周世宗，所以繪畫農事，建築高閣，
仁宗味

宋仁宗口味淡泊，因新鑿的，所以徹除不食了，晉武崇尙儉樸，因程據獻雉頭裘的，隨命人在殿前焚燒去了。

漢文帝除肉刑。仁昭法外。武王分

○之中
漢武帝分寶玉於伯叔之國，這厚昭告在法律外面的，一書經上說過，更知唐主頌成功。舞揚七德。

是三種章程。更知道唐太宗稱頌成功，那軍樂有七德舞的名稱，實在揚厲得很，且仰望高祖頒賜的令典，預約法律，共有三種章程，是殺人的死，傷人和盜的抵罪。

帝王有出震向離之象。大臣有補天浴日之功。

上應列宿。三公，是太師太傅太保，三台，是台垣裏三星。郎官，是各部的侍郎，列宿，是排列的星宿。

宰相位三公的部位，是應天上的三台星象。郎官人多，也應天上排列的星宿呢。

裏，比方是鼎鉉最要緊的，吏部的職分，掌管天下的官吏，所以要經過衡量的。

吏部天官大冢宰。戶部地官大司徒。

天官，是說理百官，如天道。

統理萬物一般，大家宰，是家長宰制，戶部，是管戶口的一部，地禮部春官大宗伯。兵部夏官大

司馬。禮部，是管禮制的一部，春官，是禮文繁縟，如春象發生一般，大宗伯，是秩宗的伯長，刑部秋官大

司寇。工部冬官大司空。刑部，是管刑法的一部，秋官，是刑罰嚴厲，如秋氣肅殺一般，大司寇，是職

空，是掌空。吏部天官，是家長宰制，戶部地官，是司掌徒隸，禮部春官，是秩宗的伯長，兵部夏官，是

丞。都御史之號。稱巡撫都御史，叫大。內翰學士。翰林院之稱。稱翰林叫大內翰。都憲中

學士，都是翰林院的稱呼。天使稱譽行人。司成尊稱祭酒。美，稱行人，叫天使，稱祭酒，叫大

曰大柱史。按，是欽差巡撫的官，叫做大柱史。巡。都堂這個稱呼，是叫大撫臺。方伯藩侯。左右

布政之號。侯，方伯，是一方的牧伯，藩侯，是屏藩的諸侯。憲臺廉憲。提刑按察之稱。憲，是刑憲，

刑憲，按刑按察，是。憲台同廉憲，是提刑按察使的稱呼。宗師稱爲大文衡。副使稱爲大

憲副。宗師，是師道的宗主，文衡，是衡。宗師道稱呼，是叫主持大文衡的，郡侯邦伯。知府名稱。

郡，是一郡，邦，是一邦，秦始皇滅諸侯改爲郡縣，至。郡丞貳侯。同知譽美。郡丞，是一郡的丞或，貳侯

唐朝又改郡爲州，侯伯是爵位，知府，是知一府的事。郡宰別駕。乃稱通判。郡宰，是一郡的主宰，別駕，

的事。郡丞同貳侯，這是知府的名號，頗爲尊重，郡宰別駕。乃稱通判。郡宰，是一郡的主宰，別駕，

刺史行郡，別乘一佐車，叫做。司李薦柴史。贊美推官。推官，就是理刑，司李，是通判的，司李同薦柴

別駕，通判，就是督糧廳。司李薦柴史。贊美推官。推官，就是理刑，司李，是通判的，司李同薦柴

是稱贊褒美，推官的。刺史州牧。乃知州之兩號。刺史，是掌刺三史的史官，牧，是一州牧民的長官，一牧，是養物的名。美，知州是知。廌史台諫。即知縣之尊稱。廌史，是解廌的史官，台諫，是烏台。廌史同州牧，是知。廌史同台諫，是尊。鄉宦曰鄉紳。農官曰田畯。鄉宦，是居鄉的官宦，鄉紳，是一鄉的紳士。農官，是管農的官，田畯，是田大夫。農官，是居鄉的官宦，鄉紳，是一鄉的紳士。農官，是管農的官，田畯，是田大夫。

重知縣的稱呼。鄉宦曰鄉紳。農官曰田畯。鄉宦，是居鄉的官宦，鄉紳，是一鄉的紳士。農官，是管農的官，田畯，是田大夫。農官，是居鄉的官宦，鄉紳，是一鄉的紳士。農官，是管農的官，田畯，是田大夫。

紳，管農的官。鈞座台座。皆稱仕宦。鈞，是國鈞，台，是三台。帳下麾下。並美武官。帳，是武職的官員。鈞座台座，是武職的官員。帳下麾下，是武職的官員。並美武官，是武職的官員。

人。二品亦夫人。三品曰淑人。四品曰恭人。五品曰宜人。六品曰安人。七品曰孺人。一品，是一等品級，以下同。夫，是扶，淑，是淑，恭，是恭，宜，是宜，安，是安，孺，是孺，夫人，是夫人，宜人，是宜人，安人，是安人，孺人，是孺人。

捷曰紫泥封。狀元，是對策的第一人，報捷，是報捷捷音，紫泥封，是捷音。捷曰紫泥封。狀元，是對策的第一人，報捷，是報捷捷音，紫泥封，是捷音。捷曰紫泥封。狀元，是對策的第一人，報捷，是報捷捷音，紫泥封，是捷音。

相之名。唐玄宗，是唐明皇，金鑑，是金鑑成。宋真宗以美珠箱諫臣之口。宋真宗，是宋真宗，美珠，是美珠，箱，是箱，諫臣，是諫臣，之口，是之口。

林之聲價。金馬，是金馬門，漢武帝時候，得了大宛馬，以銅鑄象，立于署門，叫做金馬，朱幡，是朱幡，皂，是皂，蓋，是蓋，仰郡守之威儀。朱幡，是朱幡，皂，是皂，蓋，是蓋，仰郡守之威儀。

儀表。台輔曰紫閣明公。知府曰黃堂太守。台輔，是三台的輔弼，紫閣，是閣樓紫色，是三台的稱呼，叫做紫閣明公。知府，是明察的三公，黃堂，是堂殿黃色。

府尹之祿二千石。府尹，就是京兆尹，祿，是俸祿，二千石，是斛數漢制九卿定例。太守之馬五花驄。五花驄，是馬加左驄，驄，是馬，有花飾，所以稱太守，又叫五馬。太守，是京兆尹，他俸祿有二千石數目，太守四馬加一左驄，便有五匹花驄了。

按代天，是天子的代表，巡守，是巡行各指日高陞。豫賀官僚。指日，是升遷的日子，可以指定，豫，是豫先，官僚，是官吏僚屬。

代表天子出巡守土，這是贊美巡按的話，指初到任日下車。告致仕日解組。告致仕，是告老退還仕籍，解組，是解脫組綬。初次到任，叫做下車，藩垣屏翰，方伯猶古諸侯之國。藩垣，是屏藩的垣牆，方伯，是解脫組綬，告老歸去，叫做解組。

猶，是一方的牧伯，墨綬銅章，令尹即古子男之邦。墨綬，是墨色的組綬，銅章，是銅鑄的印章，猶，作同字講。

藩垣同屏翰，是方伯的地方形勢，就是古時的諸侯各國，墨綬，是縣令所用的，就是古時的子男小邦。太監掌閤門之禁令。故曰閤

宦。太監，是宦官，閤門，是禁門，「周禮有一句，朝臣皆摺笏於紳間。故曰縉紳。」朝臣，是朝

，摺，是摺，笏，是牙笏，紳，是命令，宦，是宦官。朝臣皆摺笏於紳間。故曰縉紳。朝臣，是朝

是大帶，摺紳，是插笏在紳上。太監的職掌，是閤門上禁令，所以叫做閤宦，凡朝

刀筆吏。蕭曹，是蕭何，曹參，相，是輔相，漢高，是漢高祖，前從在沛縣曾做過刀筆吏

，是土神，穆，是穀神，社，蕭何和曹參，同相漢高祖，武帝說他真是保護社稷的臣子。召伯布文王之政。嘗

穆臣，是保護國家的意思。召伯，是周朝的召公奭，布，是展布，政，是政

舍甘棠之下。後人思其遺愛。不忍伐其樹。召伯，是周朝的召公奭，布，是展布，政，是政

是遺留的忠愛，忍，是忍心，伐，是斬伐。孔明有王佐之才。嘗隱草廬之中。先主慕其令名。乃三

顧其廬。

王佐，是輔佐王道的，隱，是隱逸，草廬，是草蓋的廬舍。周朝的召伯，展布文王的政治，嘗在甘棠樹下，諸葛孔明有王佐的才略，嘗在草廬的裏面隱居舍，後來人思想他的遺愛，便不忍于斬伐這

逸，蜀先主仰慕他的名，曾三次下顧他的草廬。參政，是參議政事，魯宗道，是宋人，秉性，是秉賦的性質，伴食宰相，盧懷慎在位無能，伴食

骨鯁，是梗直，同骨頭一樣，一說文上說，鯁魚刺骨多在喉。伴食宰相，盧懷慎做宰相，只能伴食，這是說他在位時候，毫無才能的意思。

陪伴飲食，盧懷慎，是唐朝宰相，居位，魯宗道約姓，是魚頭，所以叫做魚頭參政，他的秉性梗直，彷彿是鯁魚骨頭的形，是居在相位上，無能，是無有才能。象，盧懷慎做宰相，只能伴食，這是說他在位時候，毫無才能的意思。

王德用人稱黑王相公。

王德用，是宋人，黑，是面相的稱呼。趙清獻世號鐵面御史。趙清獻，名忬，是宋

人，清獻，是諡法，鐵面，是面冷同鐵一樣，御史，是諫官。宋朝的王德用，人家因為他面黑，所以叫他黑王相公，宋

鞭示辱。劉寬，是漢朝的南陽太守，責民，是責罰人民，項仲山潔已。飲馬投錢。項仲山，是安陸

人，廉潔，飲馬，是馬飲水。漢朝的劉寬，他責罰人民，只用蒲做的鞭子，使人表示羞辱就是

已廉潔，是用錢投水下。漢朝的項仲山，他每飲馬渭水，必要投下三文錢呢。李善感直言不

諱。競稱鳴鳳朝陽。

李善感，是唐朝的御史，直言，是直諫的言語，不諱，是無忌諱，鳴鳳，是鳳凰的鳴聲，朝陽，是朝賀太陽。漢張綱彈劾無

私。直斥豺狼當道。

張綱，是漢朝的御史，彈劾，是彈劾，是惡獸，當道，是當路。李善感直諫皇上，言語不怕忘

賈方陽一樣，漢張綱彈劾不法，公道無私，他申斥當時的奸臣，便說道，「這班豺狼當道呀。」民愛鄧侯之政。挽之不留。人嫌謝令之

貪。推之不去。鄧侯，是晉朝的鄧攸，做過吳郡太守，挽，是手挽，留，是存留。人民喜愛鄧侯的德政，手

嫌謝令的貪污，就是要推遠他，也不肯去，古時候人有四句歌說，廉范守蜀郡。民歌五袴。廉范，是

太守，蜀郡，是四川，歌，是唱歌，張堪守漁陽。麥穗兩歧。張堪，也是漢人，漁陽在雁門一帶，

五袴，是袴有五件，音登今富的意思。張堪守漁陽。麥穗兩歧。麥穗，是麥生的穗子，兩歧，是兩面

找出。廉范做蜀郡太守時候，蜀民很窮的，自後有五件奇，民人作歌說，「昔無
有馴雉之異。桑樹下面，馴雉，是馴伏的雉雞，異，是異徵。郭伋為并州守。童兒有竹

馬之迎。郭伋，也是漢人，做過并州太守，童兒，是幼。郭伋做中牟縣令時候，桑樹下面有雉雞馴伏，這是仁政的

迎接他。鮮于子駿。寧非一路福星。鮮于子駿是宋人，名佚，做京中轉運使，一路，是一條。司馬溫

公。真是萬家生佛。司馬溫公，名光，是宋朝宰相，封溫國公，生。鮮于子駿做轉運使，司馬溫公說他往救

公做相國，有德惠及人，真是。鸞鳳不棲枳棘。羨仇香之為主簿。鸞鳳，是青鸞丹鳳，棲，是棲

一萬家，都叫他生存的佛相。鸞鳳不棲枳棘。羨仇香之為主簿。鸞鳳，是青鸞丹鳳，棲，是棲

，是漢人，主簿，是縣。河陽徧種桃花。乃潘岳之為縣官。河陽，是縣名，種，是種植，潘岳

中小官，羨是羨慕。河陽徧種桃花。乃潘岳之為縣官。河陽，是縣名，種，是種植，潘岳

鸞鳳，是神鳥，本不是棲止枳棘的，這是仇香做主簿時候，有縣令王煥比喻。劉昆宰江陵。昔日反風滅

他的話，一書上說，河陽號花縣，這是潘岳做縣令，徧種桃花的故事。劉昆宰江陵。昔日反風滅

火。劉昆，是漢人，宰江陵，江陵縣的宰官，反。龔遂守渤海。令民賣刀買牛。龔遂，也是漢人，

，是號令，賣刀，是賣去刀。龔遂做渤海太守，遇有火災，向火叩頭，便能殺反轉風力，熄滅火勢，真

劍，實牛，是實進牛犢。龔遂做渤海太守，不喜捕盜，皆感化，便令民間賣去刀劍，買進牛犢。此皆德政

可歌。是以令名攸著。令名，是令善的名聲，著，是彰著。以上這種人，皆有仁德的政治，可以歌

太守稱為紫馬。邑宰地號雷封。紫馬，是紫色的馬，邑宰，是縣官。雷封，是雷聲百里封地。謝靈運在晉朝做永嘉

，所以稱太守叫做紫馬，古時的制縣，封地只有百里。槐位棘垣。三公及孤卿異秩。槐，是三槐，棘

，雷聲發震，也只聞百里，所以縣官的方叫雷封。槐位棘垣。三公及孤卿異秩。槐，是三槐，棘

，是太師，太傅，太保，三孤，是少師，少傅，少保，是九卿，異，是異等，秩，是官秩。稜聲。官緊職。拾遺與御史別稱。稜聲，是稜角

要緊的職務，拾遺，三槐的位置，九棘的垣墉，三公三孤九卿。官秩都是異等的給事謂之夕郎。黃

門批勅。給事，是供給各事的，夕郎是夕入的郎官，黃門翰林名爲仙掖。紫禁宣麻。仙掖，是

神仙，紫禁，是禁城，宣麻，是宣布黃麻，白麻，「唐書上說」給事官，叫做當夕郎曹，是在黃門上批答勅書的，翰林清

，太宗用黃麻紙寫詔勅文，玄宗時候，凡拜免將相用白麻。」翰林清

飽卿睡卿。名號自別。飽卿，是光祿卿，睡卿，是鴻臚卿，別，是分別。銓部祠部。政事攸分。一部，就是吏部，

祠部，是祠祭典禮一部，就是禮部，隋朝改的名稱，至唐朝武德三年，遂復舊了。飽卿睡卿，名號自然有區別的，俗美化醕。尹翁歸去思

蜀郡。俗美，是風俗優美，化醕，是教化醇厚，尹翁歸，是漢名高望重。汲長孺臥治淮陽。名高

是名譽高雅，望重，是品望隆重，汲長孺也是漢人，名歸，臥治，是高臥治理，淮陽，是郡名。又高，望又重，這是汲長孺做淮陽太守，漢文帝說他能臥治的。張

魏公作冲天羽翼。張魏公，是宋人冲天，是沖飛。李長吉爲瑞世瓊瑤。李長吉，是唐朝李賀

界，瓊瑤，是美玉。張魏公，是宋人冲天，是沖飛。李長吉爲瑞世瓊瑤。李長吉，是唐朝李賀

鮑。直聲，是口直的聲音，二鮑，是美玉。張魏公，是宋人冲天，是沖飛。李長吉爲瑞世瓊瑤。李長吉，是唐朝李賀

休，爲漢水縣令，鮑，是鮑永鮑恢，皆是兩個御史。民歌善政。江東聞有三岑。善政，是善良的政事，三岑，是岑德，

都在揚子江東面。士人欽仰正直的聲名，在漢朝時候，多喜歡說是二鮑。棠棣理政多能。劉氏弟

兄守南郡。棣，是李樹，是比喻兄弟的，理政，是治理政事，多能，是多有。橋梓治縣有譜。傅家

父子宰山陰。橋梓，是兩木名，橋仰，梓俯，比喻。棠棣，就是這是兄弟，理政多能，劉之遺劉之字弟兄做南

傳瑛，做山陰。政簡刑清。姜譽號太平官府。政簡，是政治簡明，刑清，是刑罰清楚，姜

寧官的佳話。政簡刑清。姜譽號太平官府。政簡，是政治簡明，刑清，是刑罰清楚，姜

寧官的佳話。政簡刑清。姜譽號太平官府。政簡，是政治簡明，刑清，是刑罰清楚，姜

寧官的佳話。政簡刑清。姜譽號太平官府。政簡，是政治簡明，刑清，是刑罰清楚，姜

行潔。裴俠稱獨立使君。

身修，是修治一身，行潔，是品行潔淨，裴俠，是五代時候的人，獨立是單獨起立。

政體利清，這是裴俠做州刺史時候，大家稱他太平官府，

修身潔行，這是裴俠做河北太守時候，周太祖稱他獨立使君。

袁尙書學問深宏。不愧魏朝杜預。

袁尙書，是北魏人，深宏，是學問淵深宏博，魏朝杜預，

是說晉朝的杜預，

寇丞相事功彪炳。真爲宋代謝安。

寇丞相，是宋朝寇準，事功，是做事情的功績，彪炳，是文彪炳煥，宋代謝安是說

如生在魏朝的。

熙寧三舍人。乃一朝碩彥。

熙寧，是宋仁宗的年號，諫士，是諫官，乃一朝碩彥，是

晉代的謝安如。

寇尙書的事業功勞，彪炳好看，彷彿是宋代謝安。

慶曆四諫士。實千古良臣。

慶曆，是宋仁宗的年號，諫士，是諫官，實千古良臣，

宋神宗的年號，三舍人，是三個上舍的人，碩彥，是德俊彥。

慶曆四諫士。實千古良臣。

慶曆，是宋仁宗的年號，諫士，是諫官，實千古良臣，

朝中三個舍人，是宋敏求，蘇頌，李太臨，因爲李定附順王安石，他們就罷落官職了，真是宋朝的碩彥俊彦，慶曆朝中四個諫士，是余靖，歐陽修，王素，蔡襄，共爲諫臣，皆善於其職，實在是在明良的臣子。

宰相必用讀書人。舍寶可象誰當鼎軸。

讀書人，是讀書的人，舍，是舍除，寶可象，是宋太祖時候宰相名，鼎軸，是鼎鼐，軸，是當軸，說宰相兼持國政的意思。

狀元曾爲渴睡漢。惟呂文穆乃占魁名。

渴睡漢，是渴想困睡的人，舍，是舍除，寶可象，是宋太祖時候宰相名，狀元，是狀元，曾爲渴睡漢，是呂蒙正，他在未發達時候，有人笑他是一個渴睡漢，占魁，是魁名，是魁首科名。

次年呂中狀元，笑者大慚，占是

宰相須用讀書人，這是宋太祖誇獎寶儀的話，舍除他那個可以做鼎鼐的當軸，狀元，是狀元，曾爲渴睡漢，是呂蒙正，他在未發達時候，有人笑他是一個渴睡漢，占魁，是魁名，是魁首科名。

云公種生公。或謂柏門有相。

公種，是公侯的種族，柏門，是宰相的門庭，將來還有等宰相呢。

武職新增文十二聯

韓柳歐蘇。固文人之最著。起翦頗牧。乃武將之多奇。

韓，是宰相韓愈字退之，唐朝南陽人，柳，是柳宗元，字子厚，唐朝河東人，歐，是歐陽修，字永叔，宋朝廬陵人，蘇，是蘇洵字明允，宋朝眉山山人，長子蘇軾，字子瞻，次子蘇轍，字子由，皆有文名，最著，是最著名的人，起，是自起，翦，是王翦，皆是秦始皇的大將，頗，是廉頗，牧，是李牧，皆是趙國的大將，

多奇，是多奇功。

韓柳歐蘇，這幾個人，固然是文人裏面最著名的人，起翦頗牧，四個，乃是武將裏面多立奇功的。

范仲淹胸中具數萬甲兵。

范仲淹，字希文，宋朝鄆州人，胸中具數萬甲兵，是形容他胸中很有謀略，

范仲淹，字希文，是宋人，腹中，是胸。楚項羽江東有八千子弟。楚項羽，是楚霸王，名籍，年四十四歲，起兵，殺會稽守殷通，奪其印綬，收吳中子弟八千人，渡江而西。范仲淹胸腹中具有數萬甲兵，這是趙元昊寇延州時候，敵人見他很怕的，楚霸王孫臏西，江東，是揚子江東面。范仲淹胸腹中具有數萬甲兵，這是趙元昊寇延州時候，敵人見他很怕的，楚霸王孫臏

吳起。將略堪誇。孫臏，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。

測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。

測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。

測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。

測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。

測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。

測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。

測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。

測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。

測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。

測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。

測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。

測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。穰苴，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰尉繚音縹尉繚。音兵機莫測。

得便的意思，所以是下殺上，伐，是討伐，征字聲音同正。上殺上殺的人殺殺上殺的人叫做殺，交鋒為對壘。字相諧，是正名定罪的意思，所以是上伐下，謂，是稱說。上殺的人討伐下殺的人叫做征。

音 求和曰求成。 交鋒，是兵鋒交接，對壘，是營壘相對。戰勝而回謂之凱旋。戰敗而

走謂之奔北。 戰勝，是戰爭得勝，凱旋，是營裏唱凱歌，旋，作。兵鋒交接起來，就是壁壘相對，請求和好，歸講，戰敗，是戰爭失敗，奔北，是敗走的样子。便是請求平成的意思，至于得勝回營，便唱

了凱歌，叫做凱旋，若是失敗逃失，這叫做奔北。

為君洩恨曰敵愾。為國救難曰勤王。 洩恨，是替君王洩恨，洩恨，是發為國，是替國家，救難，是拯救難，勤王，是勤勞王事。替君王發洩憤恨便叫敵愾，膽破心寒。比敵人懾伏之狀。

救難，勤王，是勤勞王事。替國家拯救救難便叫勤王。

破，心寒，是心驚寒了，懾伏，是震懾屈伏，狀，是狀態。風聲鶴唳驚士卒敗北之魂。

風聲，是風吹的聲音，鶴唳，是鶴鳴，驚，是驚怕，魂，是魂魄。

韓維圭同范仲淹收服西夏地方，那邊士有幾句詩歌說過的，「軍中有一韓，聞之心膽寒，軍中有一范，聞之驚破膽，」這是北方敵人懾伏的狀況，晉朝謝玄謝石，攻破秦苻堅時候，那秦兵奔走，聞風聲鶴唳，皆疑是晉兵，這是驚破士卒的魂魄了。

漢馮異當論功。獨立大樹下。不誇已績。 馮異，是漢光武的偏將軍，論功，是評論功勞，誇，是誇誇，已績，是自己的功績。

文帝嘗勞軍。親幸細柳營。按轡徐行。 漢文帝，是漢朝皇帝，勞軍，是慰勞軍士，細柳，是地名，按轡，是手按馬轡徐行是緩行。

嘗著諸將並坐論功的時候，他反立在大樹的下面，不去誇自己的功績，漢文帝到周亞夫細柳營裏，慰勞軍士，選著門士說「將軍有約，軍中不得馳驟，」文帝只好按了馬轡，徐步行走到營裏呀。

苻堅自誇將廣。投鞭可以斷流。 苻堅，是秦國的主將，廣，是將士廣多，投，是投斷流水。

毛遂自薦才奇。處囊便當脫穎。 毛遂，是趙平原君的門客，自薦，是自己薦舉。秦苻堅舉兵南伐時候有個苻融諫他說，「吳有長江之險，投鞭于江，足斷其流，」後來竟被謝玄打敗了，毛遂因為趙國有難，要到楚國求救兵，自己舉薦對平原君說，臣得處囊中，如錐處囊裏必將脫穎而出。

羞與噲等伍。韓信降作淮陰。 羞，是羞恥，噲，是樊噲，漢高祖的將，伍，是齊伍。無面見江東。項羽羞歸故里。

羞，是羞恥，噲，是樊噲，漢高祖的將，伍，是齊伍。無面見江東。項羽羞歸故里。

無顏面，故里。〔釋〕羞恥同樊噲爲伍，這是韓信降封淮陰侯之後，所說的話，無面是故舊的鄉里。〔釋〕目見江東父老，這是項羽失敗時候，羞慚同歸故里所說的話。**韓信受胯下之辱。**〔釋〕韓信在少年時候，受過屠人的兩足下面，辱。〔釋〕張良，是韓國人，在漢高祖朝中做宰相，是鞋子，進，是跪進，諫，是謙恭。〔釋〕胯下，羞辱的，張良在下邳橋，是羞辱。

上，見一老人墮下履來，忽取進，這是何等謙恭呢。

衛青爲牧豬之奴。樊噲爲屠狗之輩。

衛青，是漢朝大將，牧豬，是牧養豬隻，奴，是奴畜，

屠狗，是屠殺狗隻。
輩，是舊輩。

青少時也貧，做過牧豬的奴隸。我
少時家也貧，做到屠狗的傭工。

求士莫求全。毋以一卵棄千城之

將。是兩個雞卵，裏，是拋棄。用人如用木。毋以寸朽棄連抱之材。

○合抱圖解求士莫要求全，比方用人如用木一樣，一史記上說過，國家官人，猶匠人用木，取其所長，棄其所短，故杞梓連抱，

有數尺之朽，良匠不棄，今君處戰國之世，遷斥總之君子之身。可大可小。丈夫之志。能

屈能伸。總，是總緒，小○是用，大，是
大用，風，是風伏，伸，是伸直。○

總緒一丈夫的志氣，能毅屈伏，也能發伸直。○

自古英雄。

難以枚舉。欲詳將略，須讀武經。是周詳，是將略，是將士的謀略，武經，是七子所著的兵書。

從古的英武，
誦讀七子的武經，
（七子）孫子吳子司馬子姜子黃石子尉繚子李子，
一校舉出來，如要詳悉大將的謀略，
不能一校，須乎

增書曰桓桓武士。詩云矯矯虎臣。，書矯矯，是書經，桓桓，是國武的形貌，詩是詩經，虎臣，是虎猛的子。

說，桓桓雄武的將士，「一詩經上魯頌說，矯矯虎猛之臣子。」

黃駒少年。登先陷陣。

黃駒，是驍騎黃色，登先，是先人上登，陷陣，是陷摧敵陣。

白馬長

史。殿後摧鋒。長史，是官名，殿後，是殿居後尾，摧鋒，是摧斷敵人的鋒銳。歷勢。唐朝的裴果少年時候，騎了黃驃，首先上登，摧鋒敵人的陣

天子遣趙將軍。真得禦邊之策。

趙將軍，是漢朝的趙充國，道是差遣，禦邊，是守禦邊界，策，是計策。

路人問霍

去病。速收絕漠之勳。

路人，是行路的人，霍去病，是漢朝大將，速，是快速。漢天子遣趙充國去，收，是收復，絕漠，是絕遠漠北地方，勳，是勳勞。

「他說道，百聞不如一見，願馳至金城，圖上方略。」這真是能得梁邊的計算了，梁朝時，曹操破北魏還軍時候，有兩句詩說「借問行路人，何如霍去病」，這真是比方在沙漠邊境，能較速收功勳的意思。北敵勢方

強。婁師德八遇八克。

北敵，是北方的敵人，勢強，是勢力強健，婁師德，是唐武后的大將，八遇，是八次接遇，八克，是八次克捷。南蠻心未服。

諸葛亮七縱七擒。

南蠻是南方的蠻人，心服，心悅誠服，諸葛亮，是蜀相，七縱，是縱放，七擒，是擒獲七次。唐初北狄是吐蕃，他勢力很強盛的，南方蠻主有孟獲，他不服中原，被諸葛七次縱放，七次擒獲。衛將軍一舉而朔庭空。

仗劍洗劉家日月。薛總管三箭而天山定。彎弓造李氏乾坤。

北方的王庭，空，是空虛，仗劍，是倚仗寶劍，洗，是洗清，劉家，是指漢朝說。薛總管，是薛仁貴，三箭，是三發箭枝，天山在漢家日月，薛仁貴三發箭枝，將亂首尤姓射死，這是倚仗寶劍，洗清那北，定，是奠定，造，是建造，李氏指唐朝說。機謀叵測。

木讐，是刻木成讐，渡軍，是軍士渡水，田單造那唐朝乾坤。韓信用本壘英渡軍。機謀叵測。

木讐，是刻木成讐，渡軍，是軍士渡水，田單造那唐朝乾坤。韓信用本壘英渡軍。機謀叵測。

以火牛出陣。勢燄莫當。

田單，是齊國大將，火牛，是火燒牛尾，出陣，是衝出陣去，收復齊國七十餘城，這個勢燄，有何人能敵當敵呢。太史慈乃猿臂英雄。班定遠實

遂平了魏地，這機謀是不可測度的，田單被燕國圍困，他用火牛衝出陣去，收復齊國七十餘城，這個勢燄，有何人能敵當敵呢。

虎頭豪傑。

太史慈，是三國時候吳將，猿臂，是臂長同猿猴一樣，班定遠，是班超，漢朝的大將，真是漢朝的豪傑。力能邁衆。敬德避稍而復奪稍。

班超，是超邁衆人，敬德，是敬德，是唐初大將，行奪來。膽略過人。張遼音出陣而復入陣。

膽略，是胆識謀略，張遼，字文遠，是三國時候的將，出陣，是衝出重圍，復入，是復行衝入。

「唐書上說，尉遲敬德力氣強健，超邁衆人，善避稍，賊雖刺他不能傷，又復奪賊的稍。」魏志上說，張遼胆略過人，他守合肥時候，被孫權所圍，領數人衝圍而出，關衆人呼救復入圍拔出餘衆。」

狄天使可

例雲長高敖曹堪比項籍

號，蜀國大將，高敖曹，是北朝高昂的號，項籍，是楚霸王項羽的。

宋史上說，狄青出征平涼時候，圖像入朝，上觀其儀容，嘆曰：「朕之關張也。」這

紫髯會稽。振耀吳軍

武烈

紫髯，是紫色的鬚，會稽，是地名，有會稽太守，三國時候屬東吳地。

黃鬚驍騎。奮揚曹氏

威聲

黃鬚，是黃色的鬚，驍騎，是將軍的名目，奮揚是奮。

對曰：「孫會稽，還乃嘆服，這是吳孫權的武烈，

很為振耀的，漢書上說，「曹操因烏桓反寇，以子彰為驍騎將軍，擊

鵠音軍雷軍雁子軍。鬼神

魄

鵠軍，是黑衣軍，後晉李克用的，雷軍是同雷電一樣快捷，唐朝鄭畋的軍號，雁子軍，是魏變雁

飛將銳將

熊虎將。草木知

飛將，是能飛的將，就是唐朝單雄信，銳將，是猛銳的將，就是馬

鄭畋的軍，

朱瑾的雁子軍，就是鬼神了，都要魏奪魂魄的，單雄信是飛將，

圻父王之爪牙。詩旨真可味也

將軍國之心膂

音人言其不謬乎。圻父，是封疆的官，爪牙，是手爪牙齒，詩旨，是詩經的

圻父，是詩經所說的，真有滋味，將軍國

之心膂，是漢帝說李廣的話，民人結說不差謬的。

幼學瓊林白話句解卷二

西昌程允升先生原本

霧閣鄒聖脈梧岡增補

祖孫父子

新增文十二聯

雲陽張建文演
閩侯李漢文校

何謂五倫。君臣父子兄弟夫婦朋友

五倫，就是五常，大舜時候，使契爲司徒，教以人倫，君臣有義，父子有親，長幼有序，夫婦有別，朋友有信，

共有五種。何謂九族。高曾祖考己身子孫曾玄。

族，是宗族，高，是高祖，曾，是曾祖，祖，是祖父，考，是已死的父親，己身，是自己，身子，是兒子，

子，孫，是孫子，曾，是曾孫，玄，是玄孫，共有九項。

何謂之五種倫序，就是君臣父子兄弟夫婦朋友，何以謂之九項宗族，就是高祖曾祖祖父自己兒子子孫曾孫玄孫。始祖曰鼻祖。遠

孫曰耳孫。

始祖，是開始的老祖，鼻祖，是人在胎裏，鼻先成形，所以叫做鼻祖。遠孫，是遠代的孫子，耳孫，是說高祖太遠，但有耳聞的意思。

父

子創造。曰肯構肯堂。

肯，是開始，肯堂，是起造，肯構，是肯結構房屋，肯堂，是肯續成堂宇。

父子俱賢。曰是父是子。

賢能，俱賢，是皆有賢能，是父是子，是子如其父的意思。

父

祖稱王父。父

曰嚴君。

王父，爾雅說「父之考曰王父」，嚴君，易經說「家人有嚴君」。

父

父母俱存。謂之

椿萱並茂。

存，作在講，椿，是椿樹，莊子上說，「山中有椿樹，父爲椿庭，萱，是萱草，博物志說「又叫宜男草，婦人佩之生男，故稱母爲萱堂，茂，是茂盛。」

子孫發達。謂之

蘭桂騰芳。

發達，是高發上達，蘭，是比方蘭孫，桂，是比方桂子，皆是秀美的意思，晉朝謝玄以芝蘭喻子姪，寶鈞五子，號五桂，騰，是飛騰，芳，是芳香。

父母俱存時候，比方是椿樹萱草，並皆茂盛

一樣，子孫高發上達起來，比方是喬木高而仰。似父之道。梓木低而俯。如子之卑。

爾孫桂子，大家飛騰芳香一樣。喬喬木高而仰。似父之道。梓木低而俯。如子之卑。

喬，是木名，仰，是仰起，梓，是木南南山的陽有喬木，枝子是高的，仰起來，像做父親的道理，南山之陰有梓木，枝子是低的，俯下來，像做兒子的卑風。

不癡不聾。不作阿家姑阿翁。得親，是男主，這是唐代宗對郭子儀所說的兩句話。

得親，是得父母親的歡心，順親，是順父母親的孝思，孟子說：「不裝點強顏，不裝點弱顏。」

蓋父愆。名為幹蠱。音育義子。乃曰螟蛉。

蓋，是掩蓋，愆是過失，幹蠱，是比方被蟲損壞，而後又立起骨幹的意。肅，育義子，是撫養蓋父親的過失，這名叫幹蠱，撫育人家的兒子，叫做義子，螟蛉，是青蟲，就是細腰蜂，負螟蛉於窠內，七日能化已子。

生子當如孫仲謀。曹操羨孫權之語。魏武帝，美，是羨慕。語，是言語。

須如李亞子。朱溫歎存勗之詞。李亞子就是存勗，後晉人，朱溫，是後梁太祖，歎，是讚美，詞，是言詞。

常如孫仲謀，如劉景升的兒子，乃豚犬耳。

一這是羨慕孫權的幾句言辭，五代時候，李存勖小名亞子，破梁來寨，梁祖嘆說道：「生子須知李亞子，吾兒豚犬耳。」

一這是嘆美李存勖的言詞。

菽水承歡。貧士養親之樂。菽水，是煮豆的水。承，是奉養，樂，是娛樂。

義方是訓。父親教子之嚴。

義方，是道義的方法，訓，是戒諭，教，是教訓，嚴，是嚴肅。

君子教之以義方，弗納於邪，這句話是石碯諫衛莊公所說的，所以父親教子，總以嚴肅為要。

紹箕裘。子承父業。紹，是紹述，箕裘，是禮記上說過的承，是承接，業，是事業功業。

恢先緒。子振家聲。恢，是先緒，是恢復。

先人的餘緒，振，是振作，克紹箕裘，這是兒子繼承父親的事業，具慶下。父母俱存。重慶下。祖父俱在。

具慶，是百備父母可以慶賀，呼重慶下，是說有祖母都在堂的意思，稱燕翼詒謀。乃稱

裕後之祖。

燕翼，是燕子翼翅，這是比喻燕翅覆。養乳燕的像子，裕後，是垂裕後人。克繩祖武。是稱象賢之孫。克，是能，繩，是祖上的步武，象賢，是象賢人。

呈祥。

足趾，是美善，是呈報祥瑞。稱官有賢郎。曰鳳毛濟美。鳳郎，是賢能的郎君，鳳毛，是呈祥，是美善，是呈報祥瑞。稱官有賢郎。曰鳳毛濟美。鳳郎，是賢能的郎君，鳳毛，是呈祥，是美善，是呈報祥瑞。

立。

是，是美善，是呈報祥瑞。稱官有賢郎。曰鳳毛濟美。鳳郎，是賢能的郎君，鳳毛，是呈祥，是美善，是呈報祥瑞。

牙之人心奚在。

殺子，是殺兒子，媚君，是諂媚君。齊易，是齊國易牙名巫，齊桓公時候人。出就別室，俄而曰崩，如此情形，還有天性存在嗎，

弄孫自樂。

王羲之，是晉人，弄孫，是戲弄孫子。問安惟點額。郭子儀厥孫最多。安，是請問安好，點額，是點頭。王羲之，是晉人，弄孫，是戲弄孫子。問安惟點額。郭子儀厥孫最多。安，是請問安好，點額，是點頭。

和丸教子。

仲郢，是晉人，和丸，是用能膽和合成丸子，教子，是教訓兒子，仲郢，是晉人，柳姓。戲綵娛親。老萊子之

孝。

戲，是遊戲，綵，是五彩的衣服，娛，是娛樂親心，老萊子是楚人。母親賢德的道理，楚國的老萊子，行年七十有三，父母尚在，言不稱老，

之老。

伯俞姓韓，是漢人，泣，是悲泣，杖，是扶行的杖棍，老，是衰老。毛義頗有孝行，有一日府檄來命他去守安陽地方，他手捧檄文，很歡喜的

泣。

伯俞，是漢人，泣，是悲泣，杖，是扶行的杖棍，老，是衰老。毛義頗有孝行，有一日府檄來命他去守安陽地方，他手捧檄文，很歡喜的

泣。

伯俞，是漢人，泣，是悲泣，杖，是扶行的杖棍，老，是衰老。毛義頗有孝行，有一日府檄來命他去守安陽地方，他手捧檄文，很歡喜的

泣。

伯俞，是漢人，泣，是悲泣，杖，是扶行的杖棍，老，是衰老。毛義頗有孝行，有一日府檄來命他去守安陽地方，他手捧檄文，很歡喜的

泣。

伯俞，是漢人，泣，是悲泣，杖，是扶行的杖棍，老，是衰老。毛義頗有孝行，有一日府檄來命他去守安陽地方，他手捧檄文，很歡喜的

泣。

伯俞，是漢人，泣，是悲泣，杖，是扶行的杖棍，老，是衰老。毛義頗有孝行，有一日府檄來命他去守安陽地方，他手捧檄文，很歡喜的

泣。

伯俞，是漢人，泣，是悲泣，杖，是扶行的杖棍，老，是衰老。毛義頗有孝行，有一日府檄來命他去守安陽地方，他手捧檄文，很歡喜的

泣。

伯俞，是漢人，泣，是悲泣，杖，是扶行的杖棍，老，是衰老。毛義頗有孝行，有一日府檄來命他去守安陽地方，他手捧檄文，很歡喜的

泣。

伯俞，是漢人，泣，是悲泣，杖，是扶行的杖棍，老，是衰老。毛義頗有孝行，有一日府檄來命他去守安陽地方，他手捧檄文，很歡喜的

泣。

伯俞，是漢人，泣，是悲泣，杖，是扶行的杖棍，老，是衰老。毛義頗有孝行，有一日府檄來命他去守安陽地方，他手捧檄文，很歡喜的

門倚闥。

慈，是慈愛，望，是盼望，倚門是倚立門外，倚闥，是倚立闥左。

遊子思親。陟岵陟屺。

遊，是遠遊，思，是思念，陟，是登陟，岵，就是山。

慈愛的母親，望兒子歸來，或是倚立在門外，或是倚立闥左。愛無差等曰。兄子如鄰子。等，是等級不同，孝子遠遊，思念雙親，便有陟岵望父，陟屺望母的道理。

分有相同曰。吾翁即若翁。

分，是名分，同，是同類，吾，是父親，若，是汝，解。是說過的，夷子為人，親其兄之子，一爲者親與鄰之赤子乎。長男爲主器。令子可克家。

「名分相同，吾翁即若翁，這是漢高祖同項羽說的話。」

主營祭祀的器具，克。

居長的兒子，主管祭祀的鼎器，是承接宗支家，是克成家業。子光前曰充闥。子過父曰跨

寵。

光前，是光耀前人，充闥，是充滿門闥，子光耀前人的好兒子，這喜氣便能充滿門闥了，晉朝有個賈充，他初生下

過，是超過，寵，是寵馬，跨，是跨越。來，他父親說道，後當有充闥之慶，因名叫充，字公闥，兒子勝過了父

親，如同寵馬的足跡，駒馬行走，每跨越在。審馨英畏。皆是羨人之兒。國器掌珠。悉是

老馬的前面，所以生子勝父，名叫跨寵。

稱人之子。

寧馨。是安寧馨香，英畏，是英俊可畏，羨，是羨慕，國器，是國器，掌珠，是掌上明珠，稱是稱賀。見他豐姿很好，說出這句話來的「英俊可畏」這又是晉朝桓溫初生下來，溫嬌說「他有奇骨，真是英物」。這便是羨慕的意思，「後當爲國器」，這句話是隋朝高孝基稱贊房玄齡的，「掌中榮見一珠新」這是杜甫的詩句，皆是稱賀人家的兒子呀。

孫之多。若螽斯之蟄蟄。堪羨者。後人之盛。如瓜瓞之緜緜。

螽斯，是蟲名，蟄蟄，是安樂的意思，螽，是茂盛，可以愛慕的，便是子孫的衆多，如同那螽斯的蟲一生九十九子，蟄，是瓜，緜緜，是綿長不斷的意思，（螽直尺切）螽蟄然和樂得很，堪以羨慕的，後人實在茂盛，如同那瓜瓞生出來，有大有小。絲絲長遠得很。

經遺世訓。章立成樂有賢父兄。

經，是經書，遺，是遺留，世訓，是世世代代的訓。書擅時名。王羲之却是佳子弟。

書，是書法，擅，是稱擅，時名，是時下，王羲之，是佳妙，子俱由明經做到宰相，人說

道，「這子黃金滿囊，不如教子一經」，這句話是歡樂有賢父兄的緣故，晉朝王羲之善書隸字草字，敬則應得鳴

鼓角。母親子榮。敬則，是北齊人，姓王，鳴，是吹鳴，鼓，是宗武更勿帶羅囊。父規兒

怠。宗武是唐朝杜甫的兒子，帶，是佩帶，羅囊，是用羅王敬則的母親說過一句，「敬則應得鳴鼓角」，後來果然

杜甫教兒子有一句詩，「莫帶紫羅囊」。宋之間能分父絕。作述重光。宋之間是唐人，分，是分派，

「這是父親規勸兒子不可怠惰的意思」。宋之間能分父絕。作述重光。宋之間是唐人，分，是分派，

，作，是父作，述，是子述。狄兼謨綽有祖風。後先輝映。狄兼謨，是唐朝狄仁傑的孫子，綽，是綽

，重光，是重行有光輝。狄兼謨綽有祖風。後先輝映。狄兼謨，是唐朝狄仁傑的孫子，綽，是綽

映，是光輝。宋之間的文章，能分得他父親一絕，便是父作之，子述之，重新光耀起來。焚裘伏劍。羅母與

陵母俱賢。焚裘，是焚燒衣裘，伏劍，是頸伏劍上，羅母，是晉朝羅躍鯉殺雞。姜生與茅生

並孝。躍鯉，是鯉魚跳躍，殺雞，是殺雞設。羅企生的母親，聽見企生殉難，將敵人所贈的衣裘，焚燒去了，王陵的

賢母，姜詩的母親要吃鯉魚，他屋邊地下忽然躍出鯉魚。靈運子孫多是鳳。豈是阿私。靈運，是謝靈

來，茅容殺雞供母，自己吃草蔬不厭，這都是孝子。靈運子孫多是鳳。豈是阿私。靈運，是謝靈

風，阿私，是阿附私好。僧虔後嗣半為龍。原非自侈。僧虔，是王僧虔，後嗣，是後代的

阿附私好。僧虔後嗣半為龍。原非自侈。僧虔，是王僧虔，後嗣，是後代的

坡一句詩，不是阿其所好的，王僧虔做後嗣，他馬援得璘能耀武。畢竟孫賢。馬援，是後漢的名

說過，「優秀為龍」，一句，本不是自己驕侈的話。馬援得璘能耀武。畢竟孫賢。馬援，是後漢的名

的孫兒，耀武，是勝耀。祁奚舉午不避親。皆因子肖。祁奚，是晉國人，舉，是舉薦，午，就是祁

威武，賢，是賢能。祁奚舉午不避親。皆因子肖。祁奚，是晉國人，舉，是舉薦，午，就是祁

是肖。馬援得璘能耀武。畢竟孫賢。馬援，是後漢的名

父。馬援得璘能耀武。畢竟孫賢。馬援，是後漢的名

時候，晉侯問他「何人嗣位」，他對說，「午也可」，這是不迴避親子，因為子能肖父的道理。觸龍音猶

憐少子。乞清要於君前。觸龍是趙國左師，憐是憐愛，少子，是小兒。蕭傲喜見曾孫。效

憐少子。乞清要於君前。觸龍是趙國左師，憐是憐愛，少子，是小兒。蕭傲喜見曾孫。效

光。毋傷手足之雅。，賄，是賄留，同氣，是同受父母血氣所生的，，雅，是光輝，毋作莫解，是禁止的口氣，手足是如手如足，，雅，是推重。
天下沒有不是的父
母，世界最難以必

得的是兄弟，須要給留同氣的。**玉昆金友。**羨兄弟之俱賢。玉昆，是用玉比昆，金友，是用金比弟，伯

黑仲篴。謂聲氣之相應。伯是兄，仲是弟，篴篴，皆是樂器，聲聲相應。宋朝的王途王錫，弟兄孝友，人

部是孝的話，「伯氏吹篴，仲氏吹篴，這是詩經上說，「弟兄同聲相應，同氣相求的意思。」兄弟既翕。謂之花萼相輝。翕，是和樂的意思，花萼，是光

輝。兄弟聯芳。謂之棠棣競秀。聯芳，是接聯的芬芳，彷彿，兄弟同科的比喻。兄弟能毅和樂，比方

花萼樓的事，叫做花萼相輝，兄弟接聯，流芳一世，患難相顧。似鵲鵲之在原。鵲鵲，是有災患，有

這是詩經上說，「棠棣之華，彷彿爭競吐秀的樣子。」患難相顧。似鵲鵲之在原。鵲鵲，是有災患，有

鵲鵲，是鳥名，手足分離。如雁行之折翼。雁的行列，折翼，是折斷羽翼。兄弟遇有患難，彼此

原，是平原。手足分離。如雁行之折翼。雁的行列，折翼，是折斷羽翼。兄弟遇有患難，彼此

同，在平原裏呼救一樣，手足設或分離，如元方季方。俱盛德。祖太邱稱為難兄難弟。元

令，是漢陳實的長子，季方是次子，盛德，是鼎盛，是弟難做。宋郊宋祁俱中元。當時人號為大

宋小宋。宋郊宋祁，皆是宋人，中元，是中式。元方季方，是同胞的弟兄，都有盛德，元方的兒子叫長文，季方的

道，元方難做兄，季方難做弟，宋郊的宋祁，中元狀元，章憲太后說，「弟不可先兄」，逢賜宋郊也狀元及第，時下的

爽，是漢朝荀淑，八龍，是八個兒子，儉綴靖肅汪。河東伯仲。有三鳳之美名。河東，是唐朝河東薛家，

皆有美名，如三鳳。薛家的伯仲，也有三鳳，這也是贊美的聲名。東征破斧。周公大義滅親。東征，

東方去征伐，破斧，是斧柄殘破，是誅滅至親。遇賊爭死。趙孝以身代弟。遇賊，是遇著賊寇，爭

相，大義，是最大的名義，滅親，是誅滅至親。遇賊爭死。趙孝以身代弟。遇賊，是遇著賊寇，爭

，是漢人。代。武王克商，使弟管叔同蔡叔監紂王的兒子，武庚到殷國，後來二叔以武庚叛，所以周公東征三年，連

，作管解。柄都殘壞了，後來才把管蔡二叔正法，這是周公為著大義，把至親兄弟除滅了，漢朝趙禮，當王莽末年，

殺戮所處，欲殺其食其肉，其兄趙孝，聽到這句話，自縛到賊面前，跪求說道：「弟不如我罷，願代弟命，後賊因他有義，俱舍去。」
煮豆燃箕。謂其相害。
煮豆，是火煮豆子，燃箕，是燒箕，是殘害。
斗粟尺布。譏其不容。
斗粟，是一斗米，粟，是容，是一尺布，是一尺，是容納。
兄弟鬩牆。即兄弟

之鬩很。
鬩牆，是門牆內開門，詩經上說過，「兄弟鬩牆，外禦其侮」，很，是凶很。
天生羽翼。謂兄弟之相親。
羽翼，是鳥的翅膀，是相親。

姜家大被以同眠。宋君灼艾以分

痛。
姜家，是漢朝姜肱家裏，大被，是大的被子，同眠，是同睡，是相親相愛的意思。
宋君，是宋太祖，灼艾，是火灼艾丸，分痛，是分些疼痛。

田氏分財。忽瘁庭前之荊樹。
田氏，是隋朝的田氏，分財，是分拆家財，瘁，是憔悴，作枯槁解，荊樹，是紫荊樹。

齊讓國。共採首陽之蕨薇。
齊，是伯夷，齊，是叔齊，周朝末年人，讓國，是推讓國位，採，是手採，首陽，是山名，蕨薇，是草名。

雖曰安甯之日

不如友生。其實凡今之人。莫如兄弟。
安甯，是安甯，友生，就是朋友，其實，是實在，莫如，是不如。

詩歌綽綽。聖訓怡怡。
詩歌，是詩經上歌咏的話，綽綽，是寬裕的意思，聖訓，是孔聖人訓誡的話，怡怡，是和悅的意思。

錫末封胡。俱稱彥秀。
錫末，是謝川，封，是謝韶，胡，是謝胡，俱，是俱，稱，是稱，彥秀，是美彥，秀，是俊秀。

醍醐酪乳。並屬奇珍。
醍醐，是醍醐，指說穆員，酪，是酪，指說穆員，乳，是乳腐，指說穆員，奇，是新奇，珍，是珍貴。

陸機陸雲。名共喧於洛邑。
陸機，是晉朝華亭人，陸雲，是晉朝華亭人，名，是名，喧，是喧傳，洛邑，在河南。

季心季布。

氣並蓋於關中。季心季布，都是漢人，氣，是氣宇。蓋，是涵蓋，關中，是陝西。

劉孝標之綬方青。劉孝標，字季常，眉山人，有白毛，兄弟五人，並有才名，時人有句俗說，是「馬氏五常，白眉為最」。

馬季常之眉本白。劉孝標是梁人，綬，是腰帶，青，是青色，馬季常，是蜀人，名良，眉毛白色。

采則眉山軾轍。才名則秦氏曄通。文采，是文章采色，眉山在四川，軾是蘇軾，曄是秦曄，秦景通。

秦景通。文筆采色，莫如眉山的蘇軾蘇轍，他弟兄同策制舉，很是燦然可觀的，才，是才能的聲名，秦氏，是說唐朝姓秦的，曄，就是景曄。

肥美而何咎。成名，是成就聲名，擇，是揀擇，中分財產，甯取荒頓以為安。

中分財產。甯取荒頓以為安。從中分拆，是荒蕪停頓，安，是安適。

一家之桐木稱榮。千里之龍駒誰匹。桐木，是梧桐樹，榮，是榮貴，龍駒，是如龍的小馬，匹，是並匹。

田何如廉讓江。閉戶過亦當唾面受。上留田，是古樂府的名，說是不恤兄弟的意思，廉讓江，是江名，廉讓江了，過，是擊，閉戶過，是後漢的繆彤，因為兄弟娶妻要分家，他便上留田不值弟兄，如何比那交州的廉

忍耐了，也當然同唾面受的一樣。推田相讓。知延壽之化行。推田，是推讓田畝，延壽是漢人姓韓，化行，是教化大行。

灑淚息爭。感蘇瓊之言厚。灑淚，是揮灑眼淚，息爭，是和息爭競，感，是感謝，蘇瓊，是北朝人，厚，是厚重。

韓延壽做左馮翊的官，看見高陵竟有弟兄爭訟田畝一事，教比大行了，蘇瓊做清河太守時候，也有弟兄爭田與訟，他便說天下「難得者兄弟，可求者田地」，訟的人聞言下淚，遂息訟了，這便是言厚之德。

三孔既推鼎立。五張亦號

得者兄弟，可求者田地」，訟的人聞言下淚，遂息訟了，這便是言厚之德。

明經。

三孔，是孔文仲，孔武仲，孔平仲，鼎立，是此方鼎有三足時立一

張知春知玄知晦知秦知默弟五人，也是

號做明

經的。愛敬宜法溫公。恭讓當師延壽。

馬光，恭，是親愛，敬，是敬重，法，是法，溫公，是宋朝的司

朝楊椿

的號。司馬溫公，有乃兄叫伯康，年近八十，他奉如慈父，時常問他寒煖飲食，這是愛敬的道理，應該要效法他，北朝

夫婦 新增文八聯

孤陰則不生。獨陽則不長。故天地配以陰陽。男以女爲室。女以男

爲家。故人生偶以夫婦。

孤陰，是孤立的陰氣，生，是生育，獨陽，是獨有的陽氣，長，是長成，配，

有陽氣，男娶女，便不能生萬物了，獨有的陽氣，便不能長萬物了，所以天地的配合，有陰氣必

澤降。夫婦和而後家道成。

降，是下降，家道，是成立的道理。陰陽調和，而後才有雨澤降下來

功呢。夫謂妻曰拙荊。又曰內子。

拙荊，是稱說，拙荊，是拙而無能，用

曰良人。

人，是良好的。人，是稱謂妻子，叫做拙荊，又叫做內子。賀人娶妻。曰榮諧伉

儷。留物與妻。曰歸遺細君。

榮，是榮貴，諧，是和諧，伉儷，是夫婦和美的形象，歸，是歸家，遺，是遺贈，細君，是謙的言，妻子的別名。

說，是榮貴和諧的伉儷，貽留食物

把妻子，便說是家遺贈細君。受室即是娶妻。納寵謂人娶妾。

承受室家，就是娶妻。

受室，是承受室家，納，是納寵，妾，是衆多的妾，庶，是衆庶。

受納寵愛，便是娶妻。正妻謂之嫡。衆妾謂之庶。

正妻，是正室，嫡，是嫡親，衆，是衆多的妾，庶，是衆庶。

同音，所以稱謂是嫡，衆妾是承接丈

夫的人，衆是衆庶，所以稱謂是庶。稱人妻曰尊夫人。稱人妾曰如夫人。

尊，是尊貴，夫人，是扶持家政的人

，如，是如。稱謂人家的妻，叫做夫人。結髮係是初婚。續絃乃是再娶。結髮，是初婚，是初次

重婚，是重次結婚。續，是接續。結髮是初次的婚禮。婦人重婚曰再醮。男子無偶曰鰥居。

重婚，是重次結婚。續，是接續。結髮是初次的婚禮。婦人重婚曰再醮。男子無偶曰鰥居。

夫妻好合之謂琴瑟不調。夫妻反目之詞。鼓瑟，是樂器，好合，

。如，是如。稱謂人家的妻，叫做夫人。結髮係是初婚。續絃乃是再娶。結髮，是初婚，是初次

重婚，是重次結婚。續，是接續。結髮是初次的婚禮。婦人重婚曰再醮。男子無偶曰鰥居。

重婚，是重次結婚。續，是接續。結髮是初次的婚禮。婦人重婚曰再醮。男子無偶曰鰥居。

重婚，是重次結婚。續，是接續。結髮是初次的婚禮。婦人重婚曰再醮。男子無偶曰鰥居。

重婚，是重次結婚。續，是接續。結髮是初次的婚禮。婦人重婚曰再醮。男子無偶曰鰥居。

重婚，是重次結婚。續，是接續。結髮是初次的婚禮。婦人重婚曰再醮。男子無偶曰鰥居。

重婚，是重次結婚。續，是接續。結髮是初次的婚禮。婦人重婚曰再醮。男子無偶曰鰥居。

重婚，是重次結婚。續，是接續。結髮是初次的婚禮。婦人重婚曰再醮。男子無偶曰鰥居。

重婚，是重次結婚。續，是接續。結髮是初次的婚禮。婦人重婚曰再醮。男子無偶曰鰥居。

重婚，是重次結婚。續，是接續。結髮是初次的婚禮。婦人重婚曰再醮。男子無偶曰鰥居。

重婚，是重次結婚。續，是接續。結髮是初次的婚禮。婦人重婚曰再醮。男子無偶曰鰥居。

重婚，是重次結婚。續，是接續。結髮是初次的婚禮。婦人重婚曰再醮。男子無偶曰鰥居。

重婚，是重次結婚。續，是接續。結髮是初次的婚禮。婦人重婚曰再醮。男子無偶曰鰥居。

詩，是詩經，是易經，是家人卦，是全家的。○
詩經裏稱說的，是君子，或穿

壩以窺賓。或斷機而勗學。

穿，是鑿，壩，是牆，窺，是觀看，賓，是賓客，斷機，是剪斷機織，勗，是勗勉，學，是學問。

或者同晉朝山濤妻韓氏一樣，知道

潘同晉阮相處，便把牆壩穿開小洞，窺看他的賓客，或者同樂羊子的妻賈大夫之射雉。未足歡娛。百

里奚之烹雌。何嫌寂寞。

賈大夫，是春秋時候人，雉，是野雞，射，是射雉，歡娛，是歡喜娛樂，里奚，是秦穆公的宰相，烹，是煮，雌，是雌雞，寂寞，是沉寂寞。

賈大夫爲了妻子不言不笑，到如皋地方去射雉，纔博得一笑，其實是不足歡娛的，百里奚窮困的時候，他妻子煮煮雌雞送別，他往秦國去，後來做到宰相了，回想起來，何曾嫌寂寞呀。仍求故劍。宣帝

不忘許后於多年。

許后，是舊，劍，是寶劍，宣帝，是漢帝，是年數很多。忽著新衣。桓冲頓化成心

於一旦。

著，是穿，新衣，是新做的衣服，桓冲，是晉朝人，成心，是已成的心思，一旦，是一日。

穿著新衣起來，這是桓冲不喜歡穿新衣服，他的妻有一句話，吳隱之得淑女。奚惜負薪。

是賢淑的女人，奚，是負擔，薪，是柴草。

司馬懿有賢妻。何辭執爨。

司馬懿，是晉宣帝，執，是執役，爨，是炊飯。

氏之堅持。

募，是召募，死士，是敢死的士卒，拒敵，是拒絕，提數騎以拔圍。孰比邵姬之

勇往。

提，是提撥，數騎，是騎數匹馬，拔，是攻拔，圍，是圍城，拒募，死士去拒敵人，這是李侃做項城令的時候，提數騎去攻圍城，這是邵姬的女兒，勇，是奮勇，往，是前往。

李益設防妻之計。常撒冷灰。志堅摘

送婦之詞。任撩新髮。

李益，是袁州人，防妻，是防範妻子，計，是計策，撒，是撒下地，志堅，是唐

李益素有妬病，他設出計策來防妻子，常用冷灰撒在門外地下，免妻行步，楊志堅的妻，因爲家貧不安於室，志堅寫首詩送他，內有一句，「金釵任爾撩新髮」。

苟內則之無忝。自中饋

之稱能。

內則，是門內的法則，禮記上有內則篇名，忝，作虧講，中饋，是家中饋飯，易經上說過，「無攸往，在中饋」，能，是才能。

叔姪

曰諸父。曰亞父。皆叔伯之輩。曰猶子。曰比兒。俱都姪兒之稱。

亞，是比亞，叔，是父的弟，伯，是父的兄，輩，是長輩等類，或叫諸父，或叫亞父，這都是伯叔的長輩，猶，是猶同，比，是比並，姪兒，是兄弟的兒子，稱，是稱呼，或叫猶子，或叫比兒，這都是姪兒的稱呼。阿大

中郎。道韞雅稱叔父。

龍文，是龍馬，晉朝謝道韞，嫁於王凝之爲妻，他心中很不快樂的，有一日他叔父謝安同他說，「王郎是選少的兒子，不乃有王郎」，這是稱謝安的話，北齊楊清自小很聰明，他的叔父楊素說過一句，「此兒是吾家的龍文」，這比美姪兒的佳話。烏衣諸郎君。江東稱王謝之子。

弟。烏衣，是舊名，郎君，是年輕子弟的稱，美稱，王謝，是晉朝時候的大姓。吾家千里駒。符堅羨符朗爲姪兒。

的神駒，符堅，是秦王。烏衣巷裏，多是王家和謝家少年郎君住在那裏，江東人稱叫，是秦王。是烏衣子弟，「吾家千里駒」，這是秦王稱羨姪兒符朗的話。竹林叔姪之稱。蘭玉子

姪之譽。

竹林，是晉朝的竹林七賢，有阮籍阮咸，竹林有七賢，惟阮籍阮咸係叔姪，所以稱人家叔姪叫竹林，芝蘭成叔姪在內，蘭玉，是芝蘭玉樹。玉樹，生於庭階，這是謝安誇美他姪兒謝玄的話，所以稱人家子姪叫蘭玉。存侄棄兒。悲伯道之無後。

存，是存留，棄，是拋棄，伯道，是晉人，姓郭，悲，是悲傷。視叔猶父。羨公綽

之居官。

柳，居官，是居在官職。郭伯道當兵亂時候，肩擔兒子和姪兒逃難，他因爲不能兩全，把姪兒存留在

，柳公綽奉叔父，如自己父親一樣，他做大官時候，出遇叔父，必定下馬端立的，這就叫人羨慕得很。盧邁無兒。以侄而主身之後。

張範遇賊。以子而代侄之生。

張範是魏人，遇賊，是路遇盜賊，代，作替解。人勸他納妾，他說道，兄弟的兒子同子

一樣，可以主持我身後的，張範的兒子和姪兒，俱被賊劫去，他哀求賊說，情願捨掉兒子，替姪兒生還。

謝密能成佳器。劉孺可號明珠。謝密是南朝人，佳，是好，器，是器宇，劉孺是宋人，明珠，是明亮的珍珠，謝密在幼童時候

叔父說他是佳器，劉孺七歲，就能作文章，他叔父說，是吾家的珍珠。或獻泛湖之圖。或稱招隱之寺。獻，是貢獻，泛湖，是游湖，圖，是畫的圖冊，招隱，

是招人來隱逸，謝安公過生日，親友人多獻老人星圖，他姪兒陳世光，獨獻范蠡是寺院。游五湖的圖，李約在他叔父李筠大廳上，盛稱招隱寺的標致。陸家精飯。何損素風

陸家，是晉朝陸納家裏精飯，是精美飯，素風，是寒素家風，損，是損壞。**楊氏銅盤。**獨踰諸子。楊氏是北朝楊清家裏，銅盤，是銅鑄的盤

陸納的姪子陸倕，曾用精美的飯應酬謝安，謝安說：『我素風，究竟有何損壞呢？』謝安石東山之費。謝安，是東晉人，名咸北道，是北面道路，賈，是貧困。謝安在東山築一別墅，

阮仲容北道之貧。謝安石，是晉朝宰相，名安，東山，在會稽郡，是貧困。謝安在東山築一別墅，

僕，這是不惜錢財的，阮咸同叔父阮籍，為竹林之游，朝夕往來，惟可為都督。王渾預評猶子之

詞。都督，是督兵的官銜，王渾，是晉朝大將，是晉詞。必破吾門。宗炳先料比兒之語。破，是破壞，

宗炳是宋人，先料，王彭祖，係王渾的從姪，在少年時候，親戚俱說他不好，王渾說：『此兒亂世可為都督三公』，後果為

是預先逆料。愚者宜歸葱肆。賢者得反金刀。愚，是愚蠢，葱肆，是賣蔥的街市，賢，是賢能，反，作還

吾門，這還是預先逆料的話。解金刀。南朝的呂僧珍，原來是賣蔥出身，後來做官大貴，他姪兒向他求官，他對姪兒說，汝等自有常分，速歸

金鑄的刀。他祖母公孫氏臨終時候，把一柄金刀他，說道：『汝得東歸，將這刀還汝叔父。』

師生 新增文八聯

馬融設絳帳。前授生徒。後列女樂。馬融，是漢朝的通儒，設，是陳設，絳，是紫赤色，帳，是帷帳，授，是教授，列，是排列，女樂，是女子的音樂。

孔子居杏壇。賢人七十。弟子三千。孔子，姓孔名丘，字仲尼，是春秋時候，魯國的聖人，居，是居住，杏壇，是地名，賢人，是有賢才的人，弟子，就是門生。

馬融是通儒，向他求學的很多，他家裏曾設著紫色的帳帷，前面教授是生徒，後面排列是女樂，孔子因道不行，乃居住在古壇地方，向他求道，口稱弟子的，約共有三千人，內中最有賢才的，只七十人。稱教

館曰設帳。又曰振鐸。謙教館曰餽口。又曰舌耕。館，是館舍，設帳，就是馬融口水舌，古來天子施行政教，警戒衆人的物件，振，是振發，餽，是重教館的人，說是設帳，又說是振鐸，自己謙，是自己的謙詞，餽口，是餽食口腹，舌耕，是口舌耕田。

西賓。師席曰函丈。師，是師傅，西賓，是座西面東的賓客，函丈，是座西面東的賓客，學曰家塾。學俸曰束脩。

學，是學舍，家塾，是家裏的私塾，學俸，是師傅，就是先生，稱叫西賓，先生的席位，叫做函丈，是從學的俸祿，束脩，是一束的修脯。桃李在公門。

稱人弟子之多。桃李，是桃樹李樹，公門，是公家的門牆，多，是人多。首菴宿長闌干。奉師飲食之薄。

疏豆的別名，闌干，是木欄，薄，是非薄。唐初狄人傑，薦舉張柬之桓彥範等，皆為名臣，有人說道，「桃李盡在公門」，這是稱叫人的弟子長闌干。這是說，供奉師傅太菲薄的情形。

冰生於水。而寒於水。比學生過於先生。青出於藍。而勝於藍。

是說冰，是水結成的，比較水更覺寒冷得很，是比方學生超過先生的意思，青是藍染出來的，比較兩色，更覺優勝得很，是稱說弟子優勝師傅的意思。未得及門。曰宮牆外望。

稱得祕授。曰衣鉢真傳。及門，是至門裏面，宮牆，是宮室外的牆垣，望，是窺望，祕授，是祕密的傳授，衣鉢，是和僧用的衣鉢，真是真傳，祕授，是祕授，如同那僧家的衣鉢，有了真傳一樣。

人稱楊震為關西夫子。世稱賀循為當世

同在宮室外面牆垣上，徒然窺望的樣子，得了祕密的傳授，如同那僧家的衣鉢，有了真傳一樣。

儒宗。

楊震，是漢朝宰相，關西，是陝西的地名，夫子，是楊震明經，博學，從遊約有千人，諸儒稱教他是關西孔

，是當世

先生尊稱，賀循，是晉人，儒宗，是儒生的宗主。夫子，是晉元帝登位時候對於儒教以賀循為宗主，所以稱

章，是漢人，從師，是從先生求學，殷，是殷勤，雪，是下雪，立，是待

立，程門，是程頤的門牆，游，是游酢，楊，是楊時，至，是下雪，立，是待

前，這是游頤同楊時兩人，敬重

師傳的誠心，可算到極頂了。弟子稱師之善教。日如坐春風之中。學業感師之

造成。

日仰沾時雨之化。善，是良善，坐，是待坐，春風，是和暖的春風，感，是感激，造

先生教道好，便說是如坐春風，學業

造就有成，便說是仰沾時雨的教化。

增民生在三。

師術有四。民生，是人民的生活，師，是人民的生活要素，是父老，師教，君食，三

誦說不凌，知微

而論的四項。執經問義。事若嚴君。執經，是手執經籍，問義，是口問道義，事，是

不辭曲士。

鼓，是擊，簋，是書篋，擔，是肩擔，囊，是手執經籍，口問義理，那師傳立訓嚴肅，諸弟子事奉

曲的士人，都不辭退他。

史居左。經居右。士得真修。史，是歷史，居左是在左邊，經，是六經，道

已南。

易已東。人沾教澤。道南，是楊龜山從學程明道，楊歸家時候，易東，是漢人，丁寬從田

歷史在左邊，六經在右邊，朝夕誦誦，這是士子得到真正的修業

了，程子的道已南，田何的易已東，這是說沾濡教育的遺澤呀。賜宴月池之上。翼贊堪誇。

賜他宴飲，月池，是唐朝的待月池，翼

，是輔翼，贊，是贊助，誇，是誇耀。誦書帷帳之中。烽烟奚避。誦，是讀，帷帳，指軍營帳篷說

，是輔翼，贊，是贊助，誇，是誇耀。

誦書帷帳之中。烽烟奚避。誦，是讀，帷帳，指軍營帳篷說

，是輔翼，贊，是贊助，誇，是誇耀。

誦書帷帳之中。烽烟奚避。誦，是讀，帷帳，指軍營帳篷說

，是輔翼，贊，是贊助，誇，是誇耀。

誦書帷帳之中。烽烟奚避。誦，是讀，帷帳，指軍營帳篷說

，是輔翼，贊，是贊助，誇，是誇耀。

誦書帷帳之中。烽烟奚避。誦，是讀，帷帳，指軍營帳篷說

忠臣錄。孝子錄。綱常互振。錄，是抄錄的集子，綱常，是三綱五常，振，是振作。經義齋。治事齋。體用

兼全。經義，是六經大義，治事，是治理政事，體用，是體，是屋舍，體，是明體，用，是達用。忠臣抄錄一集，孝子抄錄一集，這是曾榮教授弟子，想把三綱五常

子，明體達用的道理，莫不全備的。東家之外更無丘。道德由文章炫出。東家，是東面鄰家，丘，是孔子名

北斗以南應有傑。事功從學術做來。北斗以南，是天上北垣的南面，傑，是唐朝的韓退之，

向孫崇求學，崧對原說，「汝家東鄰鄭玄，同孔子一般，以外更沒有丘了」，這是鄭玄的道德，從文章炫耀

出來的，狄仁傑曾以明經訓世人，說他是北斗以南，算第一人，這是仁傑的事功，都從學術做出來的。邊孝先便

便大腹。曾見嘲於弟子。邊孝先，是漢人，名詡，便便，是腹大的樣子，嘲，是嘲笑。韓退之表表高標。宜共

仰於吾儒。韓退之，是唐人，名愈，表表，是早立的意思，五經簡，但好股，這是嘲笑他的歌語，韓退之不

非聖之書，風標高峻，表表一時，人家景仰他，同應生獨舉官銜。豈事先生之禮。李固不

泰山北斗一樣，這是吾輩儒生，應該稱他韓夫子。應生獨舉官銜。豈事先生之禮。李固不

矜父爵。乃稱弟子之良。應生，是漢應劭，官銜，是官的銜名，李固，是漢人，父爵，是父親的爵位，良，是良善。稱泰山太守的官銜，鄭玄微

笑，這豈是事奉先生的禮節嗎，李固，是李劭的兒子，曾改姓名去入學讀書每到太學裏，密

省父母，不把同學知道一點，他心裏是不肯誇他父親官爵的意思，真可稱是善良的子弟。

朋友賓主。新增文十二聯

取善輔仁。皆資朋友。往來交際。迭為主賓。取善，是取法人的良善，輔仁，是輔佐

接，主，是主人，取善輔仁的道理，都是資靠朋友，往來交際，應該更迭做賓主。爾我同心曰金蘭。朋友相資曰麗澤。

爾我，就是你我，金蘭易經上說的，「二人同心，其利斷金，同心之」，爾我的心性相同，這是如金的利，如泉的蘭，所以

講習的話，所以叫做麗澤，東家曰東主。師傳曰西賓。東家，是坐東面西，便是主人，師傳，是坐西面東，便是賓客。

西賓，所以叫做西客。父所交遊。尊爲父執。已所共事。謂之同袍。父執禮記上說的，「見父之執，執，是執禮，同袍，詩經上說的，「與子同袍」，同自己共同做事的人，當然尊重他是父的執友，一概稱說是同袍。

上說的，「與子同袍」，是衣服聯帶的。

日忘年。年，是信，莫逆，是莫有違逆。心思同志，互相信孚，這是連年齒都忘記了。勿忘年。音文，頸音交。

相如與廉頗。總角好。孫策與周瑜。相，姓蘭，廉頗，是趙國大將，總角，是總結頭髮，同角

一策，說年幼的意思，孫策，是吳王，周瑜，是吳大將。幼，幼年總角的交情，只有孫策同周瑜。

膠漆相投。陳重之與雷義。膠，是皮角熬的，漆，是水汁，說膠漆不分，都是漢人。雞黍之約。元伯之與巨卿。雞，是殺雞，黍，是爲黍，意思，投，是投合，陳重同雷義，都是漢人。雞黍之約。元伯之與巨卿。雞，是殺雞，黍，是爲黍，約會，元伯，是漢人，姓張，巨卿，也是漢人，姓范。

如入芝蘭之室。久而不聞其香。與惡人交。如入鮑魚之肆。久而不聞其臭。芝蘭，是香草，鮑魚，是腥氣的魚，肆，是街市。與良善的人相交，如同入芝蘭的房室一樣，到得常久工夫，連香氣不覺得聞着，聞着，這是家語上孔子教人慎交的話。肝膽相照。斯爲腹心之友。意氣不孚。謂之口頭之交。

肝膽相照。斯爲腹心之友。意氣不孚。謂之口頭之交。肝，素問說是中正之官，其用主義，譬喻朋友以義合的，照，是互照，肝膽互相照應，便算是心腹的朋友，唐朝，有杜審腹心，是推心置腹的交情，意氣，是意見氣味，口頭，是口舌上。

能字洽，只算是口頭交情，唐朝孟郊有兩句詩，「面結口頭交，肚裏刻荆棘」。

彼此不合。謂之參商。爾我相仇。如同冰炭。如同冰炭。民之失德。

彼此不相契合，這是同參商二星，永不見面的一樣，爾我互相仇恨，比方是冰炭不能同處，一冷一熱的樣子。

乾餼以愆。他山之石。可以攻玉。

乾餼，是乾的餼糧，愆是過失，攻玉，是政治白玉。

詩經裏說，民人失却道德，朋友送去乾餼，都有過失了。

，又說他山雖是石頭，也可以政治白玉的。

落月屋梁。相思顏色。

暮雲春樹。想望丰儀。

落月，是月亮將落的時候，屋梁，是屋上的梁柱，暮雲是日暮的雲，春樹，是春天的樹，丰儀，是丰采儀表。

杜甫夢李白有兩句詩，「落月滿屋梁，猶疑見顏色」，這是朋友相思的情形，又有兩句詩，「渭北春天樹，江東日暮雲」，這都是想望丰儀的詠。

陽在位。貢禹彈冠以待薦。

王陽，是漢人，貢禹，是王陽的朋友，彈冠，是彈去冠上的灰塵，待薦，是等待薦舉自己做官。

杜伯非罪。左

儒寧死不徇君。

杜伯是周幽王時候人，左儒，是周幽王時候人，左儒，是周幽王時候人，左儒，是周幽王時候人。

儒亦是周人，徇是阿徇。

漢朝王陽做到益州刺史，他的朋友貢禹，便收拾彈冠相慶，等待他的朋友左儒爭論是非，寧可同死，不肯阿徇幽王的意思，這是何等的義氣呀。

分首判袂。音敘別之辭。

擁篲掃門。迎迓之

分首，是分頭各別，判袂，是判開衣袂，擁篲，是擁護，掃門，是迎接。

陸凱折梅逢驛使，是驛站的使者，王維是唐人，贈，是餽送，陽關是陝西地名，三疊曲，是曲名。

所有，聊寄一枝春，王維送元仁到西安去，折了楊柳贈送行人，也有詩一句說，「西出陽關無故人」。

這是三次疊韻的曲子。

頻來無忌。乃云入幕之賓。

不請自來。謂之不速之

客。

頻來，是常來，無忌，是沒有顧忌，乃云，是確據，入幕之賓，是入幕之賓，不請自來，就是不請自來。

謂之不速之客，自來，是自己來的，速，是速駕邀請的意思。

類來沒有顧忌，這是卻超在桓溫離幕與聽言，謝安說他曲盡酒，是酒味而已，設，是陳設，楚王戊，是楚元王的兒子，念，是懈怠，投轄，是投棄車轄，陳遵，是漢人。

楚元王同穆生交好，因為他不喜歡吃酒，每到飲宴時候，陳遵酒了，穆生知道他待士的心不免懈怠了，把車轄投在井裏，閉門留客，這是漢朝陳遵的事，他這樣留客，可算極誠心了。

不設。楚王戊待士之意怠。

投轄於井。漢陳遵留客之心誠。

少酒多米，一

設酒款待他，後來楚王戊登位，同穆生又飲宴，忘記陳遵

閉門留客，這是漢朝陳遵的事，他這樣留客，可算極誠心了。

蔡邕倒屣以迎賓。周公握髮以待

賓。

周公握髮以待

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

賓。

士。

蔡邕，是後漢人，器，是鞋子，倒，是顛倒，握髮，是手握頭髮。

蔡邕在家裏，聽說王粲來見他，他就倒穿著鞋子去迎接他，周公

當沐頭時候，有客來見，他曾三次握了頭髮，以延待賢士的。

陳蕃器

重徐穉下榻相延。

孔子道遇程生。

傾蓋而語。

陳蕃是後漢人，徐穉也是後漢人，榻，是牀榻，延，是延接程生，是孔子的器，

友，蓋，是車蓋，

陳蕃做豫章太守的時候，不多見客，他心裏所器重的是徐穉，徐穉到公府裏來，陳蕃設一榻敬禮他，穉，傾，是傾折。

伯牙絕絃失子期。更無知音之輩。

伯牙姓俞，子期姓鍾，皆是周朝春秋時人，絃，是琴絃，絕，是斷。

管甯割席拒

華歆。謂非同志之人。

管甯是後漢人，華歆也是後漢人，後在魏國做臣子，底是坐的，席案，製作分解，拒是拒却。

伯牙因為鍾子期死後，把琴

人了，管甯割分坐席，拒却華歆說他是貪財慕勢，不是同志的朋友。

分金多與。鮑叔獨知管仲之貧。

綈袍垂愛。須賈

深憐范叔之窘。

分金，是分金錢，鮑叔是春秋時齊人，綈袍，是昂貴的袍子，如，鮑叔和管仲，在貧窮時候

同窮蟲的顏色綠而澤，須賈是魏相，范雎是秦相，窘，是窘困。

著分錢，常多把管仲，這是深知管仲很貧的，須賈同范雎本係是仇人，日後范雎在秦國做了宰相，他微行敝衣去見須賈，須賈垂憐他的，並贈送一件綈袍，曾有一句說「范叔一寒至此」，這是憐惜他窘困的深情。

要知士

寶聯以情。須盡東南之美。

朋友合以義。當展切偲之誠。

聯，是聯合，是

人物說，美是好，這是王勃做滕王閣序說的一句，展，是展布，切是懇切，偲是偲。

要知道賓主來往，聯合是情，須盡是東南人物的美好

仲尼老子。可謂通家。管子叔牙。可稱知己。

仲尼是孔子，老子是老聃，通家是全家通共往來的，管子是管仲，叔

牙是鮑叔，知己就

漢朝的孔融，遇見李膺說，我是李君通家子弟，李膺不禮，融又說，「先祖孔子，與李老君係師友之

是知心的朋友，分」，這便是孔家同李家可稱累世通家了，齊國鮑叔牙，同管仲交好，管仲曾說道，一生或者父母，知

我者鮑子。這是可

角哀併糧於共事。甘殞流離。子與襄飯於同儕。不忘貧

賤。

羊角哀，春秋時人，併糧，是把糧食併在一處，共事是同事的人，甘殞是甘心殞命，流離，是漂流離散，子與同子桑都是周人，襄飯是把飯包裏起來，貧賤是家貧身賤，僑作類解。

共同到楚國去，半路上，

發雨雪所阻，糧食不設了，角哀把餘糧併把伯桃，自己甘心死在空柳樹裏，免得朋友流離了。鈴鍾道義。向嵇

偶鍛於柳中。鈴，是鈴束，鍾是鍾練，都是晉朝的嵇康，向是向秀，遊戲文章。元白銜杯於

花下。遊戲文章，是做出文章來嬉笑消遣的，元，是唐。鈴束是道，鍾練是義，如同嵇康和向秀兩人，曾經在柳樹下

句詩，「聊花枝當酒籌」。程普見容於周瑜。若飲醇醪自醉。是包容，醇醪，是厚酒。客周

舉得親於黃憲。不披綿繡猶溫。周舉同黃憲，俱是「漢人，綿是綿絮，繡是絲繡，溫是溫綬」。

約。素犬是白犬，丹雞是紅毛雞，定約。死生與共。烏牛白馬盟心。烏牛，是黑牛，

是劉關張三人，在桃園裏結義時候，曾殺了烏牛白馬，盟誓心迹的。面前便失人。劉巴不與張飛

語。面前，就是當面，失人，是失却好人。事後方思友。周顗還厓王導悲。周顗同王導都是晉

悲是悲。當面失却好人，這是蜀人劉巴說張飛是兵子，不肯同他共言語的情形，事後纔思想好友，這是晉朝

傷。王導有罪時候，周顗上表救過他的，到了周顗遇害之後，王導才曉得，他心中便懷念悲傷得很。呂安動

遐思。千里命尋嵇之駕。呂安是晉人，遐思，是遐遠的思想，子猷懷雅興。三更泛訪

戴之舟。子猷姓王是唐人，雅興，是清雅的興致。唐晉呂安動遐遠的思想，雖有千里路遠，還要命車馬去尋訪嵇康，

安道。訪戴，訪問戴安道，泛舟，是浮舟。唐晉王羲之懷想雅興起來，雖是三更雪夜，也要泛了舟楫去訪候戴

神交是精神。神交，是精神。山濤同阮籍，見面時候，必談論終日，豈可說是面交嗎，孔融座中常滿。必然有禮

上交接。山濤同阮籍，本不相識，後來一經會面，便定成神交了。

招徠。毛仲堂上全無。定是乏才感召。

孔融，是後漢人，座，是客座，滿是充滿，是禮節才具，感召是孔融說，「座上客常滿」這是有禮節去招徠客人的，王毛仲請不到宋式飲式食。敢曰無魚

感動召集。

孔融說，「座上客常滿」這是有禮節去招徠客人的，王毛仲請不到宋式飲式食。敢曰無魚

式飲式食，敢說是食無魚嗎，必恭

必敬必恭。何嘗叱狗。

式，作善之解，無魚，戰國的馮煥，有彈劍歌說過，「食無魚的叱狗」。

式飲式食，敢說是食無魚嗎，必恭

韓魏公堂前有士。風流態度。得贈女奴。

下何人。新巧詩聯。乃逢天子。

李文定，也是宋朝宰相，詩聯，是聯句做的詩。

韓魏公堂前有士人，態度很風流

在文定屏門上，把章皇帝看見了，便許他殿試，這是遭逢很難得的。

熊非清渭逢何暮。無任悽愴

客有可人期不來。豈勝慨嘆。

熊，是飛熊，渭，是渭水河，就是說周文王夢見飛熊，到渭水訪

人，期，「熊非清渭逢何暮」，這是石曼卿的詩句，却有無限的悽愴，「

婚姻 新增文七聯

良緣由夙締。佳偶自天成。

良，是好，緣，是姻緣，夙，是夙昔，締，是締結，佳，是佳妙，偶，是配偶，自作由字解。

良好的姻緣，由於

天上生成的。蹇修與柯人。皆是媒妁之號。冰人與掌判。悉是傳言之人。

蹇修，是伏羲氏的臣子，掌管婚姻的，柯人，是執柯的人，媒妁，就是媒人，冰人，是漢朝有個令狐策，夢站在冰上，同

冰下人談心，索執替他詳夢，說是主做媒的，掌判，是周禮上說的，「媒氏掌萬民之判」，傳言，是傳達男女兩家的話。

蹇修同柯人，都是媒妁的稱號，冰人禮須六禮之周。好合二姓之好。六禮，是「納采，問名

親迎，一，周，是周到，好合，是禮節須要六禮總周到了，女嫁曰于歸。男婚曰完娶。嫁，是出嫁，是結台，二姓，是男女兩家。禮節須要六禮總周到了，女嫁曰于歸。男婚曰完娶。嫁，是出嫁，是結台，二姓，是男女兩家。

[illegible]

解，御溝裏面，拾着題詩的紅葉，這是宮娥韓名頻題詩，殺于祐拾着了，後來果爲夫婦，初遇劉面，手牽

漢武對景帝論婦。欲將金屋貯嬌。韋固與

漢武是漢武帝的子，景帝是武帝的父親，金屋是金構的屋，貯是藏貯，嬌是阿嬌，景帝的生女，韋固是唐人，赤繩是紅繩子，繫足，

是聚在兩邊足上。阿嬌，當用金屋藏貯他，章固遇著月下老人，揀老人說道：「凡有姻緣的人，只要赤繩繫足，連仇家都可結婚了。」

朱陳一
個村莊

個大國，也是世結姻的。藍田種玉。雍伯之緣。寶窗選壻。林甫之女。藍田是地名，種玉是地名，藍田是地名，種玉是地名。

窗的窗戶，選壻，是選擇夫壻，林甫是唐朝奸相。藍田的繭玉，這是楊雍伯的緣分，寶窗裏聽憑選擇壻，這是李林甫六女的事。寶窗駕鵲橋以渡河。

牛女相會。射雀屏而中目。唐高得妻。

至高禮重親迎。所以正人倫之始。

詩首好述。所以崇王化之原。親迎，是親自去迎，人倫，是人的五倫，好述，是詩經裏說的，「君子好述」崇，是尊崇，原，是原因。

迎，這是姜正五倫的始基，若說詩經上，首重好逑，這是尊重王化的原因。

增魚水合歡。情何款密。絲蘿有託。意甚綢繆。

「爲與女蘿」，託是寄託，
網繆是纏綿不捨的意思。魚水相合，很歡娛的，這個情意，很親密呢，女蘿牽烏羊以爲禮。是自

古風。選碧鸛以成婚。正爲佳匹。烏羊，是烏色的羊，面孔長瘦，人呼他是碧鸛雀，佳匹，是佳妙的配匹。

率隻烏羊去成婚禮，這是宋朝孔淳之同王敬弘結婚的事，他說是古來的風俗，唐朝章詵，選擇裴寬做婿，成婚九一日，人呼他是碧鶴雀，佳匹，是算佳妙的匹配。因親作配。溫嶠曾下

鏡臺。從簡去華。仲淹欲焚羅帳。親，是親戚，溫嶠是晉朝人，鏡台，是玉築的鏡台，簡，是簡陋，華，是奢華。仲淹姓范，是宋人，羅帳，是羅做的帳子。

慚。摯恂定配馬融。門徒有幸。劉景同杜廣，都是唐人，廐卒，是馬廐裏的役卒，慚，是慚愧，摯恂是後漢人，馬融是後漢的學生，幸是榮幸。

婚報德。情孚意契。漢君指腹聯姻。義重情深。楚女因

，是意氣相合，漢君，就是漢朝。同他論婚，情孚意契，這是漢光武聽說賈復戰傷，情願指定兩家的孕婦聯姻。貧乏

，是意氣相合，漢君，就是漢朝。同他論婚，情孚意契，這是漢光武聽說賈復戰傷，情願指定兩家的孕婦聯姻。貧乏

，是意氣相合，漢君，就是漢朝。同他論婚，情孚意契，這是漢光武聽說賈復戰傷，情願指定兩家的孕婦聯姻。貧乏

，是意氣相合，漢君，就是漢朝。同他論婚，情孚意契，這是漢光武聽說賈復戰傷，情願指定兩家的孕婦聯姻。貧乏

，是意氣相合，漢君，就是漢朝。同他論婚，情孚意契，這是漢光武聽說賈復戰傷，情願指定兩家的孕婦聯姻。貧乏

，是意氣相合，漢君，就是漢朝。同他論婚，情孚意契，這是漢光武聽說賈復戰傷，情願指定兩家的孕婦聯姻。貧乏

，是意氣相合，漢君，就是漢朝。同他論婚，情孚意契，這是漢光武聽說賈復戰傷，情願指定兩家的孕婦聯姻。貧乏

，是意氣相合，漢君，就是漢朝。同他論婚，情孚意契，這是漢光武聽說賈復戰傷，情願指定兩家的孕婦聯姻。貧乏

，是意氣相合，漢君，就是漢朝。同他論婚，情孚意契，這是漢光武聽說賈復戰傷，情願指定兩家的孕婦聯姻。貧乏

，是意氣相合，漢君，就是漢朝。同他論婚，情孚意契，這是漢光武聽說賈復戰傷，情願指定兩家的孕婦聯姻。貧乏

，是意氣相合，漢君，就是漢朝。同他論婚，情孚意契，這是漢光武聽說賈復戰傷，情願指定兩家的孕婦聯姻。貧乏

，是意氣相合，漢君，就是漢朝。同他論婚，情孚意契，這是漢光武聽說賈復戰傷，情願指定兩家的孕婦聯姻。貧乏

，是意氣相合，漢君，就是漢朝。同他論婚，情孚意契，這是漢光武聽說賈復戰傷，情願指定兩家的孕婦聯姻。貧乏

，是意氣相合，漢君，就是漢朝。同他論婚，情孚意契，這是漢光武聽說賈復戰傷，情願指定兩家的孕婦聯姻。貧乏

女子

新增文十五聯

男子稟乾之剛。女子配坤之順。稟，是生來的稟賦，剛，是性情剛強，乾，是乾卦，配是配合，坤是坤卦，順是柔順。

男子稟乾之剛。女子配坤之順。稟，是生來的稟賦，剛，是性情剛強，乾，是乾卦，配是配合，坤是坤卦，順是柔順。

男子稟乾之剛。女子配坤之順。稟，是生來的稟賦，剛，是性情剛強，乾，是乾卦，配是配合，坤是坤卦，順是柔順。

男子稟乾之剛。女子配坤之順。稟，是生來的稟賦，剛，是性情剛強，乾，是乾卦，配是配合，坤是坤卦，順是柔順。

男子稟乾之剛。女子配坤之順。稟，是生來的稟賦，剛，是性情剛強，乾，是乾卦，配是配合，坤是坤卦，順是柔順。

的様子，女子屬陰，義合乎坤卦，是柔順的樣子。賢后稱女中堯舜。烈女稱女中丈夫。賢后，是賢德的皇后，女中堯舜，說女中如同堯舜一樣人，

烈的女。子。○賢德，貞烈的皇后，便是宋朝高太后，人稱他是女中的堯舜。

閨，是閨閣，秀是俊秀，日閨範。日懿德。並美佳人。閨，是門限內，範是模範，懿是良善，德是道德。閨秀同淑媛，皆是稱賢女子。

淑，是良淑，媛，是美女。日閨範。日懿德。並美佳人。○中饋是家中的饋食，烹治飲食的名目，女子歸甯，是烹調，治是辦理。女子歸甯。回

家省親之謂。歸寧，是歸家問候安寧。女子持主中饋，便是烹治飲食的名目，女子歸寧父母，便是回家去省視二親的稱謂。何謂三從。從

父從夫從子。何謂四德。婦德婦言婦工婦容。從，是遵從，說不能專制的意思，德是德行，言，是言語，工，是工作，容貌，何以叫做三樣遵從，便是在家從父，出嫁從夫，夫死後就從子，何以叫做四樣容貌，德行，便是一要德行貞靜，二要言語謹飭，三要工作勤儉，四要容貌清潔。周家母儀。太王有

國。夏桀以妹喜。商紂以妲己。周幽以褒姒。三代，是夏朝商朝周朝，亡是滅亡，妹喜褒姒，是周幽王的寵妃，三亡國的寵嬖，夏王為的妹喜，商紂為的妲己，周幽王為的褒姒。蘭蕙質。柳絮才。

皆女子之美譽。蘭，是蘭草，蕙，是薰草，皆是香草一類，質，是體質，柳絮，是柳花，才是指謝道韞詠絮說。冰雪心。柏舟操。悉孀婦

之清聲。亦雪，是冰堅雪潔，柏舟，是相做的舟，操是操守，孀婦，是無夫的婦，清聲，是清白的聲名。柳絮因風起，這都是女人優美的稱譽，蔣順娘的妻

周氏，不肯改嫁，作詩說道：「瑤池古冰雪」，衛共姜守義的詩說：「汎彼柏舟」，這都是孀婦清白的聲名。女貌姣姣。音謂之尤物。婦容嫵媚。實

可傾城。姣姣，是美貌，尤作異解，物，是物件，無物足以移人，婦人的容貌嬌媚，便成為異物了。晉叔向的母亲，曾說過一句，嬌媚，是媚態，傾城，是傾倒城郭。「尤物足以移人」婦人的容顏嬌媚，豈但是傾家嗎？漢武帝的侍女

有歌說的，「一顧傾人城，再顧傾人國」。潘妃步朵朵蓮花。小蠻腰纖纖楊柳。潘妃，是南齊東昏侯的妃子，步，是行步，蓮花，是鑲金蓮貼在地上，

楊柳，是說他腰軟。潘妃的行步，因為有蓮花貼地，走一步有一朵蓮花，小蠻腰纖纖起來，他

可鑑。吳絳仙秀色可餐。張麗華，是陳後主的寵妃，吳光，是頭髮有亮光。絳，是鏡子，吳絳仙，是情楊帝的妃子，餐，是餐食。

照人的，吳絳仙的秀色，情楊帝說他「可以餐」。麗娟氣馥如蘭。呵處結成香霧。麗娟，是漢光武的宮人，氣，是氣分，馥，是氣分，呵，就是口呵

香，香霧，是噴。太真泪紅於血。滴時更結紅冰。太真，是楊貴妃的名，淚，是眼淚，是紅色的冰塊。孟光力大。石臼可擊。孟光，是梁鴻的妻，石臼，是

如同閨花，口裏呵出來，便凝結成了香霧，楊太真的眼淚，如同血紅，點滴下地，便結成了紅色冰塊。孟光力大。石臼可擊。孟光的力氣很大，連石臼都擊得碎，

飛燕身輕。掌上可舞。飛燕姓趙，是漢武帝的后。趙飛燕身體很輕，連手掌上都能跳舞。至若

緹縈上書而救父。盧氏冒刃而衛姑。此女之孝者。緹縈是漢人，上書，是呈上書狀，盧氏，是唐鄭義宗的妻，

冒刃，是甘冒兵刃，衛，是護衛，姑是婆。宗的盧氏，他家裏被盜所劫，自己甘冒鋒刃，衛護老姑，這是女人裏最仁孝的。侃母截

髮以延賓。村媼殺雞而謝客。此女之賢者。侃母，是晉朝陶侃的母親，截，是截斷，延，是延待，村媼，是鄉村裏老嫗，謝，是謝過

帝微行鄉村，村人疑或是盜，有老媼說，這客不是常人，殺雞謝過，這是女人裏最賢能的。韓玖英恐賊

污。而自投於穢。陳仲妻恐隕德。而寧墜於崖。此女之烈者。韓玖英，是漢朝韓仲成的女兒，穢，是污穢，陳仲妻，是唐朝張

叔明的妹子，隨是墮落，墮是山崖。韓玖英，遇見盜賊，恐怕被賊污辱，自己投在糞穢裏，陳仲妻也是遇賊時候

凝妻被牽。斷臂投地。曹令女誓志。引刀割鼻。此女之節者。王凝，是五代時候人，妻

是李氏，幸是施拉，替是手臂，曹令女，是曹文叔的妻名令，替是發誓，引刀，就是拿刀。用刀把皇子割去，這曹大家姑續完漢帙。徐惠妃援筆成文。此女之才者。曹大家是女人裏最有節操的。

世叔的妻，世稱大家，續是繼續，漢帙，是漢書的帛帙。徐惠妃，是唐朝徐孝德的女兒，名惠，援是手執。曹大家他娘家姓班，名叫班昭，嫁與曹世叔為妻，早年守寡，入宮，皇后事奉他如先生一樣，所以人稱為曹大家，唐朝徐孝德的女兒，名惠，援是手執。戴女之練。音裳竹筍。

時候，便援了筆管，做成文章，日後唐太宗所以立他為妃，這是女人裏最有才能的。戴女之練。音裳竹筍。

孟光之荊釵裙布。此女之貧者。戴女，是漢朝的女兒，名惠，援是手執。戴女之練。音裳竹筍。

戴良的五女，到出嫁時候，總是練裳竹筍，遣女出門，孟光嫁了梁鴻，敘是用荆釵，裙是用布做，這是女人裏最貧困的。柳氏禿妃之髮。郭氏絕夫之嗣。

此女之妒者。柳氏，是唐朝任瓊的妻，禿髮，是禿頭。郭氏，是晉朝郭泰的妻，禿髮，是禿頭。郭氏絕夫之嗣。

妻郭氏生子，把乳母撫養，日後郭氏充同乳母通姦，殺了乳母，子也因想乳母死了，賈充由此絕斷後嗣，這是女人裏最嫉妒的。賈女偷韓壽之香。齊女致祿音廟。

之燬。此女之淫者。賈女，是晉朝賈充的女兒，韓壽是晉人，賈充門下的掾屬，把韓壽，齊公主同乳母陳氏子有約，在祿廟裏相會，公主到廟時候，陳子熟睡不醒，後來心火忽發，焚燬祿廟，這是女人裏最淫邪的。東施效顰而可厭。無鹽刻畫。

以難堪。此女之醜者。東施，是西施東村的女子，效顰，是仿效西施顰眉，無鹽，是齊王后，名鍾離春，刻畫，是雕刻繪畫。東施，仿效西施的顰眉，無鹽，在令人生厭的，無。

醜的相貌，雖刻畫起來，總覺難得得很，這是女人中最醜陋的。自古貞淫各異。人生妍醜不齊。是故生菩薩。九

子母。鳩盤荼。謂婦態之變更可畏。錢樹子。一點紅。無廉恥。謂青

樓之妓女殊名。此固不列於人羣。亦可附之以博笑。貞，是貞節，淫，是淫蕩，妍，是妍麗，醜，是醜陋。

樓之妓女殊名。此固不列於人羣。亦可附之以博笑。貞，是貞節，淫，是淫蕩，妍，是妍麗，醜，是醜陋。

樓之妓女殊名。此固不列於人羣。亦可附之以博笑。貞，是貞節，淫，是淫蕩，妍，是妍麗，醜，是醜陋。

隔，生菩薩，九子母，鳩盤茶，都是佛經裏的話，錢樹子，一點紅，
無廉恥，都是說妓女的，青樓是妓女居住的地方，博笑，是取笑。
如生菩薩，中年多生兒女，如九子母，老年脂粉調謝，或青或黑，如鳩盤茶，這是裴炎說婦人態度的變更，有三可畏的話，
許子和入宮能變新聲，自稱是錢樹子，劉邦詩裏說，「座上若有一點紅」，蘇五奴的妻子，善歌舞，人叫他無廉恥，這總是說
青樓妓女的別名，這等人，原不能排列在人羣裏
面，也可以附載在書上，以博取閱者一笑呀。

薛姬裁製。雅號
圍蔡女咏吟。曾傳節節譜。蔡女，是蔡邕的女兒，名琰，笛，是胡笛，譜，
是譜法，蔡邕作胡笛十八拍，所以叫譜。

鐵神。薛姬，名叫夜來，是魏文帝的姬女，精於鐵工，
裁，是剪裁，製，是製作，鐵神，是鐵工如神。
隊裏狀元。崇嘏文章洒洒。蛾眉，是眉同蛾蛾一樣，崇嘏，是黃姓
的狀元，洒洒，說文章揮洒的樣子。

紅粉班中博士。蘭
英才思翩翩。紅粉，是女人的渾稱，博士是官名，博學之士，蘭英是
韓姓，宋朝人，女中博士，翩翩，說少年舉動的樣子。

城號夫人。牢不可破。夫人，是晉朝朱序的母
親韓氏，牢是牢固。

軍稱娘子。銳而莫
摧。娘子，是唐高祖的女兒平陽公主
，銳，是銳勇，摧，是摧折。

是誰佳治唾如花。趙家飛燕。佳是佳妙，治是治容，唾，是口吐痰沫
，銳氣莫當，真是難以摧折的。

若個娉婷。顏似玉。秦氏文鸞。娉婷，是柔弱的形容，顏是顏貌，似玉，
是比方玉的白潤，秦文鸞，是妓女的名。

徐賢妃却天子召。露沁
詩。徐賢妃，是唐太宗的妃，却，是拒却
，召是召幸，新詩，是新做的詩。

謝道韞解小郎圍。風生雄辨。謝道韞，是晉朝王羲之的
妻子，王凝之妻，解是解散

來如花一樣，這只有趙飛燕誤唾衣袖，便號為石花廣袖的故事，若個娉
婷的美顏，白潤似玉，也只有劉長卿送妓詩說過，「文藻滿酒美如玉」

詩，小郎是小奴，就是夫弟，圍是賓客，
徐賢妃，有一日拒却天子召幸，天子便有怒了，他做一首詩解釋，如同露沁沁在
秋露的圍場，雄，是豪，辨，是舌辨。

徐賢妃，有一日拒却天子召幸，天子便有怒了，他做一首詩解釋，如同露沁沁在
秋露的圍場，雄，是豪，辨，是舌辨。

然同賓客坐談，雄辨起來，如同風生一樣。人說驪姬專國色。我云薛女是香珠。

元宰的妾，香珠。人總說是香珠的驪姬，有傾國的美色，我說薛瑤，就是香丸子。英，吞過香丸的，他渾身便同香珠的一樣。慧姬振鐸為嚴傅。頗稱巾幗。

先生。慧，是穎慧，姬，指女人說，就是韋逞的母親宋氏，振鐸，老婦吹簫當健兒。須謂裙釵。

將士。是敲振木鐸，嚴傅，是嚴肅的師傅，巾幗，是女人的衣物。他家裏立起講堂，敲振木鐸，嚴肅講經，彷彿是嚴肅了。這真是裙釵將士。看舞劍而工書字。必是心靈。

差人，可常得強健男用了。這真是裙釵將士。看舞劍而工書字。必是心靈。書，是寫字，工，是工巧。聽彈琴。

而辨絕絃。無非性敏。斷絕，是辨別，絕絃，是琴弦。他悟到寫字的法了，這必定是心思靈巧，漢蔡琰。

總父彈琴，有一夜他父把琴弦斷絕了，他便悟到寫字的法了，這必定是心思靈巧，漢蔡琰。

君王骨。愛慾海，是戀愛淫慾，同爾海一樣，軀，佛經上說的，愛慾海，是比方世上女色，不可以沉埋男子身軀。

是豈應該老葬君王的骨軀嗎。還訝桃葉女。橫波眼最好。更思孫壽娥。墮馬髻偏妍。

桃葉女，是王鳳之的妾，橫波眼，是眼同秋波一樣，橫波，更思想到孫壽娥，他的墮馬髻，偏妍，是妍得步。

過來，孫壽娥，是梁竇的妻，墮馬髻，是眼同秋波一樣，橫波，更思想到孫壽娥，他的墮馬髻，偏妍，是妍得步。

英雄。紅拂頓生敲戶念。寇公費用。舊借桃。

應有惜縑心。寇公，是宋朝寇準，萊公費用，是用度糜費。李靖性情豪雄得很，楊素的妓女紅拂見了他，便賣。

曾有兩句詩說，「一曲清歌一束綾，美人何事嫌縑輕。」詩人老去鶯鶯在。情意綢繆。朝崔氏的女兒，詩人是指張生說，故事見西。公子歸來燕燕忙。私棕款洽。子，私棕，是私下的棕跡，款，是款。

野老要買妾，巖刺坡笑他，也有兩句詩說，「詩人老去營營在，公子歸來燕燕忙」。端端體態果然端端。皎皎姿容何等皎皎。

藥天便說「可呼爲酸酸」，這是眼古語上「酸酸」的意思，他的姿容是何等酸酸呢。

語言偷鵲之舌。聲律動人。文章炫鳳凰。

耀，比方是鳳凰的毛羽，那英華自然絕俗了，這是唐朝元稹，贈送名妓薛濤的詩說，一言計巧偷英鵲舌，文章分得鳳凰毛。可謂笑時花近眼。每看舞罷錦

外戚 新增文十聯

帝堦非正駕之車。乃是駙馬之職。帝堦，是皇帝的女堦，正駕，是正車駕，駙馬，是旁邊副屬的馬。郡主縣

意思，宗壻，是宗室的女壻。晉以後，專叫做駙馬，至於郡主縣君，皆是同宗女兒的稱謂，儀賓國賓，又是同宗女壻的稱呼。帝女，是公侯主持婚姻事件，所以有公主的稱呼，帝壻，不能在中央駕車，所以他是駙馬職分，東

清玉潤。丈人女壻同榮。冰清，是同冰的清潔，玉潤，是同玉的光潤，丈人是妻父，泰山有丈人峯，榮是榮耀。泰山泰水。岳父岳

母兩號。

泰山，是東岳最尊的，上有丈人峯，泰山，是靠奶

奶。

晉朝新珍，同妻父樂廣，皆有名望，人稱翁婿水清，婿

，這是東岳最尊的，所以泰山新婿曰嬌客。貴婿曰乘龍。贅婿曰館甥。賢婿曰快

婿。

新，是新來的，貴，是貴重，嬌，是嬌養，乘龍，是駕御飛龍

招贅的女婿，應該築館居甥，所以叫做館甥，賢才

的女婿，心中很快慰

凡屬東床。

俱稱半子。

東床，是東廂床上，

半子，是半盡子職，家訪著王羲之的故事，女婿如同半子

的，所以叫快婿。

女子號門楣。

唐貴妃有光於父母。

門楣，是門上的楣樑。

外甥稱宅相。

晉魏舒期報於母家。

宅相，是起住宅看相的人，

魏舒，是晉人，報是報答。唐玄宗册立楊貴妃時候，當時有謠歌說，男不封侯

甥，舒便自貢說，當爲外家成此宅相，這是期望答報母家的。

共敘舊姻。

日原有瓜葛之親。

是瓜葛舊姻牽連的意思。

自謙劣戚。

曰忝在葭葦之末。

劣，是卑劣，戚，是戚眷，忝是忝竊，是

之稱。

大喬小喬，是吳國公的二女，襟是

大喬小喬。

皆姨夫之號。

連襟連袂。亦姨夫

彼此共敘舊時的姻親，便說原有瓜葛的親戚，

自己謙說卑劣的親戚，就說忝竊在葭葦末尾。

大喬小喬。

皆姨夫之號。

連襟連袂。亦姨夫

也是姨夫

自謙借戚屬之光。

葭葦，是葭葦草，蘿是我蒿，是延蔓，

自謙借戚屬之光。

晉朝毛曾同夏侯湛並坐，人說

喬松。

自幸得依附之所。

松，是高大的松樹，依附是依託附屬。

自幸得依附之所。

是「葭葦依玉樹」，後來自謙的

人，說這句話，比方假借親的光輝，詩經上說，「與女蘿，施于松柏」

自幸得依附之所。

是「葭葦依玉樹」，後來自謙的

盧李之親。

蘇程之戚。

盧是盧綸，李是李益，親是內兄弟，蘇

蘇程之戚。

蘇軾程德孺兩人，是表兄弟的戚

王茂弘呼何充以麈尾。楊沙哥引崔嫂以油幢。王茂弘，就是晉朝王導，何充是茂弘的妻姪，壓尾，是壓鹿的尾，就

是拂塵，呼是呼喚，楊沙哥名汝士，是唐人。王茂弘早做顯官，何充去見他，他用壓尾呼充共坐，後來充也做顯官，楊沙嫂是崔氏嫂，油幢，是碧油的旌幢。

「何以沙哥領崔嫂，碧油幢引向東川？」汝士往鎮東川時，時他妹婿白樂天，代妻子做詩，稱贊兄嫂，曾有兩句詩

將富貴自私。彥達是宋人，姓庚，分秩，是分

撥祿秩一半，把姊做養替，直卿果重親情。相邀食會。直卿姓黃，親情，是親戚的情誼，潘岳

能敦戚誼。每令彈琴。潘岳是晉人，黃直卿把親戚情誼，很看得重的，曾招他內弟劉子恭，共約樂

誼，惟善於彈琴，岳因為敦厚戚。敦是敦厚。中子執內弟之喪。行冲稱外家之寶。中子是潘文中子，王道，

寶是寶。文中子持執內弟的喪務，不飲酒食肉，元行冲看騎驢以追姑婢。仲容不顧居喪。姑婢

姓阮，居喪，是身居母喪。披扇而笑老奴。溫嶠自為媒妁。披扇，是披開紗扇，老奴，是年老

自己。阮仲容先同他姑母的婢女私通，過後他姑母要遠行，這婢女同帶走了，他便借騎客驢去追回來，並不顧恤身居母喪

披紗扇，笑說，「介婦家婦。不敢並行。先生後生。原為同出。」介婦，北方是人家的次

長媳，並行，是並肩行走，先生是親，介婦遇著家婦，當然要分次序的，所以內則說，「不敢並行」智能散寶。

為姪棄軍。智，是才智，散寶，是散棄兆卜張弧。音因姬遺嫁。兆，是預兆，卜，是卜卦，張弧

公的女兒，秦顏的，預兆卜卦，說是「寇張之弧，姪其從姑」，這是晉獻公遺嫁伯姬到秦國去的故事。聶政非

不凡之子。必異其生。大德之人。必得其壽。

子，他生下來必定是奇異的，大有稱人生日。日初度之辰。度，是度數，天上太陽走三百六十天，就叫初度，辰，是時辰。賀人

逢旬。日生申令旦。賀，是慶賀。逢旬，是逢十，生申，詩經上說的，「牛甫及申」，就是周朝的賢臣申伯，令，是善，但是，是日子。
稱贊人的生日，說是同復初度的良辰，慶賀，人逢

十的旬日，便說是二朝洗兒。日湯餅之會。洗兒，是洗滌小兒的污垢，湯餅，是煮餅沃湯，會周歲，是親友相會，劉禹錫有句詩，「引筯學湯餅」。

試周。日晷之期。
音盤。試周，是做周，晷，是一歲，盤，是用盤子盛珍寶玩物，把小兒拿取，便曉得後來好醜的。
 壽會，周歲做周用盤盛物，所以叫

○盤之
時
男
生
辰
日
懸
弧
令
旦
。女
生
辰
日
設
輓
佳
辰
。
輓
弧
是
佩
弓
箭
，
懸
是
懸
掛
，
設
是
陳
設
。
○
解
禮
記
上
說
一
男

生懸弧門左，女懸弧門右，叫做懸弧的令旦，女孩子的生辰，叫做懸弧的佳辰。賀人生子曰嵩嶽降神，嵩嶽，是天中嶽嵩山，降神，是神下降。自

謙生女曰緩急非益。

是直掛降神，自己謬說生女兒，就說是緩急非益。

生子曰弄璋。生女曰弄瓦。

弄，是弄弄，璋，是玉名，瓦，時瓦鏤，詩經有兩句，「載弄之璋，載弄之瓦」。

璋，是圭璋，生男子時候，弄璋，是比美德器的意思。**夢熊夢罴。男子之兆。**夢虺夢蛇。女子

之祥。熊罴，是獸名，兆是預兆，虺，是蛇名，祥，是祥瑞。夢見熊罴是陽物，所以是生男之兆。夢見虺蛇是陰

文公之妾。生穆公之奇。夢蘭，是夢見人把蘭花，叶是叶合，吉是吉兆，鄭文公是春秋時

稱奇。溫嶠聞聲。知桓公之異。英物，是英俊的物件，溫嶠是晉人，聞聲，是夢見人把蘭花，就

是鄭文公的妾燕姑生穆公時候奇事，英物的稱呼很奇，這是桓溫。姜嫄生稷。履大人之跡而有娠

簡狄生契。吞玄鳥之卵而叶孕。姜嫄，有部氏的女，稷是后稷，周朝的始祖，履跡，是足履大

玄鳥，是燕鳥卵。麟吐玉書。天生孔子。麟，是麒麟，玉書，是玉刻的書，瑞，是瑞應，玉燕，是

之瑞。玉燕投懷。夢孕張說之奇。麟吐玉書，是玉刻的書，瑞，是瑞應，玉燕，是

麒麟吐出玉刻的書來，上有「水精之子，繼衰周而素王兩句，這是

天生孔子的瑞應，夢見玉燕投入懷裏來，這是孕生張說的奇事。弗陵太子。懷胎十四月而始生

。弗陵太子，是漢武帝太子。老子道君。在孕八十一年而始誕。老子道君，就是老聃，道

在胎裏十四個月，纔生下來，老子道君，在腹孕裏八十一

年，纔誕降下來，因他生下來是白首，所以叫做老子。晚年生子。謂之老蚌生珠。晚年，是衰老的

珠子。暮歲登科。正是龍頭屬老。暮歲，就是晚年，登科，是登

章氏弟兄的話，暮歲纔能登進科名，這是龍門頭上，賀男壽曰南極星輝。南極星，就是老人星，在

赫陽是老成的，又是宋朝梁灝八十二歲中狀元的事。賀女壽曰中天婺煥。中天，是天中間，婺

是女星，是天中間，婺煥是光彩。賀女子老年過壽，便說是南極老人星，很有光輝的，松柏

是女星，是天中間，婺煥是光彩。賀女子老年過壽，便說是南極老人星，很有光輝的，松柏

是女星，是天中間，婺煥是光彩。賀女子老年過壽，便說是南極老人星，很有光輝的，松柏

節操。美其壽元之耐久。松柏，是松樹，節是品節，操是操守，耐久，是經耐久。桑榆晚景。自謙老景之無多。桑榆，是太陽落的地方，老景，是衰老的景象。康健。瞶眊自謙衰頹。瞶眊，是精神強健的形象，瞶，是耳聾，眊，是眼瞎，衰頹，是衰老頹唐。黃髮兒齒。有壽之徵。黃髮，是頭髮由白轉黃，兒齒，是齒落復生小齒，徵是徵驗。龍鍾潦倒。年高之狀。龍鍾，是竹名，象老者，搖曳不能自持的樣子，潦倒，是行潦水倒流，如人遭際逆運的樣子，狀是狀態。逾邁。徒自傷悲。逾，是已過，邁，是老邁，傷，是痛，悲是感。春秋幾何。問人壽算。春秋，就是一年，幾何，是問人多少壽數的。稱少年曰春秋鼎盛。羨高年曰齒德俱尊。鼎盛，是方盛的時候，齒德，是年齒德行。稱少年人，說是春秋鼎立方盛的時候，羨行年五十。當知四十九年之非。在就是尊重。稱高年人，說是年齒德行，都應該尊重的。行年五十。當知四十九年之非。在世百年。那有三萬六千日之樂。行年，是經過的年歲，非是過失，樂是快樂。百歲曰上壽。八十曰中壽。六十曰下壽。李白有詩說，「百年三萬六千日，一日須傾三百杯」，這是說人生在世，那有許多快樂的日子呀。百歲曰上壽。八十曰中壽。六十曰下壽。上壽是上等的壽，中壽是中等的壽，下壽是下等的壽，語見莊子。八十曰耄。九十曰耄。百歲曰期頤。耄，是同鐵字諧聲，是老人面如鐵色的意思，耄，是頭髮白耄的樣子。童子十歲就外傳。十三舞勺。成童舞象。就，是就正，外傳是外面的師傅，是跳舞，勺，是周公作的樂器，成童，是十五歲，是周武王作的樂器，叫象舞。老者六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。杖，是拐杖，鄉是鄉里，國是國，朝是天子朝廷。禮記上說，童子十歲就外傳。老者六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。

學書習禮，十有三年，學樂誦詩，便舞勺了，成童舞象，學射等件，至於後生固爲可畏。而高年尤

是當尊。後生，是後來生的人，畏是畏懼，孔

圖漫道豫章之小。已具梁棟之觀。後我生的人，未可限量，他固然是可畏懼的。

美他兩句，「松柏操章雖小，實有棟梁之用」，項橐童牙作師。却知學富。項橐，魯國人，童子，是做孔子先

生，學富，是才學豐富。甘羅，漢人，小，已經具備有大材料呀。勿論年雖。甘羅，是秦始皇的宰相，年雖，是年紀雖小。

便做孔子的先生，這憑他童孩的牙齒教人，却知道是才學豐富的，甘羅在十二歲的時候，秦

始皇便叫他往趙國說話，就憑他孱弱的口才，居然做了宰相，究竟是不問年紀雖小的。列俎豆而習禮儀。

孟子冲年乃爾。列是陳列，俎是肉，俎豆，是木豆竹豆，習是習學，禮是禮儀，這是孟子冲幼時候，住

騎音。小子能然。是穀神，就是國家的通稱，衛是保衛，社是土神，程

戈，衛社稷，這是齊國伐晉時候。寇公七歲詠山。已卜具瞻氣象。寇公是宋朝宰相，寇準詠山，是

司馬五齡擊甕。即占拯溺才猷。司馬也是宋朝宰相，名光，五齡就是五歲。擊甕是擊破水甕，拯是救，溺是溺水。

過子建。是唐人，過，是勝過，子建是魏人，姓曹。坐間言自別。人稱謝尙是顏回。是坐

席的時間，別是特別，謝尙是謝安，公權十二歲的時候，三步能成詩句，大家說他敏捷得很，便勝過曹子建的七步

是晉人，顏回是孔子門徒。案上翻殘墨汁。翻覆，殘是殘餘的，墨汁是黑墨的汁水。尙嘉羊氏子。桑中探

唐人，才新是文才新鮮，齒宿，是年齒老宿。**盧蒲敔**，音敔，**髮短而心甚長**。盧蒲敔是齊國人，髮是頭髮，髮短禿是心長，是心思長遠。**釋名**，李百藥在七十歲時候，做一篇帝京賦，唐

帝嚳看很喜歡的，說「他齒則宿，而才一新」，盧蒲癸自己說頭髮如此種種子奚能爲、有人倒說他，「髮雖短而心甚長呢」。

身體 新増文十三聯

百體非血肉之軀。五官有貴賤之別。

體，是軀體，身上有百骸，所以叫做百體，軀就是體，同區字諧聲，便是身上區域，五官，是耳、眼、口、鼻、形體，

貴，是貴相，賤，是賤相，別是分別。

五官雖然是相同，究竟有貴賤的分別。堯眉分八彩。舜目有重瞳。堯的眉毛，是唐虞舜的眼目，重瞳是有兩顆瞳子。舜目，是

八彩是分成人字的光彩，舜目，是虞舜的眼目，重瞳是有兩顆瞳子。舜目，是

漏，是漏穴，大禹是夏王，文王龍顏而虎眉。漢高斗胸而隆準。文王是周文王，龍顏，是眉，肘是手臂節，成湯是商王，

毛像虎，漢高祖斗，胸，是胸隆斗高，隆準，是鼻準隆起。孔子之頂若圩。文王之胸四乳。

項是頭頂，圩，是中凹旁凸，形同田圩，乳，是乳房。周

公反握。作興周之相。重耳駢脅。爲霸晉之君。

反握是手可反轉握物，重耳是晉文公的名，駢脅，是脅骨駢聯，霸晉，是晉國霸

主。此皆古聖之英姿。不凡之貴品。英姿，是英雄的姿態，貴品，是貴重的品格。目獨有的，是八字光彩，耳

有三文孔，是大禹的奇形，臂有四折的肘腋，是成湯的異體，周文王是龍顏虎眉，漢高祖是斗胸隆準，孔子的頭頂如圩，

文王胸前四乳，周公手能反握，是與周的宰相，重耳脅骨駢聯，是晉國的霸王，這皆是往古聖人的英姿，不是凡人能有的，

所以是貴重品格。至若髮膚不可毀傷。曾子常以守身爲大。待人須當量大。師德

貴於唾面自乾。髮，是毛髮，膚，是肌膚，毀是毀傷，傷是殘傷，曾子名參，孔子的門徒，守身是保守身體

人的髮膚，受之父母，不敢毀傷，這是曾子孝經的話，專以保守身體爲大事，對待

人的器量要大，這是堯師德說過的，人家用唾沫吐在面上，當要聽他自己乾去。讒口中傷。金可鑠

而骨可銷。讒口，是說言，中是計，傷是傷損，鑠是銷磨，銷是銷磨。虐政誅求。敲其膚而吸其髓。虐政，是暴虐的

日掣肘。不知羞愧。日厚顏。
牽，是牽縛，制是制服，肘是手
 臂，掣是敲掣，厚顏是老面皮。
 不懂得羞恥慚愧，叫做厚顏。

好生議論。日鼓唇搖舌。議論，就是說，搖是搖蕩，鼓是鼓動。共話衷腸。日促膝談心。衷，是衷曲，腸，是腸胃。

促是趣，膝是腿。

解彼此共說衷腸的事，所以趣促腿膝談心。怒髮冲冠。藺相如之英氣勃勃。怒

相，是有怒把頭髮直豎，勃勃是氣勢生發的樣子。○炙手可熱。唐崔鉉之貴勢炎炎。○
相如，是趙國宰相，勃勃是氣勢生發的樣子。○炙手，是手在火上炙，唐崔鉉，

氣勢熱烘烘的樣子，是唐人的樣子。○
解怨氣上，沖冠頂，這是唐相如到秦國夢完壁歸趙時候，他的英氣很勃勃逼人呢。○
貌雖瘦而

天下肥。唐玄宗之自謂。唐玄宗，是自謂。是唐明皇自己說的。口有蜜而腹有劍。李林甫之。

爲人。口蜜，是同劍一樣，李林甫，是唐朝的宰相。面中像甜蜜，天下有利劍，這是唐朝李林甫的爲人。趙子

龍一身都是膽。趙子龍是蜀漢的大將，名雲，膽是膽量。周靈王初生便有鬚。周靈王是周朝的皇帝，鬚是鬚鬚。

釋解 趙子龍督帶數十個兵馬

周（按：周靈王初生的時候，便有鬻熊，所以當時也有鬻熊的稱號。）來俊臣（來俊臣是周靈王初生的時候，便有鬻熊，所以當時也有鬻熊的稱號。）注醋於囚鼻。法外行凶。

嚴子陵加足於帝腹。忘其尊貴。

是忘記。○**郭**子修，字伯玉，**嚴子陵**有夜和光武同榻，竟把兩足加在光武腹上，連他的尊貴都忘記了。○**久不屈茲膝**。郭子

儀尊居宰相。威是感化，效作此語，腰是感膝，郭子儀是唐朝宰相。不爲米折腰。不爲，是不爲，米是陶淵明不拜吏胥。因爲，米是

人，名潛，吏胥，就是衙役差官。○

面下拜說道，此膝久不屈於人，今日因尊重郭公的，老陶淵明做彭澤令時候，有一

日上，官差督郵來，禮常束帶去迎接他的，淵明便說道：「我豈能爲五斗折腰嗎？這是不肯下拜，吏胥的意思。」斷送老頭皮。楊璞得妻送之詩。老頭皮，是年老的

頭皮，楊璞是宋朝的隱士，雞頭肉，就是茱萸米子，明皇是唐玄宗，貴妃是楊貴妃。新剝雞頭肉。明皇愛貴妃之乳。（隱）

雞頭肉，就是芡實米子，明皇是唐玄宗，貴妃是楊貴妃。

楊環這個隱士，有一日被宋真宗召去了，臨行的時候，他妻子有句詩送他說，「這回斷送老頭皮」，楊貴妃出浴時候，唐明皇看他乳房露出說，是「軟溫新割雞頭肉」。

手指的纖細，如同春天的竹筍一樣，王履道有句詩，「供盤春酒楊妃指」；眼光的嫵媚，如同秋天的波紋一樣，黃山谷有句詩，「女兒浦口

是道家說眉的別名，
是道家說眼的別名。
「解」
詩說過的，「凍合玉樓寒起，蘇東坡有兩句
「眉叫做玉樓，眼叫做銀海，粟光搖銀海

淚，是眼淚，玉筋，是如同珠玉色的雙筋。一

服日彊項。歇是歇息，是服從，彊項，是頸項強硬的樣子。○

與人拂鬢。何其諂也。

彭樂是北齊的大將，截是截斷，腸是肚腸，決戰，是要決定勝敗，莫是勇敢。

丁謂做參政的時候，恭維宰相寇準，有一日，同寇

立起來，用手替準拂去，這不是很有諂媚的嗎？北齊刀裁斷，復去再決勝，這不是很勇敢的嗎？

剜肉醫瘡。剜肉醫瘡。

傷胸捫足。計安衆士之心。

這是樞且教濟目前的法子，傷了胸膈，
這是漢高祖的巧計，要安慰衆兵士的心，故漢張良躡足

伐毛洗髓 ○東方朔，是漢武帝的宰相，是政伐毛洗髓，要張良因為韓信

東方朔有神仙的法術。尹繼倫。契丹稱爲黑面大

Table 1

王。尹繼倫，是宋朝的武將，契丹是遼國，黑面，是面皮黑色。傳堯俞。宋后稱爲金玉君子。傳堯俞，是宋朝的侍郎，宋后，是宋太祖的皇后，金玉，是指言語聲音。

○**釋** 尹德倫，把契丹打敗了，潰散的兵士說，「當要緊進黑面大王」，傳奏金僉衛耶時候，上朝奏事，言語毫不隱避，太后曾誇他說，「傳侍郎是金玉君子」。

土木，是土塑木雕的意思。
妝飾，是妝點修飾的意思。
鐵石心腸。秉性剛堅。
堅剛，是堅硬，是剛強。
駭音，駭，是驚，是驚駭。
駭音，駭，是驚，是驚駭。

妝點修飾的，唐朝宋璟爲人很正直的，有人說他是鐵石心腸，秉性自然剛強堅硬呀。

敍會晤曰得挹揖音芝眉。敍契闊曰久違顏範。

會晤，是會面晤談，採作抱講，芝眉是唐朝的隱士，元紫芝房瑄常慕他，說是我
看見紫芝眉宇，名利的心都忘記了，契闊，是相契闊別，顏範，是容顏做模範。

釋 敘人會晤，說得把元紫芝的眉宇，敘入契闊，說久遠容顏的模範了。

請女客曰奉迓金蓮。迓是迎迓，金蓮是女人的小足。邀親友曰敢攀玉趾。邀是邀約，攀是攀附，玉趾是北方兩足如玉。

[釋義]

請女客，叫做奉送金蓮，邀
親友，叫做攀玉趾。邀
侏儒謂人身矮。侏儒是短小的人，東方朔，
說過的，一侏儒長三尺。魁梧稱人貌奇。魁梧，是
壯大的人。

 侏儒兩個字，是說人身體矮小，
 魁梧兩個字，是稱人相貌奇特。
 龍章鳳姿。廊廟之彥。
 章是章采，姿是姿容，廊廟是指朝廷說，彥，是俊彥。

目。草野之夫。舉，是獸名，頭是尖小的，鼠是老鼠，目光不遠的，草野，是草莽田野，夫，是人的通稱。如龍蝦的草采，如風毛的姿容，這是草莽田野的俊彥，如蟹的頭，如鼠的目，這是草莽田野的。

愚夫。恐懼過甚。日畏首畏尾。過甚，就是太過，首尾，是前後的意思。感佩不忘。日刻骨銘心。感，是感。

激首，退後又畏，尾了，感佩，銘不忘記，此方是刻在骨上，銘在心上。貌醜日不鵬。貌美日冠玉。

不顯麗，冠玉，是冠上的玉。面醜醜惡，便不顯麗了，這是左傳上，賈大夫對他美妻說過的，「今子少不麗，吾幾失子矣」，面貌美好，如同冠上的美玉一樣，這是漢朝的陳平，曾有人說他，「美如冠玉的」。足跛曰

蹣跚。耳聾曰重聽。跛是足不齊，就是瘸腿，能聽到。是足不齊，就是瘸腿，能聽到。耳聾不聽的，叫做重聽。期期艾艾。

口訥之稱。喋喋便便。言多之狀。期期，是漢周昌對武帝的話。『期期以爲不可』，是執鄂支口吃，自稱必重說艾艾，訥是出言艱難，喋喋是煩喋的意思，狀

是狀。期期同艾艾，都是口訥的稱謂。可嘉者小心翼翼。可鄙者。大言不慚。

雞肋。雞肋，是女子的腰同楊柳一樣。雞肋，是雞的脅肋，晉朝的劉伶，同俗人口角的時候，那人要舉拳來打他，劉伶說，「雞肋，豈能殺當你的尊拳嗎？」

開。譏人不決。曰鼠首偪事。齒缺，是齒牙缺落，被人嘲笑說的，決是決定，偪事是偪敗事體。

多改移。用雌黃塗改，言事，就是說事，移是移動。皮裏春秋。心中自有褒貶。

倒。足上，是足在上面，首下，是頭在下面，顛倒，是顛倒錯亂的樣子。

有貶。唇亡齒寒。謂彼此之相依。唇亡是唇唇亡失，齒寒是牙齒寒冷，依是依靠。

人誠心。曰推心置腹。推心，是推出自己的心，置腹，是安插入腹中。

說的，「朕推胃赤心入腹中」，算得極是誠篤呢。心慌曰靈臺亂。醉倒曰玉山頹。

衰頹，這是晉朝山濤說，嵇康的「其醉也如玉山之將頹」。酒後醉倒，叫做玉山衰頹。

偃伏，息。夜睡做夢，叫做黑甜。口尚乳臭。謂世人年少無知。

是休息。臥在牀上，叫做偃息。口尚乳臭。謂世人年少無知。

乳臭，是乳氣臭味，這是漢高祖說將柏植的話。二二

待。吐氣揚眉。吐氣，是吐出胸中志氣，揚眉，是眉宇高揚。

待。吐氣揚眉。吐氣，是吐出胸中志氣，揚眉，是眉宇高揚。

待。吐氣揚眉。吐氣，是吐出胸中志氣，揚眉，是眉宇高揚。

待。吐氣揚眉。吐氣，是吐出胸中志氣，揚眉，是眉宇高揚。

待。吐氣揚眉。吐氣，是吐出胸中志氣，揚眉，是眉宇高揚。

待。吐氣揚眉。吐氣，是吐出胸中志氣，揚眉，是眉宇高揚。

待。吐氣揚眉。吐氣，是吐出胸中志氣，揚眉，是眉宇高揚。

折其肱。謂醫士老成諳練。三折是三次曲折，肱是手臂，口裏尚有乳氣的臭味，這是說世界上人，

有經驗的醫士，纔算得老成諳練的手段呢。西子捧心。愈見增妍。醜婦效顰。弄巧反拙。西子，是吳姬西施，

用手捧，愈作更講，妍是妍媚，效是效法，顰是蹙眉的樣子。慧眼始知道骨。

肉眼不識賢人。慧眼，是明慧的眼光，金剛經說，「如來有慧眼，」

慧眼，就是仙骨，肉眼，是凡人的眼睛。膝奴顏。諂容可厭。婢膝是婢僕的足膝，奴顏，是奴隸

笑，是諂媚，足膝如同婢僕，容顏如同奴隸，這種諂媚的容貌，實在令人厭惡。脅肩諂笑。媚態難堪。脅肩，是擔

笑，是諂媚，足膝如同婢僕，容顏如同奴隸，這種諂媚的容貌，實在令人厭惡。婦人長舌。爲厲之階。長舌，是說話靈巧，舌尖很長，

句，「良藥苦口利於病，忠言逆耳利於行。」事遂心日如願。事可愧日汗顏。遂是順遂，

諫說事，是容易順事的。這便是禍害的階梯了。多言日饒舌。饒，就是多舌。饒，是順遂，

願，汗顏，是名做事遂心，叫做如願，虛陵地方有個商人叫歐明道，他在青草湖裏，遇著湖神，送他一個婢女，

願，汗顏，是名做事遂心，叫做如願，虛陵地方有個商人叫歐明道，他在青草湖裏，遇著湖神，送他一個婢女，物堪食日可口。可口，是適

物，人的言語太多，叫做饒舌，澤及枯骨。西伯之深仁。澤是恩澤，枯骨，是枯朽

的骸骨，西伯是周文王。灼艾分痛。宋祖之友愛。灼是火炙，艾

，是分兄弟的痛害，宋祖，是宋太祖，友，是友兄弟。之呆卿罵賊不輟。賊斷其舌。呆卿，是唐朝的太守，不

親剪其髮。唐太宗是唐高祖的兒子，之呆卿罵賊不輟。賊斷其舌。呆卿，是唐朝的太守，不

斷，唐太宗聽說李勣有病，要用龍鬚，便親自剪斷下鬚來，和藥把他吃，顏果卿做

常山太守時候，遇見逆賊安樂山，辱罵不停口，那逆賊竟把他舌頭割斷了。不較橫逆。日置之度。

○謝是謹陋，劣是惡劣，行尸如同死尸，能行走肉，如同死肉能走。

○釋子沒有功勞去食俸祿，便是止能吃飯不能做事的樸子，所以叫做尸位素餐，品性謹劣沒有才能。

雖然虛生在世上走了。老當益壯。寧知白首之心。窮且益堅。不墜青雲之志。是壯所以叫做行尸走肉。強壯，白首是頭髮白色，窮是窮困，堅是堅固，青雲是比方發達的人，直上青雲的樣子。老年益加強壯，那個知道他白首的心思，窮困益加堅固，自然不墜青雲的志氣了，這兩句，是王勃滕王閣序裏面的話。一息尚存。此志不容少懈。一息，是一呼一吸，存是存，懈是懈怠，少是微少。十手所指。此心安可自欺。十手是說手多。

增高臺曰頭。廣宅云面。
，頭叫高臺，面叫廣宅，這是佛經上說的。頓殊於衆。鬚號于思。迴異乎

人。指生駢拇。殊是殊異，于思，是鬚多的樣子，駢拇，是足指駢連二個。解廣宅，至於與衆不同，是于思鬚，面部名列五官，所以名。何

平叔面猶傅粉。何平叔是魏人，傳作塗講，粉是自粉。秦襄公顏若渥丹。秦襄公是穆公的兒子，渥是潤渥，丹是赤色。
何平叔面色很白的，魏

文帝說他「如同塗粉在面上一樣」，秦襄公顏貌很紅的，詩經裏說，「顏如渥丹」就這樣子。

古尙書頭尖如筆。便擅英稱。

古尙書，是後魏的古經，英稱，是英名的稱呼。

張太僕腹大如瓠。更垂好譽。

僕的肚腹，又肥又大，相傳久遠了。一樣可作生民主。劉曜垂五尺之髯。劉曜是後漢主，髯能爲

帝者師。張良掉三寸之舌。

帝者師，是皇帝荀先生，張良是宰相，掉是轉掉。

可以 繞恩的長壽，下來居然有五尺長的，他臉上

傲帝王的師傅，是漢相張良，他畫了維翰一尺面。宰相奇形。桑維翰是後晉人。此千七竅心。忠臣

異蘊。比干是商朝宰相，七竅是七孔，蘊是蘊蓄。○
釋義：桑維翰的面孔有一尺長，這是宰相的奇形，比干的心有七個孔，這是奇異的蘊蓄呀。

僉曰寇萊公鼻息如雷。食作衆字解，寇萊公是宋相，名準，鼻息是鼻孔與呼吸。後傑却非凡。始信王濬仲。

僉曰寇萊公鼻息如雷。僉作衆字解，寇萊公是宋相，名準，鼻息，是鼻孔裏呼吸。俊傑却非凡。始信王濬仲。

目光若電。

王潘仲是晉人，名我，電是閃電。

英雄當然是特別的，衆人都說宋朝的寇萊公，鼻息響的如同雷聲一般，後

傑却是不比凡人，纔相信晉朝的王潘仲，他的眼光燦亮，如同電閃一般。

垂

肩耳大。

劉先主畢竟興王。

垂肩是垂到肩上，劉先主名備，畢竟是到底口氣，興王，是興起王業。

蓋胆毛深。德謙師自

當成佛。

蓋膽毛，是胸膈上的毛，德謙，是和尙，師是法師，佛是仙佛。

兩耳垂肩是貴相，這是劉先主的大耳，到底能殺興起王業來，蓋膽毛有許多深，這是德謙師撥開胸懷把衆人看的，後來他自然成佛了。

岳

公刺背間之字。愈見心忠。

岳公是宋朝大將岳飛，刺字，是用針刺肉成字。

英布黥面上之痕。何嫌貌

醜。

英布，是漢高祖的大將，黥是古時候用的刑法，人有了罪過，在面上點成字痕。

宋朝的岳飛，他背脊上刺成盡忠報國四個字，便愈見他的忠心了，漢朝

留著痕跡在臉上，這是何能嫌他貌醜呢。

蘇生正直。膝豈容佞士作枕頭。

蘇生是魏人名則，佞是奸佞的人。林藎精忠。項

不使頑奴爲砥石。

林藎是唐人，項是頑項，頑奴是頑的奴隸，砥石，是磨刀的石頭。

蘇生是正直人，他的足膝不許董昭欲枕，「便道蘇

怒要殺他，惟愛惜他的忠直，暗地下叫刑人用刀，在他項項磨刮，

彥回之髯似戟。豈爲亂階。

蘇他服從，林藎便說道，「死就死，我項項豈是頑奴的砥石嗎。」

李瞻之胆如升。不虧大節。

李瞻是南梁人，升是量米的升子。褚彥回有一日夜臥在閣下

姓褚，戟是戈戟，亂是

指撥亂說，階是階梯。

褚彥回有一日夜臥在閣下

鼓烈氣。握拳透爪。

張睢陽是唐朝的睢陽太守，張巡，烈是忠烈，透爪是透出指爪，就是伸手的樣子。

魯仲連。噴義聲。嚼齒

穿齧。

音，魯仲連是戰國時候人，噴，是噴裏噴氣，

張睢陽鼓著忠烈的志氣，臨死的時候，還是握起拳頭，透出手

時候，居然嚼著牙齒，穿破牙根的痛恨。

之儉。

音歟，完進，是宋朝的大將，算是算計，李緯是唐朝的刺史

腹此腹，乃貢將軍了」，這兩句話是說他腹中沒

，穿破牙根的痛恨。

黨進雖然大腹。非多算之人也。李緯徒有好鬚。不足齒

衡歟。

有算計的意思，李緯將要拜尚書時候，有人說道：「此人好髮」，後來皇上聽到這句話，把他改了洛州刺史，因他徒有好髮，是不足掛齒的僧父呀。

衣服 新增文十二條

冠稱元服。衣曰身章。元服，是元首的服飾，身章，是身體上的章采。

曰弁曰冪曰冕。皆冠之號。弁，是夏朝的冠名，冪，是殷朝的冠名，冕，是周朝的冠名，弁是夏朝弁，冪，是殷朝冪，冕，是周朝冕，皆是古來皇帝穿的。

曰履曰舄。悉鞋之名。履，是上朝穿的，舄，是居家穿的。履，是鞋的別號，說是在履，說是在舄，悉是鞋子的總名。

上公命服有九錫。上公，是三公命服，是皇上欽命的服飾，九錫，是九種寵錫。

士人初冠有三加。士人，是士庶人，冠，是冠禮，男子二十歲加冠，三加，是初次，二次，三次。

簪纓緝紳。仕飾，有九種龍飾，就是一與馬，二衣服，三樂器，四朱戶，五納陛，六虎賁，七弓矢，八鉄鉞，九有吧，士庶人初行冠禮，却有三加的名式，就是初次加緝紳布冠，二次加皮弁，三次加爵弁。

宦之稱。宦，是頭上髮笄，纓，是冠上繫索，簪，是插，紳是大帶，章甫縫掖。亦音儒者之服。章甫是名，縫掖是衣服的別名，家語裏說，魯哀公問到孔子所服的還是儒服一句。

布衣。布衣，是布衣的別名，家語裏說，魯哀公問到孔子所服的還是儒服一句。

即白丁之謂。白丁，是白布衣，青衿乃生員之稱。衿，是衣領，青是青色，生員，是生員的稱呼。

葛屨履霜。請儉嗇之過甚。葛屨，是葛草編做履，霜，是霜，是生員的稱呼。

議貴賤之失倫。綠衣，是綠顏色衣服，黃裏，是黃顏色衣服，倫，是倫序。

前日襟。衣後曰裾。襟，是衣的前襟，裾，是衣的後幅。

敝衣曰縕褸。縕褸，是破衣服。

美服曰華裾。華裾，是華美的衣服。

子，華裙，是襦。上身的叫做衣，下身的叫做裳，衣前叫做襟，衣後叫做

亦小兒之飾。襦，是約束小兒，背上的弁髦，是童左衽是夷狄之服。短後是武夫

之衣。東夷，狄是北狄，短後，是前長後短。尊卑失序。

如冠履倒置。序，是次序，倒置是顛倒安置。富貴不歸。如錦衣夜行。歸，是歸故鄉，是黑走。尊卑失了

同冠在下，履在上，顛倒安置的一樣，富貴不歸故鄉，狐裘三十年。儉稱晏子。晏子，是齊國的宰相，

名嬰。錦帳四十里。富羨石崇。錦帳，是錦繡的帳幕，一件狐裘，穿到二十年的功夫，這是晏子的

地方，這是石崇家。孟嘗君珠履三千客。孟嘗君，是齊國宰相，田文，牛僧孺金釵十二行。

牛僧孺是唐朝宰相，金釵孟嘗君的門下，有食客三千人，都用珠子嵌在履上，時下人稱爲珠履千金之裘。

非一狐之腋。腋，是狐的綺羅之輩。非養蠶之人。綺羅，就是綾羅，

做得成的，穿著綺羅的那輩人。貴者重裯疊褥。音貧者重裯疊褥不完。

富貴的人，他坐下總是重裯，床上也是音貧者重裯疊褥不完。鶉衣百結。

公孫宏甚儉。布被十年。公孫宏，是漢朝武卜子夏甚貧。鶉衣百結。

被，還要用到十年長久呢。南州冠冕。德操稱龐統之邁衆。

統是蜀國臣子，邁是超邁。三河領袖。崔浩羨裴駿之超羣。

超卓羣。○龐統少年時候，去見司馬德操，坐談終日，德操很器重他，便說道：「生當爲南州士人」，冠冕這句話，是稱譽他。他超邁衆人的意思，裴駿在北魏時候，做中書博士，皇上很喜歡他，有一日，同崔浩說道：裴駿是三河的領袖，這句說真可羨慕。

他超羣的美名。○虞舜製衣裳。所以命有德。虞舜，是虞帝，製是製作。命是命令，德是德行。昭侯藏敝袴。所

以待有功。昭侯，是韓昭侯，藏是收藏。○虞舜製作衣裳，舜與禹曾說過：「以五采彰施，於五色作服」，這是因去蜀左右，他說道：要等待有功的人，這是另有用途的。

唐太宗袖經三浣。唐太宗是唐帝，袖是衣袖。經是經過，浣是洗。○晉文公是晉侯，重文公也因爲晉國太奢華了，他所以衣不重裘的。晉文公衣不重裘。

堯帝。更爲，是更改再。衣不經新。何由得故。婦勸桓冲。○桓冲是新製，故是故有。衣履不敝。不肯更爲。世稱

有新製，從何得有故物，這句是桓冲的妻親勸桓冲的。○王氏之眉貼花鈿。被韋固之劍所刺

。○王氏是韋固妻，花鈿是錢。貴妃之乳服訶子。爲祿山之爪所傷。

○唐成釧，韋固是唐朝人。貴妃的乳上，爲什麼要貼花鈿呢，因爲幼年時候，被韋固的劍刺傷了。祿山是安姓

手爪，傷是傷痕。○王氏的眉間，爲什麼要貼花鈿呢，因爲幼年時候，被韋固的劍刺傷了。祿山是安姓

弟每宵同大被。○姜氏是漢朝的姜肱，家裏翁和，是歡樂和洽。王章未遇。夫妻寒夜臥牛衣。

○姜氏的弟兄翁和得很，每到夜晚，大家同臥，用的是長枕大被，王章未遇是際遇，牛衣是編草成衣，覆牛的。○姜氏的弟兄翁和得很，每到夜晚，大家同臥，用的是長枕大被，王章未遇是際遇，牛衣是編草成衣，覆牛的。

乃斯文主將。○緩帶，是寬緩的腰帶，輕裘是輕暖的衣裳，羊叔子，是晉朝大將，名祐，斯文，是文雅的意思。

葛巾野服。陶淵明眞陸地神仙。○葛巾，是用草葛做巾，野服，是山野的衣服。○晉武帝要滅吳國，叫羊祐去鎮軍襄陽地方，他心裏要用恩德去結

○葛巾，是用草葛做巾，野服，是山野的衣服。○晉武帝要滅吳國，叫羊祐去鎮軍襄陽地方，他心裏要用恩德去結

○葛巾，是用草葛做巾，野服，是山野的衣服。○晉武帝要滅吳國，叫羊祐去鎮軍襄陽地方，他心裏要用恩德去結

○葛巾，是用草葛做巾，野服，是山野的衣服。○晉武帝要滅吳國，叫羊祐去鎮軍襄陽地方，他心裏要用恩德去結

○葛巾，是用草葛做巾，野服，是山野的衣服。○晉武帝要滅吳國，叫羊祐去鎮軍襄陽地方，他心裏要用恩德去結

也。裏作適講，不哀，是縕袍不恥。志獨超歟。縕，是縕縕的，恥是羞恥。志是志氣，超是超達。縕衣服如果不適宜，那身體

，暗地下叫人把他殺掉了，君子說道，服之不衷，身之災也，這就是個意思，衣服縕袍，與衣狐貉者立而不恥者，這是論語裏面，孔子誇許子路的話，因為他的志氣，與衆不同，很是超達呀。

圖製多作法冠。裁荷爲隱服。裁荷，是裁荷，就是獨角獸，法冠，是司法戴的冠。獨角獸是獨角，專能

做御史，總裁御史冠，這便叫做法冠，菱荷，就是菱角，裁荷，是裁荷菱荷，隱服，是隱士的服色。獨角獸，所以古來

，同荷葉兩種，說衣服像菱角的支散，像荷葉的展舒。王喬屬仙令。鳥飛天外之鳧。王喬是漢朝的縣令，是鞋子的

是野鴨子。李后是嬌姝。釵化宮中之燕。李后是漢武帝的妃，嬌姝是美女的。王喬做縣官，能通

上時候，他的一雙寫，能散從天外飛來，如同野鴨一樣，李后是有姿。肌生銀粟。是誰寒贈紫駝尼。是

色的嬌姝漢武帝賜他一個玉釵，藏在宮中，後來化做燕子飛去了。肌生銀粟，是指玉釵說，化是變化。仙術，每到朝賀皇

肌膚，銀粟就是寒粟，如同銀色一樣，肩聳玉樓。有客暖捐紅衲襖。玉樓，是道家稱肩的別名，捐是

贈是饋贈，紫駝尼，是番國的稱名。肩聳玉樓，有客暖捐紅衲襖，捐是紅色織納的綿襖

。雙肩像玉樓，竟有遊客嫌暖，把身上兩襖都捐棄了。精忠膺主眷。狄仁傑披金字之袍。精忠，是精誠的忠心，膺，是承受的意思，主眷，是君

主的寵眷，狄仁傑是唐朝宰相，金字，是織金成字。陰德有主知。裴晉公還紋犀之帶。裴晉

，唐朝宰相，名度，紋犀，精忠的臣子，自然就膺受主上的寵眷了，所以唐朝狄仁傑，身上拉的金字袍，是武后賜他，表示

，是刻文作水犀形。他忠心的，陰德自有天知，這是唐朝裴晉公在香山寺，拾著犀紋玉帶還了失主，後來做到宰相。

軍中狐帽。沈慶之鎮壓貔貅。狐帽，是狐皮做成的帽子，沈慶之是宋朝大將，貔貅是猛獸名，指南蠻勇猛說的。灘上羊裘。嚴子

陵傲睨軒冕。名光，是嚴灘，在浙江桐廬縣，羊裘，是羊皮的裘，嚴子陵是漢朝隱士，

病，仰戴著這頂帽子，去鎮壓南蠻時候，那班貔貅的蠻兵，很怕懼他的，披著羊裘，在富春山灘上釣魚，這是漢朝的隱士，嚴子陵他傲睨這些軒冕的人，所以漢光武徵求不到他呀。

續之姬。通天帶，是南唐裴皇的兒子，喻是輸贏。鸛鵲裘。爲貫世相如之酒。鸛鵲裘，是用鳥毛做

的輸，嚴續是南唐的宰相，姬是姬妾。鸛鵲裘。爲貫世相如之酒。鸛鵲裘，是用鳥毛做

的輸，嚴續是南唐的宰相，姬是姬妾。鸛鵲裘。爲貫世相如之酒。鸛鵲裘，是用鳥毛做

的輸，嚴續是南唐的宰相，姬是姬妾。鸛鵲裘。爲貫世相如之酒。鸛鵲裘，是用鳥毛做

的輸，嚴續是南唐的宰相，姬是姬妾。鸛鵲裘。爲貫世相如之酒。鸛鵲裘，是用鳥毛做

如是漢人，
姓司馬。

裴

裴皇的通天犀帶，嚴續的姬妾，都算一時的尤物，二人呼盧相賭，嚴續的姬妾，竟輸把裴皇

高人

能潔已。飄飄挂神武之冠。

高人是高尙的人，潔已是自己清潔，神武是城門名，挂是挂在門上。樂士共摩肩。濟濟看

馬嵬之襪。

樂士，是歡樂的士庶人，摩肩是摩擦肩背，高人是六朝的陶宏景，能毀清潔自己，不肯做官，把頭上

一雙，因為楊貴妃死在馬嵬驛，這下錦，馬嵬是驛名。晉懷以青衣行酒。事醜萬年。

晉懷是西晉懷帝，青衣是青顏，一雙，濟濟然去看的人很多呢。

光武以赤幘起兵。名芳千古。

光武是東漢皇帝，幘是巾幘，赤是赤色，芳是芬芳，香氣。晉懷帝被劉聰擄去，叫他身穿青衣，代人行

醜是羞

酒，這不是萬年的醜事嗎，漢光武初起義兵時候，他的軍士頭上，總戴赤幘，這聲名便流芳千古了。

有女遺王濛之新帽。誰人換季子之敝

裘。這是遺贈，王濛是晉朝人，王濛姿容很美的，他到街市裏去，有姬女看他帽子破了，便遺贈他一頂新帽，

裘，季子是戰國的蘇秦。

蘇秦到秦國求官，未遇而歸，把一件黑貂裘，都穿壞了，那一個能代他換呢。韋綬

寢覆纈袍。榮施若此。

章綬是唐朝人，纈袍是唐制，是蜀，榮是恩榮，施是施與。祭遵貧衣布袴。廉潔何

如。祭遵是漢朝的武將，貧，章綬做翰林學士，有一日德宗同章綬到他院裏，綬正在熟睡時候，德宗因為天氣寒冷，把

衣，是貧時候穿的。章綬的蜀纈袍，覆蓋他身上，這等榮施，要可算特別的，祭遵的憂國心重，家裏很貧的，

所穿的都是布袴子，那一個能如他廉潔呢。

晉君不忍浣征袍。留彼嵇侍中之血。

晉君是晉惠帝，征袍是戰袍，浣，是洗，替侍中是嵇紹，血是血，

唐士未須裁道服。重他張孝子之縑。

唐士是韓彥思，道服是道人常服，張孝子，名僧胤，縑是絹。漢王製竹籜託之冠。威儀

自別。漢王，是漢高祖，竹籜，是竹箭的外皮，別，是分別，特別。閔子衣蘆花之絮。孝行純全。

閔子名損，孔

花絮，是蘆花打下來的小團，漢高祖在未得志的時候，他曾穿竹籜皮做冠，人稱叫是竹皮冠，這個威儀很特別

白絮，純，是純一。

的，閔子寒衣，是蘆絮鋪的，他並不嫌怨後母，這等孝行，可算是純一完全了。

的，閔子寒衣，是蘆絮鋪的，他並不嫌怨後母，這等孝行，可算是純一完全了。

的，閔子寒衣，是蘆絮鋪的，他並不嫌怨後母，這等孝行，可算是純一完全了。

的，閔子寒衣，是蘆絮鋪的，他並不嫌怨後母，這等孝行，可算是純一完全了。

的，閔子寒衣，是蘆絮鋪的，他並不嫌怨後母，這等孝行，可算是純一完全了。

的，閔子寒衣，是蘆絮鋪的，他並不嫌怨後母，這等孝行，可算是純一完全了。

的，閔子寒衣，是蘆絮鋪的，他並不嫌怨後母，這等孝行，可算是純一完全了。

的，閔子寒衣，是蘆絮鋪的，他並不嫌怨後母，這等孝行，可算是純一完全了。

的，閔子寒衣，是蘆絮鋪的，他並不嫌怨後母，這等孝行，可算是純一完全了。

的，閔子寒衣，是蘆絮鋪的，他並不嫌怨後母，這等孝行，可算是純一完全了。

的，閔子寒衣，是蘆絮鋪的，他並不嫌怨後母，這等孝行，可算是純一完全了。

的，閔子寒衣，是蘆絮鋪的，他並不嫌怨後母，這等孝行，可算是純一完全了。

新幼學瓊林白話句解卷三

西昌程允升先生原本

霧閣鄒聖脈梧桐增補

人事 新增文十二聯

雲陽張建文演
閩侯李漢文校

大學首重夫明新。小子莫先於應對。

大學，是孔夫子的書。首重，是頭一層重要的。明，是明德，新，是新民，小子，是少年弟子，應是答應，對

是對人。其容固宜有度。出言尤貴有章。

容，是容貌，度，是法度，禮記上說過，「立容德，色容莊」，言是說的言語，有章，是有章法，就是不

亂言的。智欲圓而行欲方。膽欲大而心欲小。

智，是智慧，圓，是圓通，行，是品行，方，是方正，膽，是膽量，大，是放大，心，是用

心，小，是細小。

大學的書上，頭一層重要的是明德新民，凡做小弟子的時候，先要在應對上講究。容貌固然當有法度，說話更要有章法，所以唐朝的孫思邈曾說過兩句，人生的智慧要圓通，但是品行要方正，做事的膽量要放大，但是用心要細小。

要細小。

閣下足下。並稱人之詞。

閣，是閣閣，足，是稱呼。不佞，是稱呼。

不佞。鰥生。

皆自謙之語。

後，是口才，鰥，是

閣下，是宰相公卿所住的殿閣下面，足下，是管文公火燒綿山的時候，因為介之推抱木而死，就小，謙，是謙讓。拿這木做成鞋子，穿在足下，表示不忘的意思，所以後來人稱叫別人，叫做閣下足下，不佞，就是不才的意思，鰥生，就是小人的意思，這皆是自謙的言語。

恕罪曰寬宥。惶恐曰主臣。

惶恐，是惶恐，罪，是罪過，宥，是赦宥，

惶恐，是惶恐，罪，是罪過，宥，是赦宥，

是人。寬恕人的罪過，便說是寬宥，惶恐恐懼的像

大春元。大殿選。大會狀。舉人之稱不

一。春元，是春天會試的元首。殿選，是殿試選拔，

大秋元。大經元。大三元。士人之譽

會狀，是會元狀元。舉人，是鄉試中式的人。

使。，犒，是犒賞，僕夫，是僕役。
，旌，是旌獎，使者。演

戲文謂之俳優。演，是演唱，俳優是戲。演戲的人。俳優是戲。演戲的人。俳優是戲。演戲的人。

日辱承華翰。寄書，是寄書信來，華翰是華美，翰是詞翰。

謝人致問。致問，是問候，謝人致問，是問候，謝人致問，是問候。

日多蒙寄聲。寄聲，是寄書信來，多蒙寄聲，是寄書信來，多蒙寄聲，是寄書信來。

望人寄信。望人寄信，是望人寄書信來，望人寄信，是望人寄書信來，望人寄信，是望人寄書信來。

日早賜玉音。玉音，是金玉的聲音，詩經有一句，「毋金玉爾音」。

謝人許物。謝人許物，是謝人許書信來，謝人許物，是謝人許書信來，謝人許物，是謝人許書信來。

日已蒙金諾。諾，是允諾，金，是金貴，楚諺有兩句，「金玉音，感謝人家允許物件，便說道」。

具名帖曰投刺。具，是具備，名帖，是名片，投，是投遞，發書函曰開緘。

思慕久曰極切瞻韓。思慕，是仰慕，久，是長久，瞻，是瞻望，韓，是唐朝的韓朝宗，做過荊州刺史。

想望殷曰久懷慕蘭。殷，是殷勤，慕，是仰慕，想望，是思慕，殷，是思慕，殷，是思慕。

未真。未真，是未真，未真，是未真，未真，是未真。

日邂逅之緣。期，是期約，會，是會晤，邂逅，是邂逅，邂逅，是邂逅。

得參名士。登，是上去，龍門，是北方最高的地方，瞻山斗仰望高賢。

瞻山斗仰望高賢。瞻，是瞻仰，山，是泰山，斗，是北斗，高賢，最高尚的賢人。

一日三秋。三秋，就是三年，詩經有兩句，「一日不見，如三秋兮」，切是迫切。

言想望之久殷。殷，是口渴生了塵灰，言想望之久殷，是口渴生了塵灰。

言思慕之甚切。切，是迫切，言思慕之甚切，是迫切，言思慕之甚切，是迫切。

渴塵萬斛。渴，是口渴，塵，是塵灰，渴塵萬斛，是口渴生了塵灰。

言想望之久殷。殷，是口渴生了塵灰，言想望之久殷，是口渴生了塵灰。

言思慕之甚切。切，是迫切，言思慕之甚切，是迫切，言思慕之甚切，是迫切。

一人口渴生了塵灰。一人口渴生了塵灰，有萬斛的數目，這是說想望人的意思，很殷勤的。

一人口渴生了塵灰。一人口渴生了塵灰，有萬斛的數目，這是說想望人的意思，很殷勤的。

曉，是曉曉，遠，是遠背，救命，是救訓命。來往無憑則曰萍蹤靡定。憑是憑據，萍是萍草，蹤是蹤跡，靡作無字解。

不見，那鄙吝的氣息，又復萌生了，這是漢朝的陳蕃說黃憲的話，來往沒有憑據，便說是浮萍在水上，蹤跡不是一定的。

牆。虞舜，是虞帝，唐堯，是唐帝，慕是慕羹，羹，是羹湯，牆，是牆壁。門人學孔聖。孔步亦步。孔趨亦趨。門人，是門徒，步，是步行。

趨，是行。舜帝仰慕堯帝，喫飯看見在羹湯裏，走路看見在牆垣裏，門人走快步。曾子，是已經過的，向是從前，獲是得，謝人指教曰深蒙耳提面命。耳提是附耳的提撕，面命，是當面的命令。

接詞。承顏，是仰承顏色，接詞，是接談言辭。謝人指教曰深蒙耳提面命。耳提是附耳的提撕，面命，是當面的命令。從前已經會晤的人，便說是向日得仰承顏色，接談言辭的。

荒是荒。荒，是荒涼，是荒蕪，是荒僻，是荒遠，是荒涼，是荒蕪，是荒僻，是荒遠。求人涵容曰望包荒。涵容，是包容，是容納，是容受，是容納，是容受，是容納，是容受。

荒是荒。荒，是荒涼，是荒蕪，是荒僻，是荒遠，是荒涼，是荒蕪，是荒僻，是荒遠。求人吹噓曰望汲引。吹噓，是口裏風力，汲，是汲水，引，是引荐。

求人薦引曰幸為先容。先容，是先去容納，國策裏，有一句，「左右為之先容」。求人改文曰望賜郢斲。郢，是郢都，是郢城，是郢都，是郢城，是郢都，是郢城。

如同鼎重。鼎，是鼎，是鼎，是鼎，是鼎，是鼎，是鼎，是鼎。望移玉趾。是浼人親行。趾，是足，玉趾，是足的珍貴，如玉一般，浼，是浼託。

親自一多蒙推轂。謝人引薦之辭。推轂，是推運車轂，引，是引進，是推舉。望作領袖。託人倡首之說。領袖，是衣上的領和袖子，多蒙人家推轂，是稱謝引荐的言辭，盼言詞不爽，謂之金石語。

鄉黨公論。謂之月旦評。鄉黨，是鄉下人，公論，是公道的評論，月旦，是初一。逢人說項斯。表揚善行。項斯，是唐朝人，名下無虛

鄉黨公論。謂之月旦評。鄉黨，是鄉下人，公論，是公道的評論，月旦，是初一。逢人說項斯。表揚善行。項斯，是唐朝人，名下無虛

鄉黨公論。謂之月旦評。鄉黨，是鄉下人，公論，是公道的評論，月旦，是初一。逢人說項斯。表揚善行。項斯，是唐朝人，名下無虛

鄉黨公論。謂之月旦評。鄉黨，是鄉下人，公論，是公道的評論，月旦，是初一。逢人說項斯。表揚善行。項斯，是唐朝人，名下無虛

鄉黨公論。謂之月旦評。鄉黨，是鄉下人，公論，是公道的評論，月旦，是初一。逢人說項斯。表揚善行。項斯，是唐朝人，名下無虛

鄉黨公論。謂之月旦評。鄉黨，是鄉下人，公論，是公道的評論，月旦，是初一。逢人說項斯。表揚善行。項斯，是唐朝人，名下無虛

鄉黨公論。謂之月旦評。鄉黨，是鄉下人，公論，是公道的評論，月旦，是初一。逢人說項斯。表揚善行。項斯，是唐朝人，名下無虛

鄉黨公論。謂之月旦評。鄉黨，是鄉下人，公論，是公道的評論，月旦，是初一。逢人說項斯。表揚善行。項斯，是唐朝人，名下無虛

鄉黨公論。謂之月旦評。鄉黨，是鄉下人，公論，是公道的評論，月旦，是初一。逢人說項斯。表揚善行。項斯，是唐朝人，名下無虛

鄉黨公論。謂之月旦評。鄉黨，是鄉下人，公論，是公道的評論，月旦，是初一。逢人說項斯。表揚善行。項斯，是唐朝人，名下無虛

鄉黨公論。謂之月旦評。鄉黨，是鄉下人，公論，是公道的評論，月旦，是初一。逢人說項斯。表揚善行。項斯，是唐朝人，名下無虛

鄉黨公論。謂之月旦評。鄉黨，是鄉下人，公論，是公道的評論，月旦，是初一。逢人說項斯。表揚善行。項斯，是唐朝人，名下無虛

鄉黨公論。謂之月旦評。鄉黨，是鄉下人，公論，是公道的評論，月旦，是初一。逢人說項斯。表揚善行。項斯，是唐朝人，名下無虛

士。果是賢人。

虛士，是虛名的士人。唐初的項斯，為人很清雅的，有個楊敬之贈送他的詩，內有一句說道，「到處慕家果然有賢才」。

獨注：結黨凶惡的人，去做非法的事，叫做朋比爲黨。

黨惡爲非曰朋奸。

黨惡，是結黨作惡。朋比，是奸比。

盡財賭博曰孤注。

盡財，是盡手的錢財，孤注，是

子。獨注：傾盡手的錢財去賭博，叫做孤注一擲。

徒了事曰但求塞責。

了事，是了結事體，塞責，是填塞，實是責任。

戒

明察曰不必苛求。

明，是精明，苛求，是苛刻誅求。

方命是逆人之言。

方，是違拗，命是命令，逆是背逆。

執拘是執已之性。

執，是拘執，拘，是遠拘。

曰

倥傯。

曰旁午。

皆言人事之紛紜。

倥傯，是事體煩多，旁午，是兩目旁視，叫做睥睨，這

都是私下的心思，有許多親朋在裏面，事體煩多，叫做倥傯。

小過必察。

小過，是小的過失，察，是察核，吹，是口吹。

乘患相攻。謂之落罪下石。

乘患，是乘人家患難時候，攻，是攻擊，罪，是陷罪，石，是石頭。

望開

財物易盡若漏卮。

漏卮，是漏酒，

慾心難厭如豁壑。

慾心，是嗜慾，厭，是厭足，豁，是豁豁，壑，是山

茅塞。是求人之教導。

多蒙藥石。

藥石，是醫病的藥，是針刺，

芳規芳躅。皆善行之可

慕。

芳，是芳香，規，是規模，躅，是足跡。

格言至言。悉嘉言之可聽。

格，是感格，至，是極至，嘉，是嘉美。

芳規芳躅。皆善行之可

慕。

芳，是芳香，規，是規模，躅，是足跡。

格言至言。悉嘉言之可聽。

慕。

芳，是芳香，規，是規模，躅，是足跡。

格言至言。悉嘉言之可聽。

行，可以仰慕，感格人的言語，極至動人。無言曰緘默。緘是封閉，默是沉默。息怒曰霽威。霽是雨後天上的晴色，威是威嚴。

無言曰緘默。緘是封閉，默是沉默。**息怒曰霽威。**霽是雨後天上的晴色，威是威嚴。

包拯寡色笑。包拯，是宋朝龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，商鞅最兇殘，常見論囚而渭水赤。

人比其笑爲黃河清。包拯，是宋朝龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，商鞅最兇殘，常見論囚而渭水赤。

人比其笑爲黃河清。包拯，是宋朝龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，商鞅最兇殘，常見論囚而渭水赤。

人比其笑爲黃河清。包拯，是宋朝龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，商鞅最兇殘，常見論囚而渭水赤。

人比其笑爲黃河清。包拯，是宋朝龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，商鞅最兇殘，常見論囚而渭水赤。

人比其笑爲黃河清。包拯，是宋朝龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，商鞅最兇殘，常見論囚而渭水赤。

人比其笑爲黃河清。包拯，是宋朝龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，商鞅最兇殘，常見論囚而渭水赤。

人比其笑爲黃河清。包拯，是宋朝龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，商鞅最兇殘，常見論囚而渭水赤。

人比其笑爲黃河清。包拯，是宋朝龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，商鞅最兇殘，常見論囚而渭水赤。

人比其笑爲黃河清。包拯，是宋朝龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，商鞅最兇殘，常見論囚而渭水赤。

人比其笑爲黃河清。包拯，是宋朝龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，商鞅最兇殘，常見論囚而渭水赤。

人比其笑爲黃河清。包拯，是宋朝龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，商鞅最兇殘，常見論囚而渭水赤。

人比其笑爲黃河清。包拯，是宋朝龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，商鞅最兇殘，常見論囚而渭水赤。

人比其笑爲黃河清。包拯，是宋朝龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，商鞅最兇殘，常見論囚而渭水赤。

人比其笑爲黃河清。包拯，是宋朝龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，商鞅最兇殘，常見論囚而渭水赤。

人比其笑爲黃河清。包拯，是宋朝龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，商鞅最兇殘，常見論囚而渭水赤。

眞如脫網就淵。網，是羅網，淵，是水深，是羅網，淵，是水深，是羅網，淵，是水深。兩不相

入。謂之柄鑿。柄，是方的，鑿，是圓的。兩不相投。謂之冰炭。冰，是水，炭，是火。欲前不進曰趯起。

所以叫做柄鑿，兩面不能夠交投，如同彼此不合曰齟齬。齟齬，是牙，是不合。欲前不進曰趯起。

是兩足。彼此不能夠聯合，叫做趯起。要落落不合之詞。區區自謙之語。落落，是疎闊的樣子，區區，是細小的樣子。

區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。

區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。

區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。

區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。

區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。

區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。

區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。

區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。

區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。

區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。

區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。

區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。

區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。

區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。

區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。區區，是細小的樣子。落落，是疎闊的樣子。

是干戈，魚肉。是食物。 **盲**，是愚拙，道，是道路，盲，是盲目無眸子，就是盲人。**枉道以干主**，是銜。音炫 **玉求售**，枉是不直的意思，道，是正道，是誇街，售，是售賣。**智謀之士**，所見略同。智，是才，是計謀，見，是見識，略，是大略。 **仁人之言**，其利甚溥。利，是利益，溥，是廣溥。 **智謀之士**，所見略同。智，是才，是計謀，見，是見識，略，是大略。 **班**，是一樣。齊，是齊班，是古時候巧木匠，到他門前去弄斧，這真是不知道分量了。 **勢延莫遏**，謂之滋蔓難圖。勢，是勢力，延，是綿延，遏，是遏止，蔓，是蔓草，滋，是滋長，圖，是圖謀。 **包藏禍心**，謂之人心叵測。包藏，是人看不見的意思，叵測，是不容易測度。 **作室道旁**，議論多而難成。作，是造作，道旁，是道路旁邊。 **一國三公**，權柄分而不一。三公，是三個公侯。 **事有奇緣**，日三生有幸。奇緣，是奇巧的緣分，三生，是三個公侯來，這權柄自然分開，不能統一了。 **事皆拂意**，日一事無成。拂意，是拂逆，事，是事體，遇着奇巧的緣分，如同三世的人，很有微幸的遇合，事體遇着拂逆的意思，就是做一樁事，也沒有成功。 **酒色是耽**，如以雙斧伐孤樹。酒，是美酒，色，是女色，耽，是耽樂，伐，是砍伐，孤樹，是孤立的樹木。 **力量不勝**，如以寸膠澄黃河。不能勝任寸膠是一寸的膠，在酒色上耽樂，人的身體就壞了，如同拿了雙面斧頭，去砍伐孤立的樹木，做事水之微，澄，是澄清，力量不能勝任，如同用一寸的膠水，想把黃河的濁水淘澄清來，那裏能夠呢。 **兼聽則明**，偏聽則暗。兼，是兼着兩面，明，是明白，偏，是偏着一面，暗，是昏暗，魏徵，是唐朝的宰相，太宗，亦是唐朝的皇帝。 **衆**

怒難犯。專欲難成。此子產之諷子孔。

衆怒，是衆人發怒，犯，是觸犯，事，是專制，欲，是私欲，子產孔子，都是春秋時候，鄭國的大夫，諷，

勸。是諷，兼聽兩面的話，自然明白，偏聽一面的話，自然昏暗，這是害國的魏徵對答唐太宗的話，衆人發，是起怒來，難得觸犯的，專制自己的私欲，難得成功的，這是鄭國大夫子產，勸孔子說的話。欲逞所長，

謂之心煩技癢。是煩亂，技，是技藝，癢，是痛癢。絕無情慾。謂之槁木死灰。情慾，是嗜好，槁，是枯，癢，是灰燼。要逞放自己的長處，就是心裏煩亂起來，技藝也作癢起來了，絕沒，

須謹。江以南，是客座，江南，是長，往來無白丁。交接皆賢。白丁，是白衣的人，賢，是賢俊。南人聽了，都要想，

歸去，所以座上有江南人言語，須要謹慎些，往來無白丁，是賢俊的，將近好處。日漸入佳境。將近，是將要靠近，佳境，是佳妙境地，無，

端倨傲。日旁若無人。無端，就是無故的，倨傲，是輕慢人的意思，旁，是旁邊。無端，是將要靠近好處，便說是漸入了佳妙的境地，無，

借事寬役日告假。勞役，是假借，寬，是寬免，役，是旁邊。將錢囑託日資緣。囑託，是囑付，託，是

緣，是借，借了金錢去囑託人，叫做資進學緣。事有大利。日奇貨可居。奇貨，是奇貨，是居積。事，是

鑒前。日覆車當戒。鑒，是鑒察，覆，是傾覆。事體有大利，如同奇貨的貨物，居積起來一般，事，

外彼爲此日左袒。左袒，是袒左面。處事兩可日模稜。兩可，是兩面認可，模，是手模，稜，是四方木頭。推外彼人，

如同漢朝周勃，把劉姓呂姓分做左右，凡袒護劉姓的到左面來，叫做左袒，處事兩面認可，如同唐朝的蘇味，

道，他做宰相數年，決斷事體，不能明白，常同人說道，「說事如手摸稜，只持兩端可矣」，人稱他是摸稜手。敵甚，

易摧。日發蒙振落。蒙，是摧折，發，是開發，落，是落葉。志在必勝。日破釜沈舟。破釜，是

打破煮飯的釜，沈舟，是把舟擊沉。敵取勝，如同楚項羽破秦時候，引兵渡河，把釜也打破了，舟也擊沉了。曲突徙，

薪無恩澤。不念豫防之力大。曲突，是把竈突造成與折來，徒薪，是焦頭爛額為上客。

徒知救急之功宏。魚頭，是頭燒焦了，驢額，是額燒爛了，上客，徐福曾上書到宣帝，勸他豫防的意思，

後來誅戮了霍氏，凡告急的人，皆封了官，獨徐福不曾談到，所以有人說道，曲突，

徒薪，沒有恩澤，是不念豫防的大力，焦頭爛額做了上客，徒然知道救急的宏功。賊人曰梁上君子。賊人，

屋梁，是強梗曰化外頑民。強，是強橫，梗，是梗頑，君子，強梗不受王化，這便是頑劣的民人。

木屑竹頭。皆為有用之物。木屑，是木鋸下的屑末，竹頭，是竹截下的頭子，牛溲馬渤。可備藥石之資。

牛溲，是牛尿，馬渤，是生濕地止馬的溲，韓文惠說過，待用無遺者，「醫藥之良也」，這是可以儲備，當作藥石的資

料。五經掃地。祝欽明自褻斯文。五經，是詩，書，易，禮，春秋，掃地，是掃在地上，祝欽明是唐

稱一木撐天。晉王敦未可擅動。王敦，是晉朝的叛將，擅，是擅動，唐睿宗叫他作八風舞，他身軀

很肥，就在地下手舞足蹈，弄出許多醜態來，有個侍郎盧藏用說道，「祝公五經掃地矣」，這句話，是說他褻瀆了斯文一根本

頭撐上天，這是晉朝的王敦要謀反的時候，夜夢見這個樣子，有個詳夢的許真君，「說是未字」，就是未可專擅發動。

題鳳題午。譏友譏親之隱詞。題鳳，是晉朝有個呂安去見嵇康，康不在家，有兒子叫嵇喜，出來迎

，不覺遇到，就在門上寫個午字走了，破麥破梨。見夫見子之奇夢。破麥，是古來甯波有個婦人，因

，譏是譏笑，隱詞，是隱約的話語，破麥破梨。見夫見子之奇夢。兵亂同丈夫分散，過後夜夢見磨

了兒子，夫婦很思想的，過後夜夢剖梨子。磨，不出頭的意思，這都是隱約的意思，破開麥來，便有數麵，後來果見夫面

見兒子，這都是奇怪的夢兆。毛遂片言九鼎。人重其言。毛遂，是戰國時候趙人，平原君的門下士

是鄭季布一諾千金。人服其信。季布，是漢朝人，諾，是允諾，金，毛遂到楚國去定約歸來，平

重，是鄭季布一諾千金。人服其信。是金錢，服，是佩服，信，是信用。

之舌，強百萬之兵，使趙重於九鼎矣。」所以人皆鄭重他的言詞，漢朝的李布，很註重然諾的，楚人有句俗語，「得黃金百斤，不如得季布一諾」，這是很佩服他的信用。岳飛肯湮盡忠報國。岳飛，是宋朝大將，湮是春背上湮染成盡忠報國四染皂色的，背，是春背。楊震惟以清白傳家。楊震，是漢朝宰相。岳飛保宋朝，他在春背上湮染成盡忠報國四傳家。下強上弱。曰尾大不掉。尾，是大尾，掉，是掉轉。上權下奪。曰太阿倒持。太阿，是楚國的寶劍，倒是顛倒，持是手持。下面的人強悍，上面的人懦弱，如同獸尾太大，揮掉不過來了，上面的權柄，被下面的人侵奪，如同太阿的寶劍，倒持在手上，反被人家拿去了。當今之世。不

但君擇臣。臣亦擇君。擇，是揀擇。受命之主。不獨創業難。守成亦不易。受命，是承受天命，創是開創，業是基業，守成，是保守成功。當如今這個世界，不但做君的要揀擇臣子，就是臣子也要揀擇君上，這是漢朝馬援說的話，是基業，守成，是保守成功。受天命的君主，不獨是開創基業艱難，就是保守成功也不是容易，這是唐朝魏徵說的話。

生平所爲。皆可對人言。司馬光之自信。生平，是一生所爲，是所做的。事，司馬光是宋朝的宰相。運用之妙。惟存乎一心。岳武穆之論兵。運，是運動，用，是作用，妙，是神妙。一生所做

明。這是司馬光自己相信的話。運用作動的神妙。岳武穆是岳飛，論兵，是議論兵法。一生所做，惟存在一個心裏，這是岳武穆議論兵法的話。不修邊幅。謂人不飾儀容。修，是修飾，邊是布帛的邊幅，謂人是修飾，邊是布帛的廣幅，飾是粧。不立崖岸。謂人天性和樂。立，是豎立，崖，是山崖，岸，是說人生不粉飾儀表容顏，如同山上的崖，水邊岸不豎立起來。最爾么麼。言其甚小。最，是小草，么，是說人生不粉飾儀表容顏，如同山上的崖，水邊岸不豎立起來。這是說人的性情和美歡樂。鹵莽滅裂。言其不精。鹵莽，是苟且的意思，滅裂，是輕易的意思。是說做事不精的壞處。誤處皆緣不學。緣，是緣因，強作乃成自然。強，是勉強，作，是操作。漢高祖錯誤地方很多，後來有個唐仲友說道，「道錯誤的地方，皆緣由沒有學問」，強作，是先難後易的意思，魏國有個孔斌說道，「人生操作事體，先要勉強，以後纔好成爲自然」。求事速成曰躡等。躡等，是超越。過於禮貌曰足恭。足恭，是過於恭敬。功，叫做躡等，

過於用禮貌待人，叫做是恭。假忠厚者。謂之鄉愿。鄉，是鄉里，出人羣者。謂之巨擘。巨擘，是

。假做忠厚的人，叫做鄉愿。孟浪由於輕薄。孟浪，是輕率的意思，精詳出於暇豫。精，是

。超，是人羣的人，叫做巨擘。孟浪，是輕率的意思，精詳出於暇豫。精，是

。詳是周詳，暇豫，是。細周詳的人，都出於從容不迫的。為善則流芳百世。流，是傳流，為惡則

遺臭萬年。臭，是臭味。這，是這，作爲惡事的人，自然遺留臭味到萬年。過多日稔惡。稔，是積惡，罪

滿口貫盈。貫，是穿貫。罪惡已滿，如同貫錢一樣，叫做稔惡。嘗見治容誨淫。治，是妖治，誨，是教

。須知慢藏誨盜。慢藏，是藏物不謹。須知慢藏，妖治的容貌，如同教人來盜竊一般，所以叫做誨盜。管

中窺豹。所見不多。管，是竹管，窺，是窺看，豹，是雄獸，皮上有斑文的。坐井觀天。知識不廣。坐井，是坐

。拿竹管去窺看豹皮的斑文，這個窺見的便不多了。無勢可乘。英雄無用武之地。武，是勢力，有

道則見。君子有展采之思。有道，是太平時代，見是出見，沒有有用武力的地方，有道的時代，出

見做官，這是讀書的君子。求名利達。日捷足先得。名，是名譽，利，是便利，達，是快捷的足步。慰士遲滯。

日大器晚成。遲，是遲鈍，滯，是滯滯。慰士，是慰士人的功名遲滯，便說是大器具，總到晚年暮歲能成功。不

知通變。日徒讀父書。通，是通達，變，是變化。自作聰明。日徒執己見。自作，是

，執是執執，見是見解。淺見曰膚見。膚，是皮

俗言曰俚言。俚，是粗俗的言語，叫做鄙俚的言語。識時務者為俊傑。識，是知識，時

務。昧先幾者非明哲。昧，是昏昧，先幾，是先見的。知識時世的事務，便是千人中的後，萬人中的傑，昏昧先見的幾微，便不是聰明賢哲的人。

村

夫不識一丁。認議，一丁，是一個丁字。愚者豈無一得。愚，是愚昧，一得，是得到一樣見識。

拔去一丁。謂除一害。是比宋朝的丁謂。又生一秦。是增一丁字，愚昧的人到了千樣思慮，豈沒有一樣得處嗎？

仇。素，是秦國。宋朝仁宗時候，有個丁謂專權，把寇準貶到雷州去，有人說道：「欲得天下甯，拔去眼中丁。」這句話說的是增加一仇恨的意思。

戒輕言。日恐屬垣有耳。輕言，是輕易的言語，屬垣，是墻垣旁屬的地方。

日無謂秦無人。輕敵，是輕視敵人。就是秦國的繞朝，向晉國的士會說的一句：「子無謂秦無人。」

惡相幫。謂之助桀爲虐。同惡，是同是一樣罪惡，幫，是幫助。桀，是暴虐。貪心無厭。謂之得隴望蜀。厭，是厭足，隴是現在陝西漢中地方，蜀是現在四川地方。

知器滿則傾。器滿，是器物貯滿了，傾，是傾覆。須知物極必反。物是事物的道理，極是推到極處，反是歸反原位。

喜嬉戲名爲好弄。喜，是歡喜，嬉，是荒嬉，戲，是遊戲，弄，是玩弄。好笑謔謂之談諧。笑，是笑話，語，是諧語。

市是街市，衆奸鼓釁。聚蚊可以成雷。奸，是好邪，鼓，是鼓動，釁，是釁。市是可信有虎。加，是衆口上，身是市上，這是從前趙王相信讒言，有個龐共說道：「市本無虎，有三人說有虎，就可信了。」大衆的好邪，鼓動釁起來，這是漢靖王說的一句「聚集蚊蟲可以成了雷聲」。

含沙射影。言鬼蜮之害人。含沙，是口含沙泥，射影，是射擊人影子，鬼，是鬼魂，蜮，是短尾毒蟲。

的狐。○蠶蠶非內小草，織成同貝錦一樣，這說是同語書的人，蠶蠶蠶患的情形，鍼砭音所以治病。○鍼鍼，是口沙泥去射擊人影，那個人就有病了，這是說鬼域的妖狐，真能殺害人。

○石石。○鵠鵠毒必至殺人。○鵠鵠，是毒鳥，左傳裏有「鵠安鵠毒」。○鵠鵠用鍼用砭，所以調治疾病的用物，鵠鳥有石，是藥。

陰柔害物。人謂之笑裏藏刀。○李義甫李義甫，是唐朝的中書令，陰，是陰險，柔是柔順，害物，就是害人。○李林甫李林甫奸詭陷人。世謂之口蜜腹劍。○李林甫李林甫，是唐朝的宰相，奸詐，詭是詭譎，陷是傾陷。○李義甫李義甫陰險柔順，他害人的地方，看不出來，傾陷人家，也看不出來，人說他口裏是甜蜜，腹內是和劍。

代人作事曰代庖。○代代，是替代，庖，是庖人，就是庖廚。○與人設謀曰借箸設，是建設，謀，是謀畫，借箸，是借用箸，是借箸的筷子。

見事極真。日明若觀火。○觀觀火，是觀火光，是觀火。○對敵易勝對敵易勝。日勢若摧枯。○摧摧，是摧折，是借用箸，箸是喫飯的筷子。

○見見事極真，這是明亮如觀火光一般，對着敵人。○漢武內多欲而外施仁義漢武內多欲而外施仁義。○漢武漢武是漢朝的武帝，容易得勝，這個勢力，如摧折枯朽的草木一般。

○廉頗先國難而後私仇廉頗先國難而後私仇。○廉頗廉頗是趙國的武將，難，是困難，仇是仇恨。○漢武內多欲而外施仁義漢武內多欲而外施仁義。○漢武漢武是漢朝的武帝，容易得勝，這個勢力，如摧折枯朽的草木一般。

○廉頗和藺相如廉頗和藺相如，同在趙國做官，因相如位在他上，常要侮辱相如，有一日聽見相如說道，「秦不敢加兵趙，因我和廉頗兩人在此故也。」於，廉頗當時去請罪，後來定為頸項交情，這是先國難而後私仇的道理。○臥榻之側臥榻之側。○豈容他人鼾睡豈容他人鼾睡。○宋太祖之語宋太祖，是宋朝開國的皇帝。○一統之世一統之世。○真是胡越一家真是胡越一家。○唐高祖之時唐高祖，是唐朝開國的皇帝。○至若暴秦以呂易嬴至若暴秦以呂易嬴。○是嬴亡於莊襄之手是嬴亡於莊襄之手。○暴秦暴秦，是秦國暴虐，呂是呂不韋，嬴是秦的國姓，亡是滅亡，莊襄是秦王，名異人。○弱晉以牛易馬弱晉以牛易馬。○是馬滅於懷愍之手是馬滅於懷愍之手。○暴秦暴秦，是秦國暴虐，呂是呂不韋，嬴是秦的國姓，亡是滅亡，莊襄是秦王，名異人。

○唐高祖唐高祖，是唐朝開國的皇帝。○至若暴秦以呂易嬴至若暴秦以呂易嬴。○是嬴亡於莊襄之手是嬴亡於莊襄之手。○暴秦暴秦，是秦國暴虐，呂是呂不韋，嬴是秦的國姓，亡是滅亡，莊襄是秦王，名異人。

○弱晉以牛易馬弱晉以牛易馬。○是馬滅於懷愍之手是馬滅於懷愍之手。○暴秦暴秦，是秦國暴虐，呂是呂不韋，嬴是秦的國姓，亡是滅亡，莊襄是秦王，名異人。

○是馬滅於懷愍之手是馬滅於懷愍之手。○暴秦暴秦，是秦國暴虐，呂是呂不韋，嬴是秦的國姓，亡是滅亡，莊襄是秦王，名異人。

○暴秦暴秦，是秦國暴虐，呂是呂不韋，嬴是秦的國姓，亡是滅亡，莊襄是秦王，名異人。

○莊襄莊襄，是秦國的皇帝，名異人。

○是馬滅於懷愍之手是馬滅於懷愍之手。○暴秦暴秦，是秦國暴虐，呂是呂不韋，嬴是秦的國姓，亡是滅亡，莊襄是秦王，名異人。

時。弱晉，是晉朝衰弱，牛，是牛金，晉朝那王晉，暴秦本是嬴姓，因為呂不韋，用有孕的侍妾，獻把莊襄王，生了始皇，因為那王司馬隆的妃子，同小吏牛金有姦，生的兒子，中宗親為點籌於韋后。穢播千秋。

後來便是東晉元帝，這司馬氏已在西晉懷愍的時候殄滅了。中宗親為點籌於韋后。穢播千秋。

中宗，是唐朝的皇帝，點籌，是打雙陸時候，檢點。明皇賜洗兒錢於貴妃。醜遺萬代。明皇也，是唐朝的皇帝，洗兒錢，是兒生三日必須洗滌，所以用錢賞賜他。

貴妃，是明皇的貴妃楊氏，醜是醜聲，這是遺留。明皇賜洗兒錢於貴妃。醜遺萬代。明皇也，是唐朝的皇帝，洗兒錢，是兒生三日必須洗滌，所以用錢賞賜他。

三朝洗兒，明皇便賜他金錢，這醜聲也遺留到萬代了。非類相從不。如鶉鵲。類，是同類，從是隨，父子

同牝。謂之聚麀。牝，是雌的，聚作麀，不是同類的，還去隨從他，便不如鶉鵲的鳥飛起來，奔奔鴝鵒，尚有

鹿的像子，這以下淫上謂之烝。下指晚輩輩，上指長輩，做父親的人，要淫亂兒媳，如同數隻雄鹿，共交一隻雌

倫之內的人，烝，晚輩的人，去淫亂長輩的人，這叫是烝。從來淑慝殊途。惟在後人法戒。淑是

亂是淫亂。烝，不以禮合，奸犯倫常，這叫是亂。從來淑慝殊途。惟在後人法戒。淑是

惡是惡，殊途，是不同路的意思。斯世清濁異品。全賴吾輩激揚。清，是澄清，濁，是污濁，異品

，法是效法，戒，是警戒。斯，是惡，是分明兩途，惟在後世人，效法善事，戒惡事，這個

表揚。斯，從古以來，善惡是分明兩途，惟在後世人，效法善事，戒惡事，這個

。世上游濁，是各分品類，全賴我輩激發汚濁的人，表揚潔白的人。

。世上游濁，是各分品類，全賴我輩激發汚濁的人，表揚潔白的人。

。世上游濁，是各分品類，全賴我輩激發汚濁的人，表揚潔白的人。

。世上游濁，是各分品類，全賴我輩激發汚濁的人，表揚潔白的人。

。世上游濁，是各分品類，全賴我輩激發汚濁的人，表揚潔白的人。

臂虐，縱是縱放用蚓投魚。得重棄輕應爾。蚓，是蚯蚓，投是投下水去，棄，是拋棄，應爾，是應該。

比方是虐待仁人，縱放暴徒了，這是什麼作爲呢？用了蚯蚓投下水裏，燭火雖無大明之耀。燭火，是一點的光，大明，是太陽，燭火雖無大明之耀，是說一點的光，不能比太陽的光耀。

陽，耀是光耀。鉛刀竟有一割之能。鉛刀，是鉛打的刀，雖沒有太湯，大明的光耀，鉛刀竟有一割之能，是說鉛刀雖不鋒利，但也能割。

聘。高尚可欽。淮南，是江北地方，一老，是一個老者，聘，是徵聘，高尚，是清高超尚，欽是欽佩。魯國兩生不肯行。清操足

式。兩生，是兩個儒生，清是清白，操是操守，式是格式。淮南一老，是漢高祖時候，有個應璩，隱在淮南山裏，高祖聘請他做官，他不肯就

儒生的見識，兩生不肯起行，一株竹。先兆應舉皆榮。一株，是一顆，先兆是朕兆，應舉是榮貴。兩尾牛。

這是清白的操守，足可矜式。預，是預料，行兵，是出兵，有失，是有失誤。樂羊子功績未成。謗書滿篋。樂羊子，戰國時魏將，功績，是功勞，謗書，是謗言，滿篋，是滿筐。

預識行兵有失。黃巢，夢見兩尾牛，其時適有兵隊出行，詳夢的樂羊子功績未成。謗書滿篋。樂羊子，戰國時魏將，功績，是功勞，謗書，是謗言，滿篋，是滿筐。

功勞勳績，謗書，是謗言。郭林宗聲名最重。謁刺盈車。郭林宗，名泰，是東漢人，謁，是拜謁，刺，是名片。

績還沒有成，那謗言他的書信，已經盈滿了箱篋，漢朝的郭林宗，聲名最重，所以人來拜謁他，把名片都投滿了車子裏。

子，果卿是顏果卿。鳩媒肆毒。已生屈子之悲。鳩，是毒鳥，媒，是媒合，屈子，是屈原，已生屈子之悲，是說屈原的悲劇。

他言駕鶴山說，「巧黠的狗，朝廷並不虧負你，爲什麼這樣兇狠」，後來祿山把他舌頭割斷了，屈平在楚國，被謗言放逐，他做了一篇離騷，有兩句說道「吾令鳩爲媒，鳩告予以不好」，這是謗言人的媒合，如鳩爲媒，肆毒一般，實在是悲哀得很。

人有一天。我有一天。便見大恩之愛戴。愛戴，是愛護擁戴。河潤百里。海潤千里。

乃爲渥澤之沾濡。河，是黃河，海，是大海，渥澤，就是潤澤，濡，是濡染。他人只有有一個天，我有二個天，這句話便見得

百里，大海的水潤一千里，這便是優渥的恩澤沾溉濡染殆徧了。

退我一步行。固云安樂法。道人三箇好。尤見喜

歡緣。

法，是法子，道人是稱道人，緣是緣分。

喜歡緣分，蘇東坡有兩句詩「退一步行安樂法，說三箇好喜歡緣」。

藉一葉之

濃陰。

可資覆蔭。

藉，是藉藉，濃陰，是濃厚的樹陰，覆是覆庇，蔭是遮蔭。

擴萬間之巨庇。

盡屬餅椽。餅，是開大，庇是蔭，餅椽，是屋裏用的椽椽。

萬間的巨庇，把人盡擣三折。

編三絕書三滅好學十分。

擣，是擣的鼓槌，折，是折斷，這是想開擴了，是屋裏用的椽椽。

萬間的巨庇，把人盡擣三折。

編三絕書三滅好學十分。

擣，是擣的鼓槌，折，是折斷，這是想開擴了，是屋裏用的椽椽。

是書字，滅是磨滅。

眼中淚。心中事。意中人。相思一樣。

淚，是眼淚，事，是所做事情，是磨滅。

易，鐵槌都折斷了三次，簡綱都割絕了三次，這是好學的工夫到了十分，眼中淚，心中事，意中人，這是宋朝的張子野詩句裏面說的這等惡想，總是一個式樣。

飲食

新增文十一聯

甘脆肥臙。

命曰腐腸之藥。

甘是甜脆是酥，肥是壯，臙是厚，命曰腐腸之藥，是名，腐腸，是腐爛肚腸，藥是苦藥。

牢之滋。

麥，是湯，麥是麥苗，含，是口含，糲是已熟的米。

御食曰珍饈。

御食，是皇帝吃的，珍，是八珍，饈，是饈饈。

米曰玉粒。

粒如玉。

甘甜酥脆肥壯臙厚的食物，都是腐爛腸胃的苦藥，麥湯是麥苗，口含的乾糲，這等人難以同他說太牢的滋味，至於御前所食的叫做八珍，饈饈，白色的米粒，叫做玉粒。

好酒曰青州從事。

次酒曰平原督郵。

青州在山東，從事，是官名，次酒，是次一等酒，平原在江南，督郵，是官名，來管轄的官。

晉朝的桓溫有個主簿能辨別酒味，他說好酒叫青州從事，因為青州有齊郡，齊與濟同音，所以好酒

嚥下去能到濟下，又說次酒叫平原督郵，因為平原有平原縣，平原與膺也是同音，次酒嚥下去，直能到膺。

為薄酒。

魯酒茅柴。

皆為薄酒。魯酒，是魯國薄酒，韓子裏有一句，「茅柴為苦硬」。

龍團雀舌。

盡是香茗。

龍團，是像龍團伏，雀舌，是同雀的尖舌一般，茗是香茶。

魯酒茅柴，皆是澆薄的酒，龍團雀舌，盡是極香的茶茗。

待人禮衰。曰醴酒不設。

待是招待，禮，是禮貌，衰是懈怠的款，意思，醴酒，是濃厚的酒，設是陳設。

客甚薄。曰脫粟相留。

款，是款待，脫，是待客太菲薄，便是一甲一名的稱呼。款待客太菲薄，便是醴酒不設的意思，款待客太菲薄，便是醴酒不設的意思，款待客太菲薄，便是醴酒不設的意思。

狀元紅。俱爲美酒。

狀元紅，是大宛國出的，漢武帝時張騫採種回來釀酒，珍珠，是青梧地方，釀酒，用竹葉接和，狀元紅，是一甲一名的稱呼。

香醪。

香醪，是唐朝李白有句歌說，「米酒清醇珍珠紅」，醪，是酒，珍珠，是青梧地方，釀酒，用竹葉接和，狀元紅，是一甲一名的稱呼。

五斗解醒。劉伶獨溺於酒。

五斗，是酒，劉伶，是晉人，溺，是沉溺，兩腋生風，盧仝偏嗜乎。

茶。

茶，是偏見，嗜，是嗜好，要與五斗酒纔好解除酒病，這是晉朝的劉伶說的話，真是獨沉溺在酒裏了，茶，是偏見，嗜，是嗜好，要與五斗酒纔好解除酒病，這是晉朝的劉伶說的話，真是獨沉溺在酒裏了。

曰酪奴。又曰瑞草。

酪奴，是乳漿，牛羊乳做的，米曰白粲。又曰長腰。長腰，是米色精潔，

酒。亦可薦馨。

酒，是太素的羹湯，玄是水，古時無酒，用水，塵飯塗羹。焉能充饑。是灰，

所爲。

所爲，是古時候造酒的人，腐，是豆腐，淮南王，名叫劉安。酒係杜康所造的，腐乃淮南

僧謂雞曰穿籬菜。

僧，是和尚，籬，是籬笆，穿，是穿籬，雞，是雞，僧人說魚在水裏，游來游去，同機梭一般，所以

臨淵羨魚。不如退而結網。

臨，是臨淵，羨，是慕美，結網，是結成魚網。揚湯止沸。不如去火。

抽薪。

抽薪，是抽薪，揚，是揚湯，湯，是湯水，沸，是沸，抽薪，是抽薪，揚，是揚湯，湯，是湯水，沸，是沸，抽薪，是抽薪，揚，是揚湯，湯，是湯水，沸，是沸。

臨淵羨魚。不如退而結網。

臨，是臨淵，羨，是慕美，結網，是結成魚網。揚湯止沸。不如去火。

抽薪。

抽薪，是抽薪，揚，是揚湯，湯，是湯水，沸，是沸，抽薪，是抽薪，揚，是揚湯，湯，是湯水，沸，是沸，抽薪，是抽薪，揚，是揚湯，湯，是湯水，沸，是沸。

羔酒自勞。田家之樂。羔是小羊，自勞，是自己慰勞。田家，是種田農民的人家。**含哺鼓腹。盛世之風。**含，是含哺，是飽。

是哺氣，鼓腹，是飽。和哺氣，用腹作鼓而歌，這是全盛世界的民風。**人貪食曰徒鋪餒。**食，是貪欲，餒，是飲食。

食不敬曰嗟來食。嗟來，是嗟。不敬，是輕視。嗟來，是輕視。嗟來，是輕視。嗟來，是輕視。**多食不厭。**謂

之饕餮之徒。饕餮，是貪食，是從饕餮。見食垂涎。謂有欲炙之色。涎，是口水，炙，是烹炙。

多食，不得厭足，這是舜帝時塗澤雲氏的不才子，冒於貨財，貪於飲食，天下說他是饕餮之徒，未獲同食曰向隅。**未獲同食曰向隅。**是堂隅一角。隅，謝人賜食曰飽德。飽德，詩經裏說的。謝人賜食，可以當肉食，這是戰國時顏回所說。

安步可以當車。晚食可以當肉。安步，是緩行。晚食，是遲餐。晚食，是遲餐。晚食，是遲餐。晚食，是遲餐。**厚恩圖報。日每飽不忘。**圖報，是圖謀。

飲食貧難。日半菽不飽。菽，是豆子。日半菽，是米裏有一半豆子。厚恩圖報。日每飽不忘。

報效。飲食貧困為難，便是米豆攪拌煮飯，所以叫做半菽不飽。厚恩圖報，是戰國時顏回所說。**謙待薄曰草具之陳。**待，是款待。薄，是非薄。草，是房裏常貯三百斛酒。謙待薄曰草具之陳。待，是款待。薄，是非薄。草，是房裏常貯三百斛酒。

白飯青藟。待僕馬之厚。白飯，是白飯。青藟，是青色的藟。待僕馬之厚，是款待僕馬。白飯，是白飯。青藟，是青色的藟。待僕馬之厚，是款待僕馬。

炊金爨玉。謝款客之隆。炊，是炊飯。金，是比黃色的稻。爨，是爨火。謝款客之隆，是款待客人。炊金爨玉，是款待客人。

家貧待客。但知抹月披風。抹，是抹。披風，是披風。家貧待客，是款待客人。但知抹月披風，是款待客人。

冬月邀賓。乃日敲冰煮茗。邀賓，是邀請客人。冬月邀賓，是款待客人。乃日敲冰煮茗，是款待客人。

可稱謝極隆。重的意思。邀賓，是邀請客人。冬月邀賓，是款待客人。乃日敲冰煮茗，是款待客人。

茗。邀賓，是邀請客人。冬月邀賓，是款待客人。乃日敲冰煮茗，是款待客人。

在太白山裏有。君側元臣。若作酒醴之麴蘖。君側，是君王左右，元臣，是朝中冢宰。若

作和羹之鹽梅。冢宰，是宰相，和羹，是調和。君側的元臣，如同酒醴裏要用麴蘖，纔能釀成一般，朝

肉甚均。陳平見重於父老。宰是割，肉是社肉，均是勻，陳平是

厭乎漢高。厭是厭惡，漢高，是漢高祖。邱嫂心

越王愛士卒而投醪。戰氣百倍。越王，是句踐，士卒，是兵士，是清逸的與致，是

懲前警後。懲，是懲戒，警，是警懼。酒囊飯袋。謂人少學多餐。

隱逸之士。漱石枕流。隱逸，是不肯做官，漱，是口漱，枕，是枕頭。沈湎之夫。藉糟枕麴。

昏庸桀紂。胡爲酒池肉林。桀，是夏朝末代的皇帝，紂，是商朝末代的皇帝，酒池，是用酒同池水一般，肉林，是用肉同樹林一般。

苦學仲淹。惟有斷齏畫粥。仲淹姓范，是宋朝宰相，

鍾阜山莊。赤米隱士加餐。鍾阜山，在今江蘇江寧縣，莊，是田莊，加餐，是增加飯量。

邯鄲旅邸。黃梁仙。

人入夢。

鄆，在今河南鄆縣，旅鄆，是作客於鄆。舍，黃粱，是黃色的粱米，入夢，是做夢。

鍾阜山莊裏，有個隱士叫周顒，他喫的赤色米，能殺增加

他一個枕頭，叫他臥睡，盧生便夢見五十年大富貴，頃刻醒來，看見主人家炊煮黃粱飯，尙然未嘗成熟。

小兒盜禾畝。孔琬之按罪何妨。禾，是禾

是田畝，孔琬是齊朝內縣令。逸馬犯麥田。曹孟德自刑猶爾。

逸馬，是驚走的馬，曹孟德，是

小兒偷取田畝裏禾稻，邪孔琬便按律辦罪，這是有何妨礙呢，曹

易秣以穀。鄒侯爲民庶之意拳

拳。

秣，是糠粃，穀，是米穀，鄒侯，是戰國時鄒穆公。

煮豆燃箕。子建悟兄弟之情切切。

燃，是燒，箕，是豆桿子，子建，是魏國曹植。

拿了糠粃來易挽倉粟，這是鄒穆公爲衆庶子民，拳拳不忘的意思，「煮

悟，是省悟，切切，是急迫切實的意思。

豆燃豆箕」，這是曹子建因爲曹丕逼他做出這句詩來，是省悟兄弟的情

分很切。

秋山之肉。旋割旋生。

秋山，是山名，肉，是山上有兩

目，生出肉來，如牛肝一樣。

青田之壺。愈傾愈溢。

青田，是國名，壺是酒壺，

傾，是傾倒，溢，是流溢。

酒。雅可怡情。

怡情，是怡

悅性情。

我好歌。

謝，是稱謝，茶，是茶葉，

好事之徒。載酒而問人奇字。

好事，是喜好事，載

文奇冷。

多有才學的士人，稱謝茶葉，便贈送他極好的詩歌，這是虛同謝孟諫諫的故事。

挹東海以爲醴。庶

暢高懷。

挹，是挹注，醴，是酒，暢，是

折瓊枝以爲簪。可舒雅志。

折，是攀折，瓊枝，是玉

舒，是舒展，雅志，是高雅的志向。

折瓊玉樹枝做簪食用，這是高雅的志向，可以舒展。

雲子飯可入杜句。

，白色，杜句，是月兒羹見重柳文。月兒羹，是羹湯的名，重，是珍重，柳，是唐朝的柳公權，文，是文章。

雲子白飯，這是杜甫采入詩句的，說是「飯抄雲子白」，

時候，皇上分賜他吃，這是珍重他的文章。燒鵝而怒朶頤。且願鵝生四掌。

兩頰，是腮學。炮驚而充嗜慾。還思驚著兩裙。炮，是炮炙，充，是驚的裙邊。

好，炮，竟，繁，稠，充，滿，喧，鬧，還，想，到，緊，着，兩
種，種，不，稱，航。陶公若以酒爲命。陶公是晉人，名潛，號

明。○**害粟不害寶。**任氏則以食爲天。○害，是害穀，粟，是米粟，任氏，是秦二世時候的人。

種不種，他獨愛藏米粟，後來米價騰貴，民不得食，任氏毫不愛慮，這是以食爲天的好處。人家紅苋紫茄。種滿

吳興之圃。見，是莧菜，茄，是茄子，吳興，是現在浙江省吳興縣，圃，是園圃。是綠葵翠薤。殖盈鍾阜之區。葵，是葵菜，薤，是薤菜。

種，是種，鍾，是
山名，區，是區域。○
圖
紅色的莧菜，紫色的茄子，這是梁朝蔡僧伽做吳興太守時候，那園裏都種滿了。
綠色的葵葉，翠色的蕤菜，這是周顒隱在鍾山裏，那區域都種植盈滿了。

宮室新增文十二聯

洪荒之世。野處穴居。洪荒，是洪水未平，地方荒僻，世是界，野，是野外，穴，是窟穴。有巢以後。上棟下宇。巢有

是古時候人君，教人架木爲巢，叫做有巢氏，棟，是影梁畫棟，宇，是地宇。『廬』出來，在上古洪荒的世界，那些人民都在野外，聚處在穴窟裏居住，從有巢氏出來，教人架木做巢，而後纔曉在上面用起棟梁來，下面平起地宇來。○竹

苞松茂。謂制度之得宜。苞，是根本，茂，是盛，制度，是製作合度。鳥革翬飛。謂創造之盡。

「如竹苞矣，如松茂矣」，這是詩經裏面說的，比方宮室制度合宜的意思。如鳥斯革，如翬斯飛，這也是詩經裏面說的，比方創造房屋很完善得意思。

朝廷曰紫宸。紫宸，是漢朝作的殿名。禁門曰青鎖。禁，是禁令，青鎖，是用青色鎖閉。〔釋〕多朝廷上是皇帝所居的，漢朝時候，紫宸金楓樹，所以叫做紫宸，宸，

百官具陳章疏。

敷奏丹墀。

具陳，是具備陳達，章是奏章，是數陳，丹墀，是殿前階墀。

疏，是奏疏，敷用丹朱漆地。○
經管宰相的官職，是掌王言的綏綸，他

中書所蒞

紫薇省，是在西拔西塞，中書，是官名，蒞，是臨蒞。

釋木天署，是翰林學士居住的紫薇省，是內閣中書臨蒞的。

金馬玉堂。翰林院字。

金馬門，玉堂署，都是翰林庭院堂宇，柏臺同烏府，這：御史官的衙門。

布政司稱爲藩府。布政，是藩政，是

宣布政治，藩司，是官司
藩，藩府就是藩台，**按察使係**

稱花縣

潘岳，是晉朝人。子賤咱，桃，是桃樹。

琴以治邑。故曰琴

子陵，是周朝人，姓宏，鳴琴，是彈琴，治，是治理。

乃隱逸之宅

衡，是衡橫，門是用橫木做門。隱逸，是隱士。

深的潭的府第，總是仕宦
做的門，乃是隱逸士人

賀人有喜曰門闌

說門闌上有雲藹瑞氣，答謝人過問，便誚連蓬戶幕門，都生光輝。

門來訪
了。
美奐美輪。禮稱屋宇之

之**高華**。美，是華美，奐是說房屋的散則，輪是說房屋的周圍。

宇高華均
兩句是齊

樣子，「厥子乃弗肯堂，矧肯構」，這經裏面，比說父子要同志的意思。

土木方興曰經始。

土是泥土，水是木料，與是
張興，經始，是經營開始。○

畢曰落成。畢，是完畢，落成，是房土木振興的時候，是叫經營開始，樓高可以摘星。摘，是

星，是星辰。屋小僅堪容膝。容，是容納，樓房太高，彷彿可以摘星辰，寇萊公庭除之外。

只可栽花。寇萊公，是宋朝宰相寇準，李文靖廳事之前。僅容旋馬。李文靖也是宋朝宰相，名沆，是

中廳旋馬，是旋轉一匹馬。寇萊公的庭除外面，空地很少，祇好栽種花草，李文靖的中廳前面，很為窄小，僅容得旋轉一匹馬。恭賀屋成曰燕賀。恭，是親身，淮南

子說，「大虞成而燕雀將賀」。自謙屋小曰蝸廬。蝸，是蝸牛小螺，廬，是廬舍，魏朝時候有

意思，自己謙說屋小，便說。民家名曰閭閻。閭閻，是里中的門。貴族稱為閭閻。閭閻，指門第說，史記裏

積其功曰朱門乃富豪之第。朱門，是用朱色塗門。白屋是布衣之家。白屋，是用白茅覆屋，

家，名叫閭閻，貴重的宗族，稱叫閭閻，所以用朱色塗門。客舍曰逆旅。館驛曰郵亭。客舍，是

便是富饒豪貴的居第，用白茅覆屋，乃是布衣的寒素人家。客舍曰逆旅。館驛曰郵亭。客舍，是

舍，逆，是迎，旅，是衆，驛，是報馬的驛站，郵，是郵傳，亭，是十里一亭。驛作客的館舍，叫做是迎逆衆旅的地方，書室曰芸窗。

上的蠶。朝廷曰魏闕。魏，是象魏，天子的小室，叫做是芸窗。成均辟雍。皆國學之號。

成均，是國子監的別名，辟雍，是象魏。成均辟雍，是天子的小室，叫做是芸窗。笑人善忘曰徒宅忘妻。善忘，是慣把事體忘失了，徒

宮同膠序，是鄉立學校的稱呼。笑人善忘曰徒宅忘妻。善忘，是慣把事體忘失了，徒

捐盜。不謹，不謹慎，揖，是拱揖，盜，是強盜，非笑人善於忘記，叫做是遷徙家宅，忘掉了妻室一樣，讓

濫惡之物。何樓，是何姓的樓，市，是市，是惡劣。壟斷獨登。譏專利之人。壟斷，是壟斷之

何樓所市。皆

壟斷，是壟斷之

壟斷，是壟斷之

裏有何姓的樓，下面所賣的物件，皆是冒盜惡劣的，登著**華門圭竇**。係貧士之居。門，圭竇，是窗

戶如像**鑿牖繩樞**。皆窶人之室。窶，是拿瓦蓋做窗牖，繩樞，是

居室的**宋寇準**真是北門鎖鑰。寇準，是宋朝宰相，北門是北方

城。檀道濟，是劉宋時候名將。宋真宗命寇準出領軍隊，曾說道：「北方門戶的鎖鑰，非準不可。」檀道濟伐魏時

檀道濟一建風雨攸除。建，是屋椽子，題，是題額，

興周邦鞏固。堵，是堵堵，興，是興築。重門洞開。宋殿玲瓏。重門，是重疊的門戶，洞開

宋太祖的**地位**。晉公，是宋朝的王祐，植，是栽植，靖節門前栽五柳。隱士家風。靖節，是晉人陶淵

柳樹。地位，陶靖節不肯做官，歸居柴桑，門前栽植五顆柳樹，自號五柳先生，這是高士人的家風。**退思巖**

是魚頭參政退思時。退思，是退朝思愆，巖，是山嶺，魚頭參政，是宋朝的晉

山居士知安處。如安，是知道歇歇的過處，山居士，是宋朝宰相王安石，所以有此綽號。**知安室。乃半**

士，他建築一室，叫知安室，曾有兩句詩說道：「知安爲安即安是真。」**莫生神堯階下**。莫，是莫莢草名，神堯，

唐帝，是唐朝玄宗。堯，是唐玄宗宮裏竹枝秀密，嘗對詔王說：「兄弟相親，當如此竹。」**夾馬營中。異香**

偏達。夾馬營，在今河南省，異香，是奇盤龍齋內。瑞氣常臻。盤龍齋，是宋劉裕所建的

異的香氣，偏達，是普遍達到。

面，宋太祖生時時候，有異香偏處達到，盤龍寶裏面，是名裕幼時所住的，常有祥瑞的氣象盤繞屋上。月榭已成。賸有十分佳景。月榭，是賞月的地方，無台叫做榭，

賸，是餘賸，佳景，是佳妙的景致。雪巢既構。應無半點塵埃。雪巢，是雪景裝成的巢穴，是構起，塵埃是灰土。賞月的榭，是唐朝

的名目，餘賸有十分佳妙的景致，雪後構成巢穴，避風臺妃子揚歌。避風，是遮避風勢，妃子，是漢成帝

是宋朝林景思所作的，應無半點灰塵侵入裏面了。避風臺妃子揚歌。避風，是遮避風勢，妃子，是漢成帝

凌煙閣功臣列像。凌煙，是凌按煙雲，閣，是殿閣。風，所以造成這個臺子，叫趙妃能飛，揚歌，是

，在台上，凌煙閣是唐太宗圖畫功臣二十四人，排列的都是遺相。碧雞坊裏神仙至。碧雞，是神名，坊，是

蘇省江寧縣。碧雞坊，是神仙能至的地方。浣花溪上草堂。最杜公樂地。浣花溪，在今四川

省城成都縣，草堂，是草蓋的堂屋，杜公，是唐朝杜甫，樂地，是行樂的地方。至道坊間士窟。更爲司馬勝居。至道坊，在今河南

，是唐朝杜甫，樂地，是行樂的地方。至道坊間士窟。更爲司馬勝居。至道坊，在今河南

土做窟穴，司馬，是宋朝宰相司馬光，勝居，是佳勝的居處。坊裏掘土作室，這是司馬光參悟道理的意思，實在是名勝的居處。

馬光，勝居，是佳勝的居處。坊裏掘土作室，這是司馬光參悟道理的意思，實在是名勝的居處。

器用 新增文十一聯

一人之所需。百工斯爲備。需，是需用，工，是工匠，備，是完備。但用則各適其用。而名則每

異其名。用，是器用，適，是適宜。備，一個人身上所需用的物件，要百種工匠，纔能夠替他完

中書君。悉爲筆號。中書君，是用筆作書的意思。石虛中。卽墨侯。皆爲硯稱。

石虛中，是石硯虛中受墨的意思，卽，秦始皇時候，有個中山人叫毛穎，封在管城，號叫管城子，累拜中書令，上呼爲

墨侯，是硯台與墨墨接連的意思。中書君，這都是筆的名號，石虛中，是古時南越人，字居默，又封過卽墨侯的，

爲人器度方面，所以墨爲松使者。松使，是松煙的意思。紙號楮先生。紙，是楮葉，唐玄宗御用的墨上

墨精，號松使者，（褚先生）是會稽人，毛穎傳裏說過的，**紙曰剡藤。又曰玉版。**剡，是剡溪，在今浙江。玉版，是

光滑同玉。**墨曰陳玄。又曰龍劑。**陳玄，是陳青玄色，**共筆硯同窗之謂。**共，是共處，**付衣鉢傳道之稱。**

傳裏說的，係燕人陳玄光，就是黑墨，龍劑，是唐玄宗御用的墨名，叫龍劑香。**共筆硯同窗之謂。**共，是共處，**付衣鉢傳道之稱。**

衣鉢，是僧人用的，付是付託，傳道，是衍傳道法。**棄文就武。曰安用毛錐。**毛錐，是

篇，志是志向，鐵硯，是鐵鑄的硯台。**棄文就武。曰安用毛錐。**毛錐，是**篤志業儒。曰磨穿鐵硯。**是誠

子呢。**劍有干將莫耶之名。**劍，是寶劍，干將莫耶，是春秋吳國兩夫婦名。**扇有仁風便面之號。**扇，是仁德

風，便面，是便於障面。**何謂箴。亦扇之名。**箴，是瑞草，其**何謂籟。有聲之謂。**籟，是物類

用扇障面，所以**何謂箴。亦扇之名。**箴，是瑞草，其**何謂籟。有聲之謂。**籟，是物類

是幾時候生的，葉能生風，惟關西地方叫扇，關東地方叫箴，也是扇子的名稱，籟是萬物發現的聲音，惟天籟是風聲，地籟是水聲，人籟是笙管的聲，總說叫做萬籟。**小舟名蚱蜢。巨艦**

曰鰲鱣。舟是船，蚱蜢，是小蟲，巨是大**之車。**金根，是用黃金包裏車軸。**菱花乃婦人之鏡。**菱花，在

酒器。銀鑿落，是銀做的杯子。**玉參差乃是簫名。**玉參差，是玉做的排簫，其形

石有兩句詩，「剪燭呼金鑿落，倚窗問玉參差」。**刻舟求劍。固而不通。**刻舟，是刻句話在舟上，求劍，是

鑿落，倚窗問玉參差。**刻舟求劍。固而不通。**刻舟，是刻句話在舟上，求劍，是**膠柱鼓瑟。**膠，是皮自然成，很黏膩的物

件，柱是瑟柱，拘是拘泥。**拘而不化。**膠，是皮自然成，很黏膩的物

件，柱是瑟柱，拘是拘泥。**拘而不化。**膠，是皮自然成，很黏膩的物

不好調了，這種情形，斗筭言其器小。斗，是十升，升是竹，梁棟謂是大材。梁是屋上的橫梁，棟是中棟。

一斗一膏，是說器量狹小的人，鉛刀無一割之利。鉛刀，是鉛鑄的刀，是鉛。強弓有六石之名。強弓，是

六石，是有。強鉛鑄的刀，沒有一次宰割的鋒利，杖以鳩名因鳩喉之不噎。杖，是扶杖，鳩，是

噎，是氣。鑰同魚樣。取魚目之常醒。鑰，是門上的鎖鑰，醒，是目不閉。噎，是老年人扶的杖，叫做鳩杖，因為鳩是不

鎖鑰，叫做魚鑰，因為魚的眼睛，兜鑒係是頭盔。兜鑒，是武將的首鑑，又叫是胄，鑒

徹夜常醒著，取其能守夜的意思。短劍名七首。短，是短小，七，是七。氍毹曰氍毹。氍毹，是毛織的，琴名綠綺焦桐

。琴，是七絃的樂器，綠綺，是漢司馬相如的琴名，焦桐，是漢舊儀的琴名。弓號烏號繁弱。弓，是射箭用的，烏號，是柘木做成的，

日寶鴨。寶鴨，是鴨。燭臺曰燭奴。燭奴，是執燭的僮奴。龍涎雞舌。悉是香名。龍涎，

吐的涎，雞舌，是。鷓鴣首鴨頭。別為船號。鷓鴣首，是船頭上畫鷓鴣可驚水怪，鴨頭，是武將頭上的盔

，短小的劍，其首像七，所以叫七首，鷓鴣，是毛織的別名，又叫鷓鴣，琴的名目是綠綺和焦桐，弓的名號，是烏號和繁

弱，香爐鑄成鴨形，所以叫寶鴨，燭台刻童子執燭，所以叫燭奴，至於龍涎同雞舌，皆是香的名目，鷓鴣首鴨頭，別是別

呼。壽光客是妝臺無塵之鏡。壽光，是隋朝御。長明公是梵堂不滅之燈。長明，

是（昭應寺）的佛燈，梵，是梵釋的堂字。長明公的佛燈，點在梵釋堂上，便永不消滅的。桔槔是田家之水車。桔槔，

水做的，撥槓音撥。是農夫之雨具。撥槓，是。烏金炭之美譽。烏金，是烏色的金子，孟郊有

水車。撥槓式。是農夫之雨具。撥槓，是。烏金炭之美譽。烏金，是烏色的金子，孟郊有

歸矢之別名。忘歸，是一去不返。具，是種田人家用的水車，撥槓，是農夫被雨的器

具，至於烏金是炭的美譽，忘歸，是矢箭的別名。夜可擊。朝

忘歸矢之別名。忘歸，是一去不返。具，是種田人家用的水車，撥槓，是農夫被雨的器

可炊。軍中刁斗。擊，是敲擊，炊，是炊飯，刁斗，雲漢熱。北風寒。劉褒畫圖。雲漢，是

劉褒是後漢人，**圖**是天文圖。**圖**夜裏可以敲擊，朝上可以炊飯，這是軍中所用的刁斗，(雲漢

鞭。是勇猛，祖，是憤，是與發奮志，猛，求人有罪。日幸開湯網。省，是寬宥，湯網，是

事體，比方晉朝的劉琨同祖逖一齊起兵救晉時候，深恐怕祖逖着他先，**拔幟立幟。**韓信之計甚奇。

是軍中旗幟，韓信，**楚弓楚得。**楚王所見未大。楚，是春秋時候，楚國，韓信攻趙時候，下令拔去

赤幟這個計策很是新奇，楚王出遊的時候，失掉了烏號的弓，說是，**董安於性緩。**常佩弦以自急

不必追求，仍舊是楚人得了，這個見識，止有楚國人，並不遠大。董安，是楚共王。趙國，韓信攻趙時候，下令拔去

董安，是晉人，性是性，緩是迂緩。**西門豹性急。**常佩韋以自寬。西門豹是晉人，韋，是

子性情太緩了，常把弓弦佩帶在身上，看見時候自己可以急遽一點，西，**漢孟敏常墮甑不顧。**知其

門豹性情太急了，常把韋皮佩帶在身上，看見時候自己可以寬緩一點。**宋太祖謂犯法有劍。**正欲立威。

無益。孟敏，是漢人，墮，是墮下地，甑，是瓦甑，是無用。宋太祖謂犯法有劍。正欲立威。宋太祖，是

皇帝，犯法，是干犯了法律。**清談。**常持塵拂。王衍，是晉人，清談，是清坐閒談。橫渠講易。每擁臯比。

擁護，臯比，**尾生抱橋而死。**固執不通。尾生，是魯國人，講易時候，每擁着臯比的座褥，叫弟子聽講。

是虎皮。**楚妃守符而亡。**貞信可錄。楚妃，是楚昭王的妃子名貞姜，符是竹子做的

橋柱，固執，是堅固拘執。**尾生抱橋而死。**貞信可錄。楚妃，是楚昭王的妃子名貞姜，符是竹子做的

王出遊，留妃子在漸台，過後遣使去迎，忘記帶了信符，那妃子不肯行，忽然水勢擁到台上，被水溺死了，這等真

一信實，實在溫嶠昔燃犀。照見水族之鬼怪。溫嶠，是晉人，然，是一燒，犀，是犀牛，水族，是水裏的鱗族介族。秦政有

方鏡。照見世人之邪心。秦昭王好邪，是奸邪。始皇

邪界上人的車載斗量之人。不可勝數。車斗是數目。米斗是數目。南金東箭之品。實是堪

奇○金○箭○是○竹○箭○
用○車○載○的○，
出○的○金○石○，
東○方○出○的○竹○箭○，
這○些○人○物○在○沒○有○數○目○，
這○些○物○品○實○在○是○珍○奇○。
傳○揚○可○定○極○言○敵○之○易○破○

傳，是傳遞，是搬運，是搬文，用水質做的，長一尺二寸，定，是平定。

迎刃而解。甚言事之易爲。

合刃，解，是刀，是解破，是迎。

文便可。

平定，這是說敵人極容易攻破的情形，
以便能解破，這是說事體很容易做的情形。

替。銅，是精銅，鑑是鏡子，鑒，是整齊，古時是已往的時候，與鑒，是鑒麼。

用精鑄的鏡子，可以整齊身上的衣服，用古事做鑑，可以知道歷代的興替，這兩句話，是唐太宗說下來的。

增側理爲紙別號。玄香乃墨佳名。
側理，是南國人，用海苔側成紙，其理紋纖橫斜側，玄香，是古時有個薛稷做墨，封九錫，拜玄香太守，這一日墨吐香。

氣，人皆稱奇。硯彩鮮明。公權曾評鶴眼。硯彩，是硯上的光彩。公權，是唐朝柳公權。筆鋒勁健。

鍾繇慣用鼠鬚。筆鋒，是筆的鋒芒，勁健，是剛健有力。鍾繇，是魏人，鼠鬚，是老鼠鬚鬚。

側理，是紙的別號，玄香，是墨的佳名。至于硯台上生光彩，鮮明好看，柳公權曾說過，

「硯上有赤白黃點子，叫『鰓鰒眼』，筆鋒勁健有力，莫如鍾繇寫的字，他慣用鼠鬚做筆。」

匕首一見驚秦王。

匕首，是短刀，秦王，是始皇。

螯弧先登降敵。

國。○ 燕國有個荊軻，拿了鄭國的荇弧旗，爭先登城。○ 蛇矛龍盾。○ 聲

雄太乙之壇。並矛，是向是蛇一般的矛，龍盾，是畫著龍形在盾上。紫電青霜。質煉昆之劍。

開序裏有兩句，「紫電青霜，將軍之武事」，實是火煉，昆吾，是開魏王的名劍。紫電青霜，是古時出兵時候，每劍太乙壇上祭祀，聲威很雄壯的樣子，紫色的盾，青色的霜，那本質由火煉成，便同昆吾的寶劍一樣。

。爲炊必用土鏗。炊，是炊飯，土鏗，是五鏗。汲井應藉轆轤。汲井，是打水，轆轤，是圓軸。

水，應該要藉著圓軸轆轤。睡愛珊瑚枕上回。人情乃爾。睡，是睡眠，珊瑚枕，是珊瑚做的枕頭。飲憐琥珀杯中好。我意猶然。飲，是飲酒，憐也，是愛，琥珀杯，是琥珀做的杯子。

石季龍坐五香席上。石季龍是晉人，李太白臥七寶床中。李太白臥七寶床中。李太白是唐人，七寶，是七寶。

雲繞匡廬。案化葛仙之鹿。雲，是雲，繞，是繞，匡廬，是匡廬，案，是几案，化，是變化，葛仙，是葛仙，鹿，是鹿。

浪翻雷澤。梭飛陶母之龍。浪，是浪，翻，是翻，雷澤，是雷澤，梭，是梭，飛，是飛，陶母，是陶母，之，是之，龍，是龍。

老據胡床談詠。諸佐皆歡。老，是老，據，是據，胡床，是胡床，談詠，是談詠，諸佐，是諸佐，皆歡，是皆歡。

揮。三軍用命。孔明，是孔明，用命，是用命，三軍，是三軍。

以聖賢爲拄杖。卻優於九節蒼籐。聖賢，是聖賢，爲拄杖，是爲拄杖，九節，是九節，蒼籐，是蒼籐。

絕勝於七星白刃。劍鋒，是劍鋒，七星，是七星，白刃，是白刃。

上公膺寵命。已知高坐肩輿。上公，是上公，膺，是膺，寵命，是寵命，已知，是已知，高坐，是高坐，肩輿，是肩輿。

末士小豪雄。可惜倒持手版。末士，是末士，小豪雄，是小豪雄，可惜，是可惜，倒持，是倒持，手版，是手版。

王坦之問議大事。他兩人沒有豪雄膽略。看見桓溫恐懼，連手版都倒拿了。

王坦之問議大事，他兩人沒有豪雄膽略，看見桓溫恐懼，連手版都倒拿了。

新增文十一册

鴻，是發鴻寶，是英寶物。
需，是需華英，是英氣。
乾，是乾，是乾。
坤，是坤，是坤。
之，是之，是之。
瑞，是瑞，是瑞。
氣，是氣，是氣。
恆，是恆，是恆。
結，是結，是結。
爲，是爲，是爲。
奇，是奇，是奇。

底，是底蔭，嘉穀，是嘉美的米穀。珠可以禦火災。珠，是珍珠，禦，是防禦火災，是火焚的災患。魚目豈可混珠。魚目，是魚眼睛，混，是混淆。碓

生於麗水。麗水在今雲南麗州府，一名金沙江。白銀出自朱提。朱提，是山名，在今四川省。
釋名
黃金，是生在麗水地方，白銀，是出在朱提山裏。曰

鵝眼。亦是錢名。青趺，是蟲，子母相聯，能飛去飛來，所以淮南子無有還鑄的法術，鵝眼，是宋朝沈慶之私鑄的小錢。釋號，說是孔方，說是家兄，俱爲錢的稱號，說是青趺，說是鵝眼，也是錢。

琬，是魯國的寶玉，琬，是齊國的寶玉，琬，是周朝的寶玉。○**璠**可珍奇的，是璠璣琬琰的好玉。○**宋人**以燕石爲玉。什襲緹巾之中。○**宋人**

楚國的君王，璞玉，是玉在石裏，尚未洗琢，則，是割去膝蓋，卞和，是楚國人。

釋義 宋國卞和，拿燕石誤認爲玉，用什錢收藏起來，用緹巾包裹起來，楚厲王把璞玉當作石頭，卞和獻璞的卞和欺他，所以則去兩足。

惠王

昭王願拿十五座城來換，所以叫連城。○**鮫人泣淚成珠。**鮫人，是水國裏面魚類的人，泣

淚，是泣。**宋人削玉爲楮。**宋人，是宋國的人，削，是刻。水國較人，(博物志)裏有一段，「說是宋人出其人下眼淚。」以玉爲楮葉，三年而成，雖在諸葉之中，辨別不清。賢乃國家之寶。賢，是有賢才的人。儒爲席

上之珍。儒，是讀書的人，席，是禮席。有賢才的人，是國家的寶貝，王者聘賢。束帛加璧。王

，是一國的君王，聘，是聘請。賢，是有賢才的人，束，是捆束。帛，是綢緞，加璧，是又加上一塊璧玉。

真儒抱道。懷瑾握瑜。真儒，是真實的讀書人，懷抱不忘的意思，瑾瑜，皆是好玉器。國王聘請有賢才的人，先要捆束帛，還須加上一塊好璧玉，這是漢朝的古禮，

懷抱不忘的意思，瑾瑜，皆是好玉器。國王聘請有賢才的人，先要捆束帛，還須加上一塊好璧玉，這是漢朝的古禮，

的話。雍伯多緣。種玉於藍田而得美婦。雍伯姓楊，是晉人，緣，是姻緣，種，是美色的女人。太

公奇遇。釣璜於渭水而遇文王。太公，是周朝姜子牙，釣璜，是地名，是釣魚時候，得。雍伯這個人

拿菜子種在藍田地方，後來生出美玉來，就拿這美玉聘了徐氏美婦做妻室了，姜子牙釣於渭水河邊，在鯉魚肚裏，得了一塊璜玉，上有周受命呂佐之六字，後來果遇文王，請他歸國。剖腹藏珠。愛財

而不愛命。剖腹，是剖開肚腹，纏頭作錦。助舞而更助嬌。纏頭，是裹頭的東西，錦，是

舞，嬌，是嬌媚。割開肚子懷藏珍珠，這是愛惜錢財不愛惜性命了，用錦緞子孟嘗廉潔。克倅合浦還珠。孟

是漢人，廉潔，是不貪財，合浦，是縣名，在今廣東省地方。相如勇忠。能使秦廷歸璧。相如，是趙國宰相蔣相如，勇忠，是有

是歸還和氏璧玉。合浦縣那地方專出珍珠，遇到貪污的縣官，那珠子便漸漸徙到別處去了，後來孟嘗在合浦做官很廉潔的，能

要欺趙國，用如怒髮冲冠，在秦廷上爭論，仍舊把璧玉帶歸趙國來咧。玉釵作燕。飛漢宮之異事。玉釵，是白玉的簪子，原是神女送漢武帝的，後來變成

成蝶。舞唐庫之奇傳。蝶舞，是蝴蝶飛舞，唐庫，是唐朝錢庫，傳，是傳聞。燕子的飛去，這是漢朝宮裏的異事，店裡宗時候，

牡丹花上，有黃白蝴蝶飛舞，後捉住一看，都是金錢，這是唐朝庫裏奇怪的傳聞。

廣錢固可以通神。廣錢，是廣多的錢文，通神，是用處神明的樣子。

營利乃爲鬼所笑。營利，是營謀權利。營利，就是貪財的人。漢朝的張延賞，在問案時候，有人送他十萬貫錢，他說道：「錢文廣多，固然可以通神，就是貪財的人。」

鬼在旁邊以笑。鬼，就是貪財的人。宋朝人劉伯龍做幾任官，仍然貧窮得很，他在家中營謀什一之利，曾有一個鬼在旁邊以笑。

珠。橫，是木。用小事招致大事，叫做拋棄磚瓦，援引美玉，不

否，是不賢的人，羅害，貪婪無厭。雖錙銖必算。否，是不賢的人，羅害，貪婪無厭。雖錙銖必算。錙銖，是小的錢。分美玉不分沙石，俱被焚

秦嫂不敢視叔。自言畏其多金。秦，是戰國時候蘇秦，叔，是小叔，是畏其多金，是多有錢財。

熊衰父亡。天乃雨錢助葬。熊衰，是戰國時候蘇秦，叔，是小叔，是畏其多金，是多有錢財。

太宗因懲貪而賜絹。懲，是懲戒，貪，是貪。漢朝楊震畏四知而辭金。楊震，是漢朝宰相，四知，是天子下

晉魯褒作錢神論。嘗以錢爲孔方兄。晉魯褒，是晉朝人，是說這個

王夷甫口不言錢。乃謂錢爲阿堵物。王夷甫，是晉朝人，是說這個

壯士無顏。壯士，是壯士，無顏，是無顏。

是金錢完盡，囊內錢空。阮郎羞澀。阮郎，是晉朝的阮孚，羞澀，是羞愧，澀，是艱澀。文錢，這是阮孚說的，「看守錢中恐怕羞愧澀的意思」。但匹夫不可懷璧，匹夫，是大丈夫，懷，是懷藏。人生孰不愛財。愛，是貪愛。不可以懷藏璧玉，人生那有不貪愛錢財呢。

璵璠璠美玉。
瑟瑟靈珠。
 瑟瑟，是珠光色。
琉璃瓶最宜卜相。
 琉璃，出大秦高麗日南諸國，瓶，是日小的瓦器，

相卜，是占卜，是宰相。琥珀，是玉類，盞，是酒盞，酌，是酌賓，賓，是賓客。

斑斑，是美好的玉色，瑟瑟，是翠潤的珠光，琉璃瓶，是五代時候，朝中要選

宰相，手執人的姓名放置在瓶內，焚香卜告天地，琥珀盞，是酬賓客酌酒用的器具，取其琥珀明亮，又能延年的意思。

嗣續將盛。鳴鳩化金帶之鉤。

嗣續，是說子孫。

爵祿彌高。飛鵲幻玉紋之印。

玉上有紋，印是印章。○
古時山西有個張氏，看見一隻鴿子飛來，變幻成塊石頭，剖開來得一顆方印，後來他子孫嗣續，很蕃盛起來，唐

漸增高。魏博鐵鑄錯。猶惜不成。張說記事珠。忽然頓悟。

張說是唐朝宰相，記事珠，是拿珠玉記事體，頂吾，是頂時覺語。

五代時的羅紹威，殺掉了魏博的牙兵，後來被朱溫所困，他很懊悔的，說道：『緊六州四十三縣的鐵，鑄一個鎗也不成功了，害開張說用珠子記事體，即有事忘記，』

這珠子一想，便夏桀乃昏庸主。國有瑤臺。夏桀，是夏朝末代的皇帝，是玉瑤的台子。郭況是貴戚親。

家多金穴。郭况，是東漢人，是金穴子，**解**夏桀這昏庸主子，國裏竟有瓊瑤的台子，郭况，是漢武帝的內弟，豈現成眼貴的，所以家裏多錢金穴的。**韓嫣**一出。完

童覓綠野之金丸。韓嫣，是潯人，金丸是打鳥的金彈。漢祖旣還。亞父漢祖，是漢高祖。童鳴明之玉斗。

是范增，鴻門，是亞父，是范增，鴻門，是

實金夫：涉高祖至涇門赴宴，項客要殺他，後來逃還宛城，那袁術范增竟撞死王斗，因

「將來奪天下的，刻岷姬之形似玉。好色惟然。」刻，是雕刻，岷姬，是岷山地方得的姬女。鑄范蠡之象以

金。尊賢乃爾。鑄，是鑄煉，范蠡，夏桀兵伐岷山，得了兩個姬女，他便拿玉刻成形象，一個名叫琬，一個名叫瑤，這是嗜好女色的緣故，越王勾踐的相臣范蠡去了，他用黃金鑄成范蠡的遺像，這是尊重賢才的緣故。珊瑚樹塞滿齊奴之室。珊瑚樹，出在海裏，齊奴，是晉朝石崇的小名。瑪瑙盤捧來行儉

之家。瑪瑙，是玉類，行儉，是裴姓，唐朝人。瑪瑙的玉盤，惟有石崇屋裏很充塞盈溢的，燕昭王之涼珠。炎蒸

無暑。涼珠，是清涼的珠子。炎，是炎熱，蒸，是薰蒸。扶餘國之火玉。冽洄無寒。扶餘國，在今遼東，火玉，是玉熱如火，冽，是凍冽，洄，是寒洄。

燕昭王有招涼珠子，雖到夏天炎熱時候，也沒有暑氣。錦帆錦帳。炫人耳目。錦，是船上用的，帆，是船上用的，炫，是炫耀。金埒金塢。駭我見聞。金埒，是金子編做的馬埒，金塢，是金子堆積成塢穴，駭，是驚駭。

用金做堆塢，這是驚駭我的見聞。從吾所好。豈曰富而可求。從，是隨從，好，是嗜好，富，是富有。有命存焉。當以

不貪爲寶。命，是天命，食，是貪婪。隨從我心裏的所好，豈可說富有能求得到嗎，人生有命存在，當以不貪婪爲寶貝。

貧富新增文十聯

命之修短有數。命，是生命，修，是修作，長，是長。人之富貴在天。富，是有錢的，貴，是官的，天，是天定。惟君子安

貧。安貧，是安處貧窮的境遇。達人知命。達，是知道命運。人之生命，或長或短，總有算數，人身上富貴在乎天定，

貫朽粟陳。稱羨財多之謂。貫，是貫錢的索子，朽，是朽腐。紫標黃榜。封記錢庫

之名。紫標，是紫色的標目，黃榜，是黃色的標目，紫標黃榜，是貯錢千萬，黃色的榜示，是貯錢百萬，這是梁

的榜示，封，是封條，記，是記載。錢用的貫索，都朽腐了，倉裏的米粟，都陳舊了，這是稱羨人家多財

紫標，是紫色的標目，黃榜，是黃色的標目，紫標黃榜，是貯錢千萬，黃色的榜示，是貯錢百萬，這是梁

的榜示，封，是封條，記，是記載。

武帝封諸侯車的名目。貪愛財物。謂之錢愚。愚，是呆愚。好置田宅。謂之地癖。說，是設置，是癖病。

財物的人，不廢一文，未免呆愚了，所以叫做錢愚。好置田宅的人，隨地購買田疇，所以叫做地癖。守錢虜譏蓄財而不散。守，是保守，虜，是寒涼的，散，是施捨的意思。落魄夫謂失業之無依。落魄，是墮落魂魄，失守錢的處，這是譏諷蓄積錢，不肯解散的意思。落魄的夫，這是說那失業的人，沒有依靠的話。

貧者地無立錫。一錫的地方，不能立足。富者田連阡陌。富者，是有錢的人，田，是田地，南北叫阡，東西叫陌。

○錢貧窮的人。連立錫的地方也沒有，富有錢財的人，買置田畝，阡陌都接連的。室如懸磬。言其甚窘。懸磬，是說空罄倒懸。家無儋石。儋石，是擔石，是肩擔。室如空罄倒懸，這是說很窘迫的樣子，家裏沒有儋石的儲蓄，這是說窮到極處了。

無米日在陳。在陳，是孔子在陳國絕過糧的。

守死以待斃。待斃，是等待死亡。○守死的人，叫做待斃。富足曰殷實。殷，是殷盛，實，是厚實。命蹇曰數奇。蹇，是非蹇，數，是天運非蹇，叫做數奇不偶。○富足的人家，叫做殷實，命蹇，是復生，潤，是水乾，鉗，是鉗魚，是急，是急難。呼庚癸是乞人之糧。呼，是呼號，庚，是西方主金，癸，是北方主水，就是說無金買糧，無水炊糧的意思。

○求升斗之水復活，這句話是周濟人急迫的意思，呼庚癸，左傳裏有一段，「吳國申叔儀到魯國乞糧，軍中用隱話，呼號庚癸」，後來人家乞糧，就是這個意思。家徒壁立。司馬相如之貧。壁立，是說祇有牆壁四面直立。○廩廩為炊。秦百里奚之苦。廩，是關門的橫木，百里奚，是虞國人，後到秦國做宰相。

家室裏面，徒然有四壁自立，別無他物，這是說司馬相如的貧。鵠形菜色。皆窮民饑餓之形。鵠形，是面同菜黃的顏色。炊骨爨骸。謂軍中乏糧之慘。炊，是炊飯，爨，是燒火，慘，是慘慘。

○餓死留君臣之義。伯夷叔齊。伯夷，是兄，叔齊，是中子，都是窮民飢餓的形象，拿人骨炊飯，拿尸骸食，這是軍中缺乏米糧的慘慘。

餓死在首陽山下，不肯去吃周朝飯，把君臣的

又音酒。恃富行兇。○石崇，是晉人。

石崇請客，着妓女陪酒，客不肯飲，他便殺了妓女做酒令，這是

耀新穀。真是剜肉

醫瘡

賣新絲，五月裏便糶入新穀，這是預先支用了錢文，如同剷去好肉一般，三年的耕種，必留有一年的糧食，九年的耕種，必留有三年的

習，是習慣，藜，是草，芎，是菜。富人[○]之口厭膏粱。厭，是厭足，膏，是肥肉，粱，是粱米。

菜○，石崇以蠟代薪○，蠟，是代做薪燒○。王愷以

破。范丹土竈生蛙。王

子捉襟見肘。納履決踵。

時候，不愛民財，用的土簍多生蛙蟲，飯甌裏都生灰塵了。子路衣手提衣襟，肘腋都看見了，手絹鞋履，腳趾都決裂了。

韋莊數米

章莊，是唐朝人，數米，是儉樸，鄙，是卑鄙。
，是用秤稱柴薪，儉，是儉樸，鄙，是卑鄙。

在太卑鄙了。總之飽德之士。不願高粱。

飽乎仁義，聞譽之施。奚圖文繡。謂，是令聞，譽，是廣譽，就是說人的聲名，施，是施展，文繡，是衣服的文采錦綉，孟子裏有兩句，「令聞廣譽施于身所以不顧人之文繡也。」

公孫牧豕營身。寧思相位。公孫，是漢朝宰相，公孫弘也，牧豕，是牧養豬豕。灌嬰販繒爲業。豈意

封侯。灌嬰，是漢高祖的臣子，後封列侯。班超更作書寫傭。不得已爾。

管役。無可奈何。郭泰，是漢朝人，斗是十升，管役，是使役用人。班超更作書寫傭。不得已爾。

自知本命合窮。朱桃，是唐朝人，擲，是拋擲。蘇季子破損貂裘。實緣資用乏絕。

爲奴馬。頭前人奔走。繼布，是齊國人，奴，是奴隸。人謂其逐之何遲。

韓愈送窮文。我怪其送之不蚤。韓愈，是唐朝人，文，是文章。佳釵錯

雜。郇公嘗列珍廚。公，是唐朝的章陟，珍，是珍貴，廚是庖廚。

異寶充盈。王氏都云富窟。異寶，是奇異的寶貝，充盈，是充足盈滿。

爲奴馬。頭前人奔走。繼布，是齊國人，奴，是奴隸。人謂其逐之何遲。

韓愈送窮文。我怪其送之不蚤。韓愈，是唐朝人，文，是文章。佳釵錯

雜。郇公嘗列珍廚。公，是唐朝的章陟，珍，是珍貴，廚是庖廚。

異寶充盈。王氏都云富窟。異寶，是奇異的寶貝，充盈，是充足盈滿。

爲奴馬。頭前人奔走。繼布，是齊國人，奴，是奴隸。人謂其逐之何遲。

韓愈送窮文。我怪其送之不蚤。韓愈，是唐朝人，文，是文章。佳釵錯

雜。郇公嘗列珍廚。公，是唐朝的章陟，珍，是珍貴，廚是庖廚。

異寶充盈。王氏都云富窟。異寶，是奇異的寶貝，充盈，是充足盈滿。

爲奴馬。頭前人奔走。繼布，是齊國人，奴，是奴隸。人謂其逐之何遲。

珍奇，廚房裏香味雜錯，陳列。董卓積寶郿中。壓殘金塢。董卓，是漢朝奸臣，積，是堆積，是郿塢，在今陝西長安縣，壓，是堆壓，殘，是殘破。

破。鄧通布錢天下。鑄盡銅山。鄧通，是漢文帝的寵臣，鑄，是鑄造，銅山，是山裏出銅，在今四川省。

了，人都叫做金塢，鄧通的錢布滿天下，象牙牀魚生太侈。魚生是梁朝人，太侈，是奢侈。火浣衣石氏何

多。火浣布，是用火浣洗，出在南方。外國，石氏，是石崇家裏。進貢來的，有一天皇帝到石崇家裏，看見他的家奴，都穿火浣衣，那有這樣多

呀。婦乳飲純。音。畜類翻成人類。畜，是豬狗，兒口承唾。家童充作用壺。是唾沫，承，是承接，用了婦人的乳汁，把豬狗飲，這是晉朝的王武子，把畜類翻做成人類着

，用壺，就是痰盂。待了，小兒的口裏，承接唾沫，這是晉朝符朗，把家童充做唾壺用了。牙檣錦纜。隋

煬增遠渚之奇。牙檣，是用象牙做船上的檣樑，錦纜，是用錦繡做船上。玉鳳金龍。元寶侈

華堂之勝。元寶，是玉鳳，是玉刻的鳳凰，金龍，是金雕的龍形，用牙做檣，用錦做纜，這是隋煬帝的座船，他到

鳳離金做龍，這是王元寶，侈張。華麗的堂屋，纔有這種名勝。

疾病死喪

新增文十二聯

福壽康甯。固人之所同欲。福壽，是福祿壽考，康寧，是康健安寧，欲，是願欲。死亡疾病。亦人所不能

無。亡，是亡故，不能無，就是不能免的意思。惟智者能調。智者，是聰明人，調，是調養。達人自玉。達人，是通達的人，自玉，是珍重的意思。

寧，固然是人人願欲的，死亡疾病，也是人人不能免除的，惟有問人病曰貴體違和。體，是身體，違和，是迷失了調和。

聰明的智者，能夠調養身體，通達的人，自己珍重如玉一般。問人病曰貴體違和。體，是身體，違和，是迷失了調和。

自謂疾日偶沾微恙。微恙，是小病恙。稱說疾病，叫做是偶沾染了微恙。

羅病者甚為

造化小兒所苦。罹病，是身上罹了病患，造化，是說天，小兒，是說人。患疾者豈是實沈臺駘爲災。實沈是參神，臺駘是汾神，左傳裏有一段，晉侯有疾，鄭伯使，公孫僑，如晉問焉，

叔向曰，寡君之疾病，實沈臺駘爲祟，史莫知之，災，是災難。罹了病的人，都是造化小兒的困苦，患了災，是實沈臺駘作祟，纔有災難的嗎。疾

不可療曰膏肓。療，是療治，膏在心上，肓，是在心下，左傳有一段，「晉景公有疾求醫於秦，秦伯使醫治之，晉侯夜夢二豎子說，緩良醫也，懼傷我，盍逃之，其一曰，居肓之上，膏之下。」

平安無事曰無恙。平安，是和，平安穩。病抱病，是懷抱有病。病到不可療治的時候，叫做病入膏肓，平安沒有事故，叫做無恙。采薪之憂。謙言抱

病。抱病，是懷抱有病。河魚之患。係是腹災。河魚，是內，抱病的話，同河魚一樣，是患，這是自己謙說

肚腹裏病災。可以勿藥。喜其病安。勿藥，是不吃藥。厥疾勿瘳。言其病篤。瘳，是愈，書經裏

的緣故。厥疾勿瘳這句話，是說病情很危篤的。瘳不病君子。病君子正爲瘳耳。瘳，是愈，書經裏

弗瘳。厥疾勿瘳這句話，是說病情很危篤的。瘳不病君子。病君子正爲瘳耳。瘳，是愈，書經裏

熱暴虐的樣子，君子，是有德的人。卜所以決疑。既不疑復何卜哉。卜，是占卜，決，是決，

人，正所以名稱叫瘳，卜卦是斷疑惑的。斷，惑，是心裏疑惑。謝安夢雞而疾不起。因太歲之在酉。謝安，是晉朝

年所屬，太歲，楚王吞蛭而疾乃痊。因厚德之及人。楚王，是楚國襄王，蛭，是水蟲，

是值年的神。謝安夢見白雞不能前行，果然一病不能起來，這是因爲酉年的太歲，所以有這個緣故。楚王吞食，是有

水蛭，恐宰夫有罪，勉強吞下去，過後有個令尹知道，說是「王有這樣厚德，雖是吞蛭，病必定痊愈。」

將易簣。皆言人之將死。續，是綿，死人嚥口耳內，作古人。登鬼錄。皆言

人之已亡。鬼錄，是鬼的，將要附屬綿續，將要更換席簣，這都是說人將死的話。親死則丁憂。親，

母親，丁作當講，憂，是憂傷，說是當憂傷時候。居喪則讀禮。禮，是禮文禮，居喪的時候，是兒子當憂傷的，所以叫做讀禮。

憂傷，說是當憂傷時候。居喪則讀禮。禮，是禮文禮，居喪的時候，是兒子當憂傷的，所以叫做讀禮。

憂傷，說是當憂傷時候。居喪則讀禮。禮，是禮文禮，居喪的時候，是兒子當憂傷的，所以叫做讀禮。

牀謂之尸。尸，是尸骸。在棺謂之柩。柩，是悠久。報孝書曰計。計，是至的意思。慰孝子

日唁。慰，是官慰，是吊唁。廬墓曰倚廬。廬，是死者在牀裏，叫做尸骸，殮在棺裏，叫做久住的柩，往弔曰匍匐。人

母之在土。苦，是苦草，是土塊。節哀順變。節，是哀痛有節制，順變，是變故看得順達，惜，是愛惜。勸孝子之惜身。

男子死曰壽終正寢。正寢，是臥。人死曰壽終內寢。內寢，是臥。天子死曰崩。天子，是皇帝，崩，是由上墜下。諸侯死曰薨。諸侯，是國君，薨，是國君死。

大夫死曰卒。大夫，是做官的人，卒，是終卒。士人死曰不祿。士人，是做官的人，不祿，是沒有俸祿。庶人死曰死。庶人，就是凡人，死，是漸滅的意思。童子死曰殤。童子，是未成人的小孩子，殤，是天殤可哀的意思。

自謙父死曰孤子。孤，是孤獨，自謙父死曰失怙。母死曰失恃。父

母俱死曰孤哀子。孤，是孤獨，哀，是哀憫。自謙父死曰失怙。母死曰失恃。父母俱

死曰失怙恃。怙，是瞻仰的意思，恃，是依賴的意思，父母俱死了，便叫做孤哀子，自己說父親死了，叫做失怙，母親死了，便叫做失恃。父死何謂考。考者成也。已成事業也。

死何謂妣。妣者嬾也。克嬾父美也。妣，是嬾的意思，美，是美德。百日內曰泣血。百日外曰稽顙。

泣血，是用頭顱觸地的意思。

稽顙，是用頭顱觸地的意思。

父母俱死了，便叫做孤哀子，自己說父親死了，叫做失怙，母親死了，便叫做失恃。

父母俱死了，便叫做孤哀子，自己說父親死了，叫做失怙，母親死了，便叫做失恃。

父母俱死了，便叫做孤哀子，自己說父親死了，叫做失怙，母親死了，便叫做失恃。

暮年曰小祥。兩暮曰大祥。

暮年，是一年，祥是祭名去凶，從吉的意思。

父親死了百日以內，叫做泣血，百日以外，叫做禭禭，過了一年，叫小的祥祭，過了兩年，

祥，叫大的。

不緝曰斬衰。緝之曰齊衰。

在胸前左邊，齊，是縫好意思，喪，是喪服。

論喪之有輕重。

是粗麻布，廣四寸，長六寸，是斬衰，

是布竹用功稍小，等倫，是等級倫次。

九月爲大功。五月爲小功。

不縫緝，叫斬衰，縫緝好，叫齊衰，這是論喪服有輕重不同，

言服之有等倫。

大功，是布竹用功粗大，小功，

是布竹用功稍小，等倫，是等級倫次。

九個月叫大功，五個月叫小功，這是說服制分出等級倫次來。

三月之服曰總麻。

是布竹用功稍小，等倫，是等級倫次。

二年將滿曰禫禮。

禫，是禫帶，細如絲一

孫承祖服。

嫡孫杖期。

長子已死。

嫡孫承重。

嫡孫，是嫡出的長孫，杖期，是一年。

承祖父祖之喪，祇有嫡出的長孫，是衰杖期服一年，如長子

已經死了，嫡孫應該承重新衰。

死者之器曰明器。待以神明之道。

明器，是用木刻的

孝子之杖曰

哀杖。爲扶哀痛之軀。

杖，是身軀。

死人的器用，叫做明器，因爲用神明的道理對待死人

哀杖，是扶他哀痛的身軀。

節在外。故杖取乎竹。

節，是節操，竹，是豈竹有子的麻。

母之節在內。故杖取乎桐。

桐，是

父的節操，表彰在外面的，喪杖所以用的直竹，

以財物助喪家謂之賻。

音

以車馬助喪家

謂之賁。

音財物是錢財禮物，助，是幫助，賻，是助的意思，

以衣歛死者之身謂之襚。

以玉

實死者之口謂之琯。

琯，是棺斂，送，是臨終贈送衣服，

拿財物幫助喪家叫做賻，拿車馬幫助喪家

叫做賁，送衣服去棺斂死人叫做襚，拿珠

玉填塞在死人

送喪曰執紼。

執紼，是手執引柩的繩索。

出柩曰駕輜。

輜，是車駕，

送喪家去安葬叫做執紼，吉

地曰牛眠地。

牛眠，是吉祥的墳地，

築墳曰馬鬣封。

馬鬣，是建築墳塋，

吉祥的墳地，是晉

將要安葬母親，忽失去一頭牛，後來遇一個老年人，說前面山場下有臥牛，墓前石人。原名翁仲。翁仲是秦始皇時，威震匈奴，他死後始皇鑄成銅像，豎在墓前，後來用石人，就是這個意思。

院姓，秦始皇始。柩前功布。號曰銘旌。功布，是用布表揚功德的意思。銘，是銘篆，旌，是旌表。

皇的墳墓，是漢朝的夏侯氏，後死安葬時候，掘地下得石槨，上有銘文，說是「佳城鬱鬱」。

壙曰。夜台，是夜裏的台城。已葬曰瘞玉。致祭曰束芻。瘞，是埋，玉，是玉樹，束，是一束。

冬祭曰蒸。蒸，是合祭。春祭曰禴。夏祭曰禘。禴，是薄祭，禘，是大祭。秋祭曰嘗。口澤如存。口澤，是飲器，口澤是嘴上的餘澤。讀父書以增傷。父之手澤未泯。泯，是泯滅。

子羔悲親而泣血。子夏哭子而喪明。子夏，是魯國人，子夏哭子而喪明，是子夏哭子而喪明。

之亡。鄰里遂停桑柘社。王哀，是晉人，是詩經上說父母的篇名。王哀哭母。王哀，是晉人，是詩經上說父母的篇名。

夏痛哭兒子連雨，都喪失光明，至于晉朝的王哀，哀痛父親死了，他的門人私廢了，這篇詩，恐怕王哀聽到，更更痛。魏朝的王修，哭他母親在社日亡故的，左右鄰里的人，遂把桑柘社祭，都停止了，恐怕王修見了傷心。

欲靜而風不息。子欲養而親不在。臯魚增感。臯魚，是魯國人。與其椎牛而祭

墓。不如雞豚之逮存。曾子興思。是及，是機擊，就是殺雞豚，是殺雞宰猪，逮，是孔子門徒。曾子，是魯國人。曾子，是孔子門徒。曾子，是魯國人。曾子，是孔子門徒。

本水源。須慎終追遠。木本，是樹木的根木，水源，是水的來源，慎終，是謹慎終喪，追遠，是追思遠祖的祭祀。所以做兒子的道理，當要想到木的本

水之源，須知最重的是。謹慎終喪，追思遠祖。

傾。歲在龍蛇。鄭玄算促。歲，是太歲，龍，是辰年，蛇，是巳年，是漢朝人，算是壽，促，是短。

舍來鵬鳥。賈誼命。舍，是宿，鵬，是凶鳥，賈誼，是漢朝人，傾，是傾覆。大歲在龍年蛇年，這是鄭玄夜夢見孔子說的話，便曉得壽算短促了。王令出

塵寰。天上俄垂玉樹。王令是晉朝王濤，塵寰，是天地，玉樹是梧桐木。

沈君開窀穸。地中曾現漆燈。沈君是唐朝沈彬，窀穸，是墓穴，漆燈，是漆燈，是墓穴，沈君是唐朝沈彬，窀穸，是墓穴，漆燈，是漆燈，是墓穴。

稿。相如上封禪之書。稿，是稿，相如，是相如，封禪，是封禪，是稿，相如，是相如，封禪，是封禪。

陳屍之諫。梁鴻葬要離塚側。死後芳鄰。陳屍，是陳屍，梁鴻，是梁鴻，葬要離塚側，死後芳鄰，是梁鴻，葬要離塚側，死後芳鄰。

殯陶宅舍傍。生前宿願。殯，是殯，陶宅，是陶宅，舍傍，是舍傍，生前宿願，是生前宿願。

高。死後微鄰舍。都有芳香。鄭泉性好吃酒。自己說「死後微鄰舍在陶宅舍傍。數皆前定。少游之詩識何靈。

旁邊，將來屍化做土，陶宅便取去做酒壺了。這是生前宿願的顯欲。數皆前定。少游之詩識何靈。

高。死後微鄰舍。都有芳香。鄭泉性好吃酒。自己說「死後微鄰舍在陶宅舍傍。數皆前定。少游之詩識何靈。

少游，姓秦名觀，是宋朝人。詩識，是少游做的詞語。事可先知。袁淑之卦占偏驗。袁淑，是唐朝人，卦占，是卜卦。

詩詞，末句有「顧雍失愛子，拊掌而流」，事體預先可以知道，袁淑，遇見仙人所卜的八卦，句句偏驗。顧雍失愛子。拊掌而流。

血堪矜。顧雍，是晉朝人，拊掌，是拊手。奉倩殞佳人。擱淚而傷神可惜。奉倩，是荀爽，魏朝人，住眼。顧雍喪失愛子，把手掌用爪摺住，血流滿襟，這是真堪憐恤的，荀爽。

仲尼殞而泰山頽。仲尼，是孔子，泰山，在今山東省，韓相亡而樹木稼。韓相，是唐朝韓休，稼，是枯槁的意思。

酹之絮酒。實為佳士高風。酹，是用酒。殉以芻靈。乃是先人樸典。殉，是陪，是草人，樸，是。

三萬人。陳實，是好謀，是後漢人，徽猷，是記錄。邾超之素行可嘉。作誄文者四十輩。邾超，是晉朝人，誄，是哀誄，誄文，就是說人的事蹟。

報本之虔。虔，是虔敬，是虔誠。還備甯親之具。還，是。

於春秋。降，是說雨露沾濡。致則存則著之形。情必由於愛。存，是存在，著，是誠著。

室，堂，致齋繼以散齋。致，是專致，齋，是外散。內室的祭事，才宜有愛慕的情誼了。室事交乎堂事。是室內，是外堂。

愛，是誠著。則著，就是（祭如在）的意思，能發專致這等形容，必宜有愛慕的情誼了。室事交乎堂事。是室內，是外堂。

室，堂，致齋繼以散齋。致，是專致，齋，是外散。內室的祭事，才宜有愛慕的情誼了。室事交乎堂事。是室內，是外堂。

室，堂，致齋繼以散齋。致，是專致，齋，是外散。內室的祭事，才宜有愛慕的情誼了。室事交乎堂事。是室內，是外堂。

室，堂，致齋繼以散齋。致，是專致，齋，是外散。內室的祭事，才宜有愛慕的情誼了。室事交乎堂事。是室內，是外堂。

室，堂，致齋繼以散齋。致，是專致，齋，是外散。內室的祭事，才宜有愛慕的情誼了。室事交乎堂事。是室內，是外堂。

室，堂，致齋繼以散齋。致，是專致，齋，是外散。內室的祭事，才宜有愛慕的情誼了。室事交乎堂事。是室內，是外堂。

室，堂，致齋繼以散齋。致，是專致，齋，是外散。內室的祭事，才宜有愛慕的情誼了。室事交乎堂事。是室內，是外堂。

室，堂，致齋繼以散齋。致，是專致，齋，是外散。內室的祭事，才宜有愛慕的情誼了。室事交乎堂事。是室內，是外堂。

新幼學瓊林白話句解卷四

西昌程允升先生原本

霧閣鄒聖脈梧岡增補

文士 新增文十二聯

雲陽張建文演
閩侯李漢文校

多才之士。才儲八斗。

儲，是儲蓄，是十升。博學之儒。學富五車。

博，是滋博，富，是富有。五車，是裝載五個車子。

。目多有才學的士人，他的才學儲蓄在肚裏，比方有八斗數。三墳五典。乃三皇五帝之書。

。目，學問淹博的儒者，他的書籍，裝載有五車的富足。三墳五典，是山墳氣墳形墳，典，是典則，五典，是堯典舜典禹典皋謨益稷。八索九邱。是八澤九州之志。

。八索，是八澤的志，九邱，是志書。三墳，是堯典舜典禹典皋謨益稷。八索九邱，是八澤九州之志。書經載上古唐虞三代之事。故曰

尚書。載，是記載，上古，是在堯舜以前，唐虞，是尚書，是周朝姓姬。書經上所記載的，都是古來唐虞三代之事，很崇高的，所以叫做尚書。易，姬周，是周朝姓姬。易經上的辭意，乃是周朝文王周公所繹繫的，所以叫做周易。二戴曾刪禮

記。故曰戴禮。刪，是刪削，禮記，是大戴禮小戴禮，刪，是刪削，禮記，是孔子門人撰的。二毛曾註詩經。故曰毛詩。

。二毛，是毛亨毛萇兩人，曾註過詩經的字句，所以叫做毛詩。孔子作春秋。因獲麟而絕筆。

。注，是注釋。戴禮戴勝兩人，曾刪削過禮記的，所以叫做戴禮。孔子依照魯史，做出一部春秋書來，因為哀公十四年，

故曰麟經。作，是著作，春秋，也是五經一部書，獲麟，是得，麟，是神，絕，是斷絕不做。孔子作春秋。因獲麟而絕筆。

，孔子很悲哀的，過後便絕筆不做了，所以春秋又叫麟經。**榮於華袞。乃春秋一字之褒。嚴於斧鉞。乃春秋一**

字之貶。榮，是榮耀，華袞，是華美的袈衣，裏，是褒揚人的好事。**春秋上一個字的褒揚，如同華袞的榮耀，**

縑緗黃卷。總謂經書。縑，是並絲的絹，緗，是淡黃色。縑帛，是古時候用黃紙護書。雁帛，是絹帛，是信

就是書信。縑帛同縑緗，縑帛是簡札的名目。錦心繡口。李太白之文章。李太白，是唐朝李白。鐵畫

銀鈎。王右軍之字法。王右軍，是晉朝王羲之。心，是心思，同縑緗一樣細，口，是同縑花一樣巧，這是李太白的好文章，

雕蟲小技。自謙文學之卑。雕蟲，是蛀木虫，倚馬可待。次人作文之速。倚馬，是

倚在馬上，待，是等待，速，是快。同雕蟲一樣的小技藝，這是自己謙遜文學的卑下，倚靠在

別三日。當刮目相看。進，是進步，德，是道德。次人學業精通。日面壁九年。日士

始有此神悟。面壁，是同牆壁對面，就是用功。稱頌人家近來道德進步，說士人只離別三日，便裝刮目看視

的。五鳳樓手。稱文字之精奇。樓，是樓閣，手，是手段。七步奇才。羨天才之敏捷。步

，是行走七步，天才，是天生的人才。走七步能成文章，這是魏曹植天生的奇才，所以有這樣敏捷的。譽才高曰今之班

馬。班，是班固，是說漢朝的班固。羨詩工曰壓倒元白。元白，是唐朝元稹和白居易兩人。是現在班固，司馬遷

，羨慕人家詩做得工巧，漢晁錯多智。景帝號為智囊。智，是智慧，是口袋。高仁裕多詩。高仁裕，是唐朝人，

便說是壓倒了元白二人。時人號為詩窖。高仁裕是唐朝人，窖，是地下窖藏物件。漢朝的高仁裕，論事很有智慧，景帝便叫他智

時人號為詩窖。高仁裕是唐朝人，窖，是地下窖藏物件。漢朝的高仁裕，論事很有智慧，景帝便叫他智

時人號為詩窖。高仁裕是唐朝人，窖，是地下窖藏物件。漢朝的高仁裕，論事很有智慧，景帝便叫他智

時人號為詩窖。高仁裕是唐朝人，窖，是地下窖藏物件。漢朝的高仁裕，論事很有智慧，景帝便叫他智

時人號為詩窖。高仁裕是唐朝人，窖，是地下窖藏物件。漢朝的高仁裕，論事很有智慧，景帝便叫他智

時人號為詩窖。高仁裕是唐朝人，窖，是地下窖藏物件。漢朝的高仁裕，論事很有智慧，景帝便叫他智

詩人。詩人，是悲憤的意思，譽髦乃稱美士。譽，是名譽，髦，是俊髦。李，是李白，杜甫，皆是唐朝人。

自古詩稱李杜。李，是李白，杜甫，皆是唐朝人。至今字仰鍾王。鍾，是鍾繇，是魏朝的王羲之。王，是王羲之，是晉朝的王羲之。

白雪陽春。是難和難賡之韻。白雪陽春，是曲名，和青錢。

萬選。乃屢試屢中之文。試，是考試，中，是中式。

驚神泣鬼皆言詞賦之雄豪。驚神，是驚動神聖，泣鬼，是哭動鬼怪。

是歌音之嘹唳。過雲，是過止住行雲，繞梁，是迴繞在梁柱上。

涉獵不精。是多學之弊。涉，是泛涉在水裏，獵，是打獵在山上，弊，是病。

連篇累牘。總說多文。連篇，是連篇累牘，總說多文。

寸楮尺素。通稱簡札。楮，是紙，素，是書信。

以物求文。謂之潤筆之資。潤筆，是潤筆之資。

文章全美。日文不加點。全美，是全美，日文，是加點。

機杼一家。應試無文。謂之曳白。機杼，是機杼，一家，是機杼一家。

書成繡梓。謂之殺青。繡梓，是繡梓，殺青，是殺青。

自謙才短。是

縹緲子的線，記問之學。自愧學膚。記，是偶然認識，問，是問人，膚，是皮膚。同縹緲一樣的才具，這是自己慚愧沒有長的。

學問膚。裁詩曰推敲。裁，是剪裁，推敲，是唐朝賈島有僧敲月下門。具知小語問來的學問，這是自己慚愧。

求學曠廢，叫做作輟。文章浮薄。何殊月露風雲。浮，是不切實，薄，是沒有典故。曠學曰作輟。曠，是曠廢，輟，是止。

蘭臺石室。蘭台，是漢朝御史所住的，石室，是漢朝藏丹書鐵券的地方。文章做的浮薄，如同月下的露水，風吹的浮雲，不能長久。秦始皇

皇無道。焚書坑儒。無道，是沒有道理，焚書，是把古書燒了，坑儒，是把讀書人，埋坑在地下。唐太宗好文。開科取士。

開科，是開設科目，秦始皇沒有道理，焚書坑儒，是極暴虐的事，唐太宗好文。花樣不同。乃謂文章之異。花樣，是比方纔花的樣。潦草塞責。不求辭語之精。潦草，就是草率，塞責，是精責，是精細。

異。子，異，是詞句新異。潦草塞責。不求辭語之精。潦草，就是草率，塞責，是精責，是精細。填塞責任，精，是精工。是纔花的

箇箇不同，這是比方文章的新異，潦草了事。邪說曰異端。又曰左道。邪說，是不正的論說，左道，是與正道相左。讀書

曰肄業。又曰藏修。肄業，是肄習學業，藏修，是身藏修學。好邪的論說，叫做異端，又叫左道。惑人。作文曰染翰操觚。染，是濡染，翰，是筆，標。從師曰執經問難。執經，是手執經書，問難，是口問難義。三角木板上有字，

所以作文叫做染翰操觚，從先生，是求教學問的，所以叫做執經問難。求作文曰乞揮如椽筆。揮，是筆的揮灑，是屋椽子。羨高文曰纔

是大方家。高文，是文章高妙。求人家作文字，便說道乞求大椽筆一揮，羨慕。競尚佳章。日洛

陽紙貴。競，是爭競，尚，是高尚。洛陽，是河南洛陽縣。不嫌問難。日明鏡不疲。明鏡，是明光的鏡，競尚佳妙

這是晉朝的左思做的三都賦，洛陽縣裏紙價，一時便騰貴起來，所意叫做洛陽紙貴，不嫌人來問難，便是同光明的鏡子，歷次照他毫不疲倦的意思。稱人書架曰鄴架。書架，是堆

書的架子，

鄭，是唐朝李。稱人嗜學曰書淫。淫，是嗜好。一稱贊人家的書架子，如同李都侯嗜書最多，架上有分甲乙，

一做書淫。白居易生七月。便識之無一字。白居易，是唐朝人。唐李賀纔七歲。作

高軒過一篇。李賀，是唐朝人，高軒，是高大的人。白居易生下來，纔有七個月，便識識之字。無字，兩個

試他做（高軒過）一篇，傾刻而成。開卷有益。宋太宗之要語。要語，是緊要的話。不學無術。漢

霍光之為人。無術，是沒。手開書卷，自有益處，這是宋朝太宗說的要緊話語，漢劉向校書於

天祿。太乙燃藜。太乙，是校正，天祿，是漢景帝的殿閣名子。趙匡胤代位於後周。陶

穀出詔。趙匡胤就是宋太祖，代位，是替代做皇帝位，後周，見漢朝的劉向在天祿閣校正五經，元宵這一天，遇

，有個翰林陶穀，代後主做篇詔書，在袖裏捧出。江淹夢筆生花。文思大進。江淹，是梁朝人，

心思。楊雄夢吐白鳳。詞賦愈奇。楊雄，是後漢人，愈。江淹夢見筆上生出五朵花朵來，過後做文章

來，過後做的詞賦，更加新奇。李守素通姓氏之學。世南名爲人物志。李守素是唐朝人，姓氏學，是各

世南。虞世南。虞世南，是南朝人，物志，是人物志。世南名爲人物志。李守素是唐朝人，姓氏學，是各

氏。明事理，虞世南叫他，是人物志。太宗號爲行祕書。行，是行走，祕書，是祕書閣。通達姓

英嚼華。總曰文新。咀，是口里，嚼，是嚼。茹食古往的事，含吐現在的事，皆是說學問淵博的話，

文望尊隆。韓退之若泰山北斗。文望，是文章向來望，韓退之，是唐朝韓愈。涵養純粹。程明道如

良玉精金。

程明道名灝，字伊川，是宋朝的大儒士。

文章

的聲望很尊隆的，莫如韓退之，人仰望他如最高的泰山，最大的北斗，涵養的工夫很純粹的，人說他，如「溫良的玉器」，「精鍊的金子」一般。

李白才高。

咳唾隨風生珠玉。

咳唾，是嘴裏吐沫。

孫綽詞麗。

詩賦擲地作金聲。

孫綽是晉朝人，麗，是華麗，金聲，是金石的聲音。

唐朝的李白，才學很高，他嘴裏咳唾涎沫隨風生出珠玉來，孫綽

做的天台賦，詞句很華麗的，拋擲在地下，也有金石的聲音。

螢輝竹素。

蠹走芸編。

螢，是螢火蟲子，竹素，是紙的別名，蠹，是書裏蟲子，芸，是草，編，是簡編。

螢火的光輝，照在白紙上，因所以叫蠹走芸編。

道觀蓬萊。

盡藏簡編之所。

道觀，是修道的寺觀，蓬萊，是仙家住的山。

石渠天祿。

悉

貯史籍之場。

石渠天祿，是漢朝藏書的殿閣，貯，就是貯藏，場，是地方。

道觀蓬萊，悉是儲藏簡策書編的處所，石渠天祿，悉是收貯經史圖籍的地方。

魯爲魚參

明不謬。

魯爲魚，是把魯字寫錯當

帝作虎考正無訛。

帝作虎，是把帝字寫錯當作虎字。

未易揮毫。

是，是弓弩，是餘枝。

籍用雙瓶。

收貯文章分四庫。

瓶，是酒瓶，庫，是府庫，四庫，是甲乙丙丁四箇庫。

豪吟如鄭紫。

豪吟，是豪壯的吟，鄭紫，是唐朝人，草

富學如薛收。

偏向馬頭草檄。

薛收也是唐朝人，草檄，是檄文草稿。

還從驢背成詩。

還從，是還從，驢背，是唐朝人，在驢背上，是馬頭草檄。

是唐朝薛收。

馬頭草檄。

薛收也是唐朝人，草檄，是檄文草稿。

三二尺法字字森嚴。

三二尺法，是

前，能做檄文草。

八行書言言委曲。

八行書，是書信用的，委曲，是委婉曲折。

咳唾成篇。

陣馬風檣敏捷。

是森嚴嚴厲。

竹簡，刻的法律，字字是森嚴可怕的。

咳唾成篇。

陣馬風檣敏捷。

陣馬，是

是森嚴嚴厲。

竹簡，刻的法律，字字是森嚴可怕的。

咳唾成篇。

陣馬風檣敏捷。

陣馬，是

是森嚴嚴厲。

竹簡，刻的法律，字字是森嚴可怕的。

咳唾成篇。

陣馬風檣敏捷。

陣馬，是

是森嚴嚴厲。

竹簡，刻的法律，字字是森嚴可怕的。

咳唾成篇。

陣馬風檣敏捷。

陣馬，是

是森嚴嚴厲。

竹簡，刻的法律，字字是森嚴可怕的。

咳唾成篇。

陣馬風檣敏捷。

陣馬，是

是森嚴嚴厲。

竹簡，刻的法律，字字是森嚴可怕的。

咳唾成篇。

陣馬風檣敏捷。

陣馬，是

是森嚴嚴厲。

竹簡，刻的法律，字字是森嚴可怕的。

咳唾成篇。

陣馬風檣敏捷。

陣馬，是

是森嚴嚴厲。

竹簡，刻的法律，字字是森嚴可怕的。

咳唾成篇。

陣馬風檣敏捷。

陣馬，是

是趁風的橋樑。精神滿腹。雪車冰柱清高。雪車，是用雪做車子，同起陣馬匹，趁風的橋樑。

劉父做的雪車，冰柱兩首詩。詞意很清高的。擅美譽於詞場。禹錫詩豪。山谷詩伯。是專擅，是名譽，禹錫，是唐朝人。

姓劉，山谷是宋朝黃魯直。稱耆英於藝圃。伯英草聖。子玉草賢。耆，是老人，英，是英傑，

藝圃，是文藝之場。伯英，是漢朝的張芝。專擅美名譽在詞場裏面，這是劉禹錫做的詩，人稱他是詩豪，黃山谷

草聖，是寫的草字，子玉，是唐朝的崔瑗。做的詩，人稱他是詩伯，稱耆英的英傑，在文藝場裏面，這是張伯

英寫的草字，人叫他草聖聖人。謝安石之碎金。悉為異物。謝安石，是晉朝謝安的號，碎金，是玉寫的草字，人叫他草聖聖人。

陸士衡之積玉。總屬奇珍。陸士衡，是晉朝陸機的字，積玉，是把玉器堆積起來。

總，是同白玉堆積一樣。少室山集句最佳。片箋片玉。少室山，是山名，集句，是唐朝李嶠

先寺碑文可誦。一字一謙。福先寺，是唐朝的大寺院，碑文，是唐朝宰相裴度修造

佳美可觀一片白箋，如同一片白玉，福先寺裏。陳琳作檄愈頭風。定當神鍼法灸。陳琳是三國

碑文，誦讀起來，一箇字便有一匹練的價值。陳琳作檄愈頭風。定當神鍼法灸。陳琳是三國

下人，檄，是檄文，愈，是痊愈，頭風。子美吟詩除瘧鬼。何須妙劑金丹。子美，是唐朝

，是頭痛，鍼，是鍼灸，灸，是灸灸。子美吟詩除瘧鬼。何須妙劑金丹。子美，是唐朝

丹，是藥劑。陳琳做一箇檄文，伐曹操，那曹操正在頭痛時候，看見一檄，便出了一身冷汗，把頭風病便愈了，這

鍊金的丹。真老藝林英。朱夫子且退避三舍。真老，是英傑，朱夫子，是宋朝朱熹，退避，就

是退讓，舍，是三十里的地方。蘇仙文苑雋。歐陽公尙放出一頭。蘇仙，是宋朝蘇軾，文苑，是文章

頭，是顯角。真老，是文藝林裏的英傑，朱夫子曾說過一句，「老夫當退避三舍」，蘇軾做的文章，如同神仙異人，文苑

顯角。真老，是文藝林裏的英傑，朱夫子曾說過一句，「老夫當退避三舍」，蘇軾做的文章，如同神仙異人，文苑

顯角。真老，是文藝林裏的英傑，朱夫子曾說過一句，「老夫當退避三舍」，蘇軾做的文章，如同神仙異人，文苑

科第 新增文十二聯

士人入學曰游泮。又曰采芹。泮，是學宮，泮，是泮水，芹，是芹菜。士人登科曰釋褐。又曰

得雋。科，是科名，釋，是脫的意思，褐，是短衣，毛布做的，雋，是俊秀。寶興即大比

之年。賢書即試錄之號。寶興，是與舉賢能，以資禮相待，大比，就是大考，賢書，是書寫賢能的姓名，試錄，是考試記錄，皆是(周禮地官)裏說的。鹿鳴宴。款文榜之賢。

鹿鳴，是詩經裏篇名，功勳鹿鳴，比喻嘉賓的意思，宴，是宴飲酒席，款，是款待，榜，是名榜。騰揚宴待武科之士。騰揚，是騰揚飛揚，很有威猛的意思，武科，是考武這一科，士，是武士。章入式。有朱衣以點頭。入式，是中式，朱衣，是文判官。經術既明。取青紫如拾芥。

經術，是學術，青紫，是做官人穿的衣服，拾，是手拾起來，芥，是草。其家初中。謂之破天荒。其家，是說泛泛的人家，中，是中式，破，是開破，荒，是荒蕪。士人超拔。謂之出頭地。

超拔，是超擢拔取，破天荒，是說破天荒，荒，是荒蕪。中狀元曰獨占鰲頭。狀元，是殿試第一名，占，是占立，鰲，是鰲魚。中解元曰名魁虎榜。解元，是鄉試第一名，魁，是魁首，虎榜，是榜紙上畫的龍虎。臨軒問策。宋神宗

之開端。軒，是皇帝坐的平，策，是策議。在瓊林苑裏宴飲，這是宋神宗及第時候，宋太宗開始賜他的

皆是同年。同年，是一年，中式的意恩。取中之官。謂之座主。座主，是高坐在上主考官，殿試，是皇上座主。同榜之人。

座主，是皇上座主。人，叫做同年，

瓊林賜宴。宋太宗之伊始。瓊林，是宋朝的苑名，賜宴，是皇帝賞賜飲宴，伊始，是開始。臨軒問策。宋神宗

之開端。軒，是皇帝坐的平，策，是策議。在瓊林苑裏宴飲，這是宋神宗及第時候，宋太宗開始賜他的

皆是同年。同年，是一年，中式的意恩。取中之官。謂之座主。座主，是高坐在上主考官，殿試，是皇上座主。同榜之人。

座主，是高坐在上主考官，殿試，是皇上座主。人，叫做同年，

及第。謂之雁塔題名。雁塔，是在唐朝慈恩寺裏，題名，是進士在塔上題寫姓名。應試的人，見這不中，如同魚不能躍過龍門，額上點一點，所以叫他龍門點額，進士登門。

賀人家登科，如同漢朝的孔融，保薦薦衡，說道：「鸛鳥累百不如一鸛」，所以叫做榮鸛。鸛薦，身入貢院裏，如同交戰，鏖勁得很，那園場四面用荆棘圍住，所以叫棘園。

下去的，所以叫做傳爐，鄉會試發了榜，所以叫做棘。攀仙桂。步青雲。皆言榮發。

，是青雲得路的意思，這皆是說人家榮耀發達，孫山同周生去應鄉試，發榜後，孫山名中在榜末，周生未中，紅勒，是宋朝歐陽公做大總裁時候，看人文章不好，每用朱筆橫抹，所以叫做紅勒帛，這總是說考試沒有名子。英雄

生。桃李，是花名，是花部。桃花，是春官；李，是禮部。**英**英雄都入晉轍中，這句話是唐太宗考取進士歡喜說的，**桃**桃花李花都歸禮部春官管領，這是劉禹錫慶賀禮部得門生的話。

薪采也。

顰尤音

彙類也。征進也。是連類同進之象。故進賢謂之彙征之途。

賺了英雄。慰人下第。賺，是賣物的意思，莫雄，是說有才學的，慰，是安慰，下第，是不及第。傍人門戶。隣士無依。

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

榜，是倚傍，憐，是憐恤。「賺了英雄盡白頭」，這是唐朝進士不能及第說的一句話，是說有才學的英雄，都老了的意
士，是儒士，依，是依靠。「思，所以後來安慰下第的人，叫做賺了英雄，」倚傍人家門戶」，這是唐朝章孝標下第時候
，他做一「歸燕詩，內有一句，「更傍誰家門戶飛」，所以後來憐恤士人，叫做傍人門戶。雖然，有志者事竟成。佇看榮華之日。」志，是
成，是成功，佇，是佇立，可佇立看他榮華的日子，他
向的人，做事竟成功，可佇立看他榮華的日子，他
丹成功由于火候到了，何能惜乎，這烹鍊的功夫呢。

團班名玉筍。餅是紅綾。班，是班次，筍，是竹筍，餅，是唐朝的李宗閔做大總統，門生都是讀書的
紅綾子包裹，所貢樹分香。預卜他年科甲。貢樹，是貢獻朝廷的樹木，預卜，是預先曉得。**天街軟繡。爭看**

此日郎君。天街，是天子的街衢，就是京城裏面，軟繡，是貢獻朝廷的樹木，預卜，是預先曉得。**天街軟繡。爭看**

爭看新科郎君。江東之羅隱何多。羅隱，是餘杭縣人，原名橫，因為不中第，更名羅隱，自號江東，生過後為吳越國王錢鏐所用。**淮右之溫岐不少**

休徵。善，徵，是徵明。鼠以經衡。卻是命題吉兆。經，是經書，衡，是口衡。**莫非登第**

休徵。善，徵，是徵明。鼠以經衡。卻是命題吉兆。經，是經書，衡，是口衡。**莫非登第**

休徵。善，徵，是徵明。鼠以經衡。卻是命題吉兆。經，是經書，衡，是口衡。**莫非登第**

休徵。善，徵，是徵明。鼠以經衡。卻是命題吉兆。經，是經書，衡，是口衡。**莫非登第**

休徵。善，徵，是徵明。鼠以經衡。卻是命題吉兆。經，是經書，衡，是口衡。**莫非登第**

休徵。善，徵，是徵明。鼠以經衡。卻是命題吉兆。經，是經書，衡，是口衡。**莫非登第**

休徵。善，徵，是徵明。鼠以經衡。卻是命題吉兆。經，是經書，衡，是口衡。**莫非登第**

休徵。善，徵，是徵明。鼠以經衡。卻是命題吉兆。經，是經書，衡，是口衡。**莫非登第**

休徵。善，徵，是徵明。鼠以經衡。卻是命題吉兆。經，是經書，衡，是口衡。**莫非登第**

休徵。善，徵，是徵明。鼠以經衡。卻是命題吉兆。經，是經書，衡，是口衡。**莫非登第**

休徵。善，徵，是徵明。鼠以經衡。卻是命題吉兆。經，是經書，衡，是口衡。**莫非登第**

梁固，也中狀元，張，是宋朝張去華狀元，兒子叫張思德，也
中狀元，橋，是橋木，梓，是梓木，橋梓，是稱人家父子。

雲雨而揚馨。豈是池中之物。挾風雷而燒尾。終非海底

之魚。燒尾，是燒熱魚尾，新科及第人，歡宴叫燒尾，就
是魚鱗時候，必要雷來燒尾，方可化龍的意思。

遍歷名園。孰作探花之使。同觀競渡。誰爲

奪錦之人。競渡，是爭競舟渡，就是龍
船，奪錦，是奪取錦標。

此日羽毛。佇看振翮。昔年

辛苦。莫負初心。辛苦，是辛辣苦味。此日的羽毛初長成了，佇待看他振起羽翮，這是老師期望門生的話。

莫存溫飽之志。還辭貴戚之婚。溫，是衣服溫暖，是飲食飽足。還辭貴戚之婚，是貴戚，是寵貴的親戚。

鄒子爲書。明月空遭按劍。鄒子，是齊國鄒陽，書是書札，按劍

高公未第秋江自怨芙蓉。芙蓉，是唐朝高蟾，芙蓉，是花名。

青衫則歲歲堪憐。青衫，是秀才的衣

笑。金線。是黃線。青衫的秀才，歲歲不換，是實在可憐的，壓金

制作

上古結繩記事。上古，是洪荒時代，結繩，是
在繩上打結，記，是記念。蒼頡制字代繩。蒼頡，是軒轅氏的史官，制是制

龍馬負圖。伏羲因畫八卦。龍馬，是馬身龍頭的獸，到蒼頡出來，纔制作文字，替代繩子。

大禹因列九疇。洛，是洛水，在今河南地方，龜，是古時皇帝，畫，是指畫，八卦，是洛水，介虫之長，大禹，是夏朝

洛龜呈瑞。洛，是洛水，介虫之長，大禹，是夏朝

甲子乃大撓所作。甲，是天於頭一箇字，子，是地支頭一箇字，大撓，是古時黃帝的臣子。

算數作於隸首。算，是算數，隸首，是黃帝的臣子。

律呂造自伶倫。律，是六律，呂，是六呂，漢書上說，律有十二，是黃帝的臣子。

甲冑舟車。係軒轅之創始。甲，是打仗穿的袍，冑，是打仗戴的盔，舟，是打仗載的船，車，是陸地用的車，軒轅，就是黃帝。

衡度。亦軒轅之立規。衡，是秤鍾，度，是丈尺，立規，是把橫立起來。

伏羲氏造網罟。教佃漁以贍民用。網，是魚網，罟，是捕捉，是取魚的器，佃，是多寡的規模，也是軒轅氏所立的。

唐太宗造冊籍。編里甲以稅田糧。冊，是人名冊，籍，是戶籍，編，是編輯，里，是里甲，是十家，稅，是納稅。

興貿易。制耒耜。皆由炎帝

造琴瑟。教嫁娶。乃是伏羲。琴瑟，是絲絃的樂器，嫁娶，是男女嫁娶，是伏羲。

冠冕衣裳。至黃帝而始備。冠冕，是頭上戴的，衣裳，是身上穿的，黃帝，是黃帝。

桑麻蠶績。自元妃而始興。桑，是採桑，麻，是練麻，蠶，是養蠶吐絲，績，是紡紗織布，元妃，是黃帝的妃子，名叫螺祖。

頭帶的冠冕，身穿的衣裳，到黃帝時候纔完備的，採神農嘗百草。醫藥有方。是百種藥草，方是方，

法。桑麻，養蠶紡紗，這是從黃帝元妃嫫祖與起來的。神農嘗百草。醫藥有方。是百種藥草，方是方，

。后稷播五穀。粒食攸賴。是舜帝的臣子，播，是播種，五穀，就是稻粱。神農口嘗百種藥草，

便有藥方，后稷播種五穀，凡燧人氏鑽木取火。烹飪初興。是燧人氏，也是古時候皇帝，鑽木，

是粒食的人，都要仰賴他。燧人氏鑽木取火。烹飪初興。是燧人氏，也是古時候皇帝，鑽木，

取出來用烹飪，有巢氏構木爲巢。宮室始創。有巢氏，也是古時候皇帝，構木，

取出火來那時候烹飪熱食纔興起來，有巢氏構木爲巢。宮室始創。有巢氏，也是古時候皇帝，構木，

頭，同巢窠一樣過後建，造宮室，纔開創用木了。夏禹欲通神祇。因鑄鑄鐘於郊廟。神，是祭

是祭地，就是天地神明，叫做神祇，鑄，是鑄造。漢明尊崇佛教。始立寺觀於中朝。漢明，是東

，鑄鐘，是大鐘，郊，是郊外，廟，是宗廟。漢明尊崇佛教。始立寺觀於中朝。漢明，是東

，是和奇寺院，觀，是佛。夏禹王要通達神祇的誠心，便在郊外宗廟裏，鑄造大鐘，每逢祭祀必定敲鐘，是上通

觀，中朝，是中國朝代。神明的意思，漢明帝尊崇天竺國佛教，過後寺院佛觀，中國的地方，纔建立起來。周

公作指南車。羅盤是其遺制。是指南針，因為越裳氏來獻白雉，迷了歸路，周公作這個車子引

他的，羅盤，是後世地理先生用。錢樂作渾天儀。曆家始有所宗。錢樂，是劉宋時候人，渾天儀

的，這，是遺傳，制是制度。錢樂作渾天儀。曆家始有所宗。錢樂，是劉宋時候人，渾天儀

人家，是推重歷目的。錢樂作渾天儀。曆家始有所宗。錢樂，是劉宋時候人，渾天儀

，歷家，是推重歷目的。錢樂作渨天儀。曆家始有所宗。錢樂，是劉宋時候人，渾天儀

，人家，是推重歷目的。錢樂作渨天儀。曆家始有所宗。錢樂，是劉宋時候人，渾天儀

因造無量寶塔。是病，無量，是沒有量數。秦政防胡。特築萬里長城。秦政，是秦

是防備，胡，是北方胡人，古時叫匈奴。阿育王因爲得了疾病，一日一夜，役使鬼神，造成八萬四千箇寶塔，

，特，是特爲的意思，築，是建築。阿育王因爲得了疾病，一日一夜，役使鬼神，造成八萬四千箇寶塔，

通制立朝儀。叔孫通，是漢高祖的臣子，魏曹丕秩序官品。曹丕，是魏文帝，秩，是平秩

叔孫通因爲高祖纔定天下，羣臣多失禮，所以制立朝儀。魏曹丕秩序官品。曹丕，是魏文帝，秩，是平秩

律條。蕭何，是漢高祖的臣子，律，是律例，條，是科條。周公代成王攝政時候，天下諸侯來朝，所以制禮作樂，漢朝的蕭何，因為高祖纔定天下，恐難制服好雄，所以造律例科條。

圍棋以教丹朱。堯帝是唐堯皇帝，丹朱，是堯帝的兒子。帝王作象棋以象戰鬪。戰鬪，是打仗。堯帝作

圍棋以教丹朱。堯帝是唐堯皇帝，丹朱，是堯帝的兒子。帝王作象棋以象戰鬪。戰鬪，是打仗。堯帝作

應制以詩。起於李唐。制，是考的體制，詩，是做的詩句，李唐，是唐朝姓李。文章取士。興於趙宋。文章，是八股子，取士，是考取儒士，這是興起在宋朝姓趙。

梨園子弟。乃唐明皇作始。梨園，是唐明皇的花園名，子弟，是樂士宮女。資治通鑑。乃司馬光

所編。資治，是取資政治的意思，通鑑，是書名。梨園裏唱曲的子弟，這是唐明皇開始的。筆乃蒙恬所

造。蒙恬，是秦始皇的大將，筆，是毛筆，是寫字用的。紙乃蔡倫所爲。紙，是竹做的，蔡倫，是漢朝人。寫字的筆，是蒙恬創造出來的，竹做的紙，是蔡倫作爲出來的。

凡今人之利用。皆古聖之前民。利用，是便利用物，前民，是開創的前人。凡現今的人，所有便利的利用物，皆是古代的人，開創前民的

智慧。

鑰因魚目。取魚日常醒。鑰，是鎖鑰，魚目，是魚眼，是不開。杖以鳩成。重鳩喉不噎。杖，是老年人扶手的杖，鳩，是鳥名，喉，是喉嚨，噎，是氣咽。

別號。飛船，是同小船一樣，飛快，輕便。統筭爲素扇佳名。統，是絲綉，飛，是輕便車子的別號，是扇子佳美的名稱。翠華

旗光搖漢苑。翠，是淡綠顏色，華，是華美，旗，是皇帝用白旗子，漢苑，是漢朝的宮苑。白玉管響徹唐宮。白玉管，是簫的名子，就是唐宮裏的簫，白玉管的簫，是唐朝安祿山獻明皇的，吹起來聲音响亮，所以徹遠唐宮裏面。

米家書畫

米家書畫

船。足怡素志。米家，是宋朝米市家裏畫船，是船兒班，問物，是寶劍，壯，是雄壯。米市家裏有畫船，往來江淮，足以怡悅。素志，是志趣。齊子班蘭物。可壯生平。齊子，是古時齊敬

女，贈，是美人，是美。金屈成良匠新成。屈成，是屈子，是屈原。良匠，是工匠。新成，是新造。氍毹毼美人舊贈。氍毹，是毛毯。美人，是美人。舊贈，是舊時所

匠人新來。烏金熱炭厚貽。烏金，是黑色。厚貽，是厚贈。熱炭，是炭。翠羽編簾異製。翠羽，是翠鳥的羽毛。編簾，是編簾。異製，是異樣。

是奇異的。烏金熱炭厚貽。烏金，是黑色。厚貽，是厚贈。熱炭，是炭。翠羽編簾異製。翠羽，是翠鳥的羽毛。編簾，是編簾。異製，是異樣。

製造。烏金熱炭厚貽。烏金，是黑色。厚貽，是厚贈。熱炭，是炭。翠羽編簾異製。翠羽，是翠鳥的羽毛。編簾，是編簾。異製，是異樣。

捲去夕陽。魚網類。襪襪，是襪子。荷於農人。披來朝雨。答答，是魚網。漁父，是漁夫。

候，便捲藏起來，襪襪，是襪子。荷於農人。披來朝雨。答答，是魚網。漁父，是漁夫。

技藝 新增文十二聯

醫士業岐軒之術。稱曰國手。醫士，是看病的先生。業，是營業。岐，是岐伯，黃帝的臣子。軒，是軒轅黃帝。地師習青鳥

之書。號曰堪輿。地師，是地理先生。青鳥，是地理書。號曰堪輿。號曰堪輿。號曰堪輿。

的醫生，扁鵲。鄭虔崔白。古之名畫。鄭虔，是鄭虔。崔白，是崔白。古之名畫。古之名畫。古之名畫。

，是秦緩。鄭虔崔白。古之名畫。鄭虔，是鄭虔。崔白，是崔白。古之名畫。古之名畫。古之名畫。

名的醫生，鄭虔和崔白，是古來有名的畫家。晉郭璞得青囊經。故善卜筮地理。郭璞，是郭璞。得青囊經。故善卜筮地理。故善卜筮地理。

，就是卜卦。孫思邈得龍宮方。能醫虎口龍鱗。善卜者。是君平詹

病，龍鱗，是龍鱗。孫思邈得龍宮方三十首，就是虎的口龍鱗，郭璞得青囊九卷經書，所以善於卜筮地理，龍宮裏面，藥方，虎口，是虎口。善卜者。是君平詹

尹之流。

尹，是戰國時人，曾在成都賣卜，善相者。即唐舉子卿之亞。相，是替人相面，

唐舉，是戰國時人，子卿，是相善於卜課的，是嚴君平。鄭詹尹，是漢朝人，善於春秋時齊國人，是流亞。相面的，就是秦國唐舉，齊國子卿的流亞。推命，是

算命，星，是五星（金木水火土）相生相克的道理。繪畫之士。曰丹青。青，是丹砂，大風鑑。相士之稱。風，是

意思，經，是明察的意思。大工師。木匠之譽。工師，是工匠的先生。推命運的人，叫做星士，繪畫筆的人，叫做丹青，大風鑑，是相士的話，大工師，就是藝美本匠的話。

若王良。若造父。皆善御之人。王良，是晉國人，造父，是周穆王時候人，御，是推車子。東方朔。淳于髡。

係滑稽之輩。東方朔，是漢武帝時人，淳于髡，是齊國人，如王良如造父，皆是善於推車子的人，稱

善卜卦者。曰今之鬼谷。鬼谷，姓王名叫翊，隱居鬼谷，自號為鬼谷子。稱善記怪者。曰古之董狐。

記，是記錄，怪，是奇怪，董狐，是春秋時晉國的好史官。稱呼好記怪事的人，說是現在的鬼谷子，稱

子，太史，稱書算之人曰掌文。掌文，是掌管文事。稱呼善算的人，叫做太史，稱

者喝雉呼盧。子，是骨頭做的，古時為賣所作，雉，是紅點。善射者穿楊貫蝨。射，是射箭，穿

基，能在弓步之外穿柳葉子，貫蝨，是用箭射小蟲子，說眼力視小如大的意思。樗蒲之戲。乃云雙陸。樗蒲，是每人分六點，樗中

之樂。是說圍棋。樗，是樗子，古時有巴印人家裏有兩箇大樗子，樗蒲，是每人分六點，樗中

陳平作傀儡。解漢高白登之圍。陳平，是漢高祖的臣子，傀儡，是木偶。孔明造木牛。

輔劉備運糧之計。孔明，是諸葛亮，木牛，是用水頭造成牛形，劉備

陳平作傀儡美人，因為高祖在白

三日而不下

張僧繇畫壁龍點睛。則雷雨而飛。

騰。

解公輪子，是魯國的巧人，削成木頭做燕，飛在天上，三日還不落下來，張僧繇在南京安樂寺，牆壁上畫兩條龍，不肯點睛，到了點睛時候，忽然雷

然奇技似無益於人。而百藝則有濟於用。

奇技，是奇巧的技能，
百藝，是百種工藝。

百種工藝，有實濟的用途。

增青囊春暖。丹竈煙浮。

青囊，是青色口袋，漢朝華陀用青囊盛藥，丹竈，是煉丹的爐竈，古時道教用的。解暖，道家燒丹的爐竈，有香煙。

來。^{上浮起}膝裏痒生。華陀有出蛇之妙術。

膝，是足膝，痒，是瘡痒，華陀，是漢朝
醫生，出蛇，是瘡口裏拈一條蛇出來。

潰。伯宗具徙柳之神功。

背，是脊背，癰，是癰疽，潰，是潰爛，伯宗姓薛，是南朝時候醫生，徒柳，是把癰毒移到柳樹上。

生起來，華陀剪破從瘡口裏取出一條蛇來，這種法術，是很神妙的，南朝有個公孫泰，背上起了癰疽，尚未潰爛，薛伯宗剪破癰疽，徙移到柳樹上，這等功勞，也是很神妙的。

陸宣公既活國又

活人。陸宣公，是唐朝宰相，范
 文正等爲醫於爲相，是救活國，是國家。

○范文正，是宋朝宰相范仲淹，
等作比講，爲相，是做宰相。○

公在唐德宗時候，救活國家，到晚年留心醫方，又救活許多人，范文正少年時候，曾兩句說道：「我不能做良相，必要做良醫」，這是比良醫的手段，如同良相一樣。

一枝鐵筆分休咎。

，是堅硬的意思，就是說算命的先生，休，是心，咎，是不好。三個金錢定吉凶。

金錢，是求課用的，漢景房繞用金錢代龜著。

一枝鐵筆，能數分出休咎來，三個金錢可以定了吉凶。

折墜

宗音獲奴。應讓杜生術善。

○折，是舊折，舊，是舊樹，獲奴，是獲得逃走的奴，杜生，是古時卜卦的人。○破牆得婦。當

推管輅神通。

管輅，是漢朝人，善於卜卦。

有逃奴的人來問杜生，從何處尋覓，杜生教他到路上，向行人借馬鞭，行人便繫折路旁衰樹代鞭，那逃奴伏在衰樹下，果然獲住，這種藝術，應該要讓

杜生的，有夫婦的人來問管轄，定可處尊覺，管轄教他同挑猪的人爭鬧，猪奔到人家裏，把牆垣撞破，那婦人從牆裏跳出來，這種神通，應當要推管轄的。

新雨行來。言從季主。新雨，是漢朝的雨，行來，是新行客來，季主，是漢朝的主，在永安賣卜。

瓊茅索得。且問靈氛。瓊茅，是瓊色的茅草，索，是索取，靈氛，是楚國善卜的人。

燕頷虎頭。識是封侯之相。燕頷，是行走象龍，虎頭，是頭項象鳳，識，是班超在少年時候，有個相識的，識得他是侯的相貌，宋太宗行走象龍，唐武后頭項象鳳，這也是相識的，預先知知是帝王時徵驗。

知亞夫之當餓。眞個無訛。亞夫，是周勃，英布，就是黥布因爲犯了法，在上面敲成黑字，人受刑法，而後便能發封王，所以他也受黥刑，封九江王，果然毫不錯謬，周亞夫守河內時候，有箇右相的，知道他，日後必定餓死，後來亞夫做到宰相，有人告他，眞個不食五日死了，這也是毫無錯謬。

吉壤。竹策叢生。道士，是唐朝時候的道士，吉，是吉祥，壤，是地方，竹策，是竹子做的馬鞭子，叢生，是枝葉叢生。

燈呵護。圓僧，是福建的和尙，佳城，是墳墓，圓，是唐朝有箇道士，能殺知道吉祥的壤地，他用竹做的馬策，插在和尚，覓得一塊好墓地，在吳塘山上，後來因爲同尤時章交好，把這塊地方送與尤家葬了，到了葬下去這一孝子，在墓傍，果然若見湖裏有萬盞紅燈，空中聽到神人說話保護的意思。

仙。鍾孤孫，是吳孫卿的祖宗，孝龍圖酷而夢一使。龍圖，是唐朝時候李姓，酷，是酷虐，二使，是兩個小鬼。

動靜方圓。還符四象。動靜方圓，是說棋的死法，方，是說的棋，縱橫闔闢，是說棋的生法，靜，是說棋的符，符合，象，是卦象。

止爭一先。縱，是說棋的直行，橫，是說棋的圍，是說棋的閉門法，先，是先着。

飛兩奩。動靜方圓四個字，是唐朝李泌做的（棋賦），說是符合天地陰陽四種卦象，縱橫闔闢，是說棋的閉門法，先，是先着。

之黑白。飛，是說棋子飛行的樣子，
窩，是棋盒，黑白是棋子。

爭一紙之雌雄。爭，是爭鬭，紙，是棋
盤，雌雄，是勝負。

飛行的，是兩箇棋
窩裏的黑白棋子，

新增文十二聯

世人惟不平則鳴。不平，是冤屈的事體，鳴，是聲鳴。聖人以無訟爲貴。訟，是訴訟，無訟，是沒有訴訟。

的事體，便要鳴呼起來，有德的聖人，總想百姓沒有訴訟，纔可算貴。

上有恤刑之主。

桁楊雨潤。

恤，是憐恤，刑，是刑法，桁楊，是牢獄的刑具。

下無

冤枉之民。肺石風清。

所以叫做雨清，下面沒有冤枉的，所以叫做風清。○
 雖囹圄便是福堂。○
 囹圄，是牢名，福堂，是造善的
 人受了苦，便可向善的

而畫地亦可爲獄。

日鼠牙雀角之爭。

罪人訴冤。有搶地籲天之慘。謂，籲天，是對天呼籲。慘，是把頭撞在地上。上，與他人結怨，但說風本沒有牙。

狂狷自破岸大而能守故獄

門畫犴狴之形
獄門。是牢門。

棘木外刺而裏直
坐于堂垂手伏，主母見三把大，主抱子門，所以有狀門上說建威的形象，棘木之下。

故聽訟在棘木之下

外面是有針刺，裏面卻是正直的，所以聰慧諷諭的官員，必坐在在較水底下。

鄉亭之繫有片
朝廷之繫有獄
誰敢作如犯科

，卑同押，請等，就是押的地
方，好，是好究，科，是科條。
是原諒，是案情。死者不可復生。刑者不可復贖。上當原情定罪。

是周獄。同領諸聲，同領諸聲，是說領管因。羨里是商牢。羨里，是地名，文王囚桀桀

之設。乃拘罪人之具。桀，是手銬，縲紲之中。豈無賢者之冤。縲紲，是縲紲，

是拘繫人的刑具，那縲紲裏面，豈沒有賢人被冤枉嗎？兩爭不放。謂之鵠蚌相持。鵠蚌，是不

般的水蛤，持，是堅持。無辜牽連。謂之池魚受害。池魚，古時有箇姓池的名仲魚，家裏城門，因

便叫「城門失火」。兩面爭執不肯放鬆，如同鵠蚌相爭，堅持不開的一樣，無辜的被人牽累，

自作其孽。是大嫌子，周與下車泣罪。夏禹深痛其民。泣，是哭，罪，是犯罪的人。請公入鑿。周興

，是周興犯了罪，有箇來使臣對他說的，因為原先做推事時候，專用酷刑，曾令囚人坐在鑿裏，

外面用炭火炙的，這叫做自作其孽，下了車子，哭泣罪人，這是夏禹王哀憐民人受害的情狀。好訟曰健訟。

掛告曰株連。健，是雄健，掛，是附掛，告，是告狀，株，是根株，連，是牽連。為人解訟。謂之釋紛。解，是排解，釋，

被人栽冤。謂之嫁禍。栽，是栽種，嫁禍，是把禍害弄到。好訟的人，叫做健訟，掛名的被告，叫

，這叫做嫁禍。徒配曰城旦。遣戍是問軍。徒，是徒刑，配，是出配，城旦，是旦起治城的意恩

軍的罪。發到邊外戍守，叫做從軍的罪。遣三木乃朝廷之法。三木，是用三尺長

之刑。三木，是三件刑具。三木乃朝廷之法。三木，是用三尺長

三木乃朝廷之法。三木，是用三尺長

三木乃朝廷之法。三木，是用三尺長

三木乃朝廷之法。三木，是用三尺長

辟。

男子割勢，女子閉幽，大辟，是殺頭死刑。今之律例。笞杖死罪徒流。笞，是竹筴，俗謂打板子，杖，是木

杖，死罪，是殺頭凌剮，徒，是由半年至三年，是流放，由五百里至三千里。古時有五種刑法，是笞杖死罪徒流。上古時削木爲吏。今

日之清風安在。削，是刻木頭，吏，是官吏。唐太宗縱囚歸獄。古人之誠信可

嘉。縱，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯人案裏，便駭怕了，如今這

嘉。歸，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯人案裏，便駭怕了，如今這

嘉。歸，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯人案裏，便駭怕了，如今這

嘉。歸，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯人案裏，便駭怕了，如今這

嘉。歸，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯人案裏，便駭怕了，如今這

嘉。歸，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯人案裏，便駭怕了，如今這

嘉。歸，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯人案裏，便駭怕了，如今這

嘉。歸，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯人案裏，便駭怕了，如今這

嘉。歸，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯人案裏，便駭怕了，如今這

嘉。歸，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯人案裏，便駭怕了，如今這

嘉。歸，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯人案裏，便駭怕了，如今這

嘉。歸，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯人案裏，便駭怕了，如今這

嘉。歸，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯人案裏，便駭怕了，如今這

嘉。歸，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯人案裏，便駭怕了，如今這

嘉。歸，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯人案裏，便駭怕了，如今這

嘉。歸，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯人案裏，便駭怕了，如今這

用重刑是失入，寧可用輕刑失出，須要念到無辜的冤枉，察五聲而審克。應爾精詳。五聲，是問案，

過用義太嚴，寧可用仁太寬，務要存箇不忍的人心。時候，用五樣聲音，就是一曰辭，二曰色，三曰氣，四曰訊，三刺以簡孚。宜乎謹慎。訊，是問案，

耳聽，五曰目聽，審，是審問，克是能，精，是細，詳，是明。訊三刺以簡孚。宜乎謹慎。問，是問案，

是攻擊的意思，三刺，是一曰訊，二曰訊，三曰訊，省察五樣聲音去問案，叫做審克，應該這樣精詳的，訊，

吏，三曰訊，簡，是簡約，孚，是信實。明三次的攻刺，要用簡孚的道理，當然要謹慎從事的。蒿滿園

扉之宅。人懷天保初年。門，是蓬蒿，園扉，是說的牢。鵲巢大理之庭。世譽元

宗即位。鵲巢，是鳥鵲做巢大理，是大理院。鵲巢大理之庭。世譽元

和平的樣子，世上都稱。鵲衣滿道。何其酷烈難堪。鵲，是紅色，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，

是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，

是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，

是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，

是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，

是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，

是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，

是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，

是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，

是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，是滿路，上走的，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，

筆端，是宣符緊要大赦天下時候，親自做敕書，有一個大蒼蠅飛集在筆頭上，過後外面人便曉得有敕書成就了，烏啼半夜，是宋朝的王義慶，做江州太守的時候，有人彈劾他，有一天他在夜裏聽烏啼聲，彷彿是「明日有赦」四個字，第二天果然有恩詔頒賜來了，改調南州太守。

無赦而刑必平。文中之論。夫豈全誣。平，是平允，文中，是隋朝時候文中子，叫王通，論，是議論，誣，是誣罔。

多赦則民不敬。管子之言。亦非盡謬。管子，是齊國的管仲，謬，是荒謬。

孔明治蜀。所以不行。蜀，是蜀漢不行，是不行赦令。吳漢臨終。於焉致囑。吳漢，是漢朝人，臨終，是臨死的時候，囑，是遺囑話語。

刑必定平允。文中子論，豈全是誣罔的話嗎，多用赦令，那民人便不知道敬重了，管仲的言語，也不是雖然荒謬的，所以孔明治蜀國的民人，不行赦令，吳漢臨終時候，這囑皇上一句話，「不可輕赦罪人」。

新增文十二聯

如來釋迦。卽是牟尼。原係成佛之祖。如來，是此智慧覺悟，如同來生的意思，釋迦，是佛的姓，牟尼，是佛的號，祖，是祖宗。老聃李耳。卽是道君。乃爲道教之宗。老聃，姓李，名聰字耳，就是老子，道，是仙道。如來的釋迦，就是牟尼佛。聃，原來是成佛的老祖，素時又叫李耳，後世叫做太上道君，這是道教裏的宗派。驚嶺祇園。皆屬佛國。驚嶺，是西域的靈鷲山，祇園，是祇陀太子的花園。交梨火棗。盡是仙丹。交梨，是交州梨子，火棗，是紅棗子，丹，是丸藥。交梨大棗，皆是仙家煉成的丸丹。沙門稱釋。始于晉道安。沙門，是空門，說出家無俗的意恩，釋，是姓，又叫釋放。中國有佛。始于漢明帝。佛，是西域天竺國的神。沙門莫稱釋教，是去受了戒用釋做姓的故事，中國有了佛教，是漢明帝遣使迎來的。錢鏗音煎。卽是彭祖。八百高年。錢，是姓，鏗，是名，彭祖，是仙道。商朝賢大夫。許遜原宰旌陽。一家超舉。許遜，是晉朝人，宰，是地方官是叫做宰，旌陽，是地名，超舉，是升天的意思。錢鏗就是彭祖的名，他享到八百歲的高壽，原來是旌陽的宰官，後來學了仙得道，他一家都超舉上天。波羅猶云彼岸。波羅，是佛經上說的「波羅密多」彼岸，是佛地的河岸。紫府卽是仙宮。

紫府，是紫色的府第，**曰上方。**上方，是高的地方，就是方大仙宮，是神仙宮闕。**曰梵刹。**梵，是寶塔，刹，是華廟。**曰真宇。**

曰蕊珠。蕊，是蕊花，同蕊子一樣。**皆稱仙境。**仙境，是神仙居住的地方，是神仙的居所。

伊蒲饌可以齋僧。伊蒲，是伊蒲菜，是素菜，是和尚吃的。**香積廚僧家所備。**香積，是香積寺，是僧人住的，是僧人吃的。

飯，南燭，是香積廚僧家所備。飯，是和尚吃的，是和尚的齋食。**仙麟脯仙子所殮。**仙麟脯，是神仙吃的，是神仙的齋食。

肉脯，是食。肉脯，是和尚吃的，是和尚的齋食。**佛圖澄顯神通。**佛圖澄，是佛圖澄，是佛圖澄的化身，是佛圖澄的化身。

咒蓮生鉢。佛圖澄，是佛圖澄，是佛圖澄的化身，是佛圖澄的化身。**吐飯成蜂。**佛圖澄，是佛圖澄，是佛圖澄的化身，是佛圖澄的化身。

達摩一葦渡江。達摩，是達摩，是達摩的化身，是達摩的化身。**藥巴酒滅火。**藥巴，是藥巴，是藥巴的化身，是藥巴的化身。

路。麻姑擲米成珠。麻姑，是麻姑，是麻姑的化身，是麻姑的化身。**飛錫掛錫。**飛錫，是飛錫，是飛錫的化身，是飛錫的化身。

謂僧人之行止。謂，是謂，是謂的化身，是謂的化身。**和尚禮拜。**和尚，是和尚，是和尚的化身，是和尚的化身。

和尚之死。和尚，是和尚，是和尚的化身，是和尚的化身。**曰羽化。**羽化，是羽化，是羽化的化身，是羽化的化身。

曰尸解。尸解，是尸解，是尸解的化身，是尸解的化身。**悉言道士之亡。**悉言，是悉言，是悉言的化身，是悉言的化身。

曰茶毗。茶毗，是茶毗，是茶毗的化身，是茶毗的化身。**皆言和尚。**皆言，是皆言，是皆言的化身，是皆言的化身。

和尚之死。和尚，是和尚，是和尚的化身，是和尚的化身。**曰羽化。**羽化，是羽化，是羽化的化身，是羽化的化身。

曰尸解。尸解，是尸解，是尸解的化身，是尸解的化身。**悉言道士之亡。**悉言，是悉言，是悉言的化身，是悉言的化身。

解脫的意思。解脫，是尸骸。錫杖飛行，錫杖懸掛這是說僧人的行止，導引行路，胎息欲氣，這是說道家的修煉，和尚行禮叫做解脫的意思。

女道曰巫。男道曰覲。自古攸分。女道曰覲。男僧曰僧。女僧曰尼。從來有別。男僧和尙，是吳國赤烏年間作的，女羽客黃冠。皆稱道士。羽客就是羽

上戴的黃冠子。上人比丘並美僧人。比丘，是在人之上的意思，道士叫做巫，男道士叫做覲，女道士叫做尼，也是從來有分別的，至於羽客同黃冠，檀越檀那。僧家稱施主。檀越，是惠施的意思，越，是越人的口氣，施主，是施功德的主人。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

越人的口氣，施主，是施功德的主人。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

越人的口氣，施主，是施功德的主人。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

越人的口氣，施主，是施功德的主人。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

越人的口氣，施主，是施功德的主人。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

越人的口氣，施主，是施功德的主人。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

越人的口氣，施主，是施功德的主人。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

越人的口氣，施主，是施功德的主人。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

越人的口氣，施主，是施功德的主人。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

越人的口氣，施主，是施功德的主人。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

越人的口氣，施主，是施功德的主人。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

越人的口氣，施主，是施功德的主人。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

越人的口氣，施主，是施功德的主人。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

越人的口氣，施主，是施功德的主人。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

越人的口氣，施主，是施功德的主人。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

越人的口氣，施主，是施功德的主人。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

三昧的梵語，是俗家的因緣，沒有解脫，儒家說精一的學問，釋家說達摩死後，手携隻履西歸。

（見前）一隻履，王喬朝君。為化雙鳧下降。王喬，是晉朝時候縣官，朝君，是朝見皇帝。達摩死後，賀皇帝，不用車馬，遇後有人看他將來的時候，有雙鳧從南飛下，舉網張到一看，是一隻鞋子。辟穀絕粒。神

仙能服氣煉形。辟穀絕粒，是不吃不食。不滅不生。釋氏惟明心見性。不滅不生，是不找凡胎。去

米谷，絕去米粒，這是神仙能服氣生靈，修煉形體的工夫，既梁高僧談經入妙。可使巖石點

頭。天花墜地。梁高僧，是梁朝高僧的僧人，巖石，是張虛靖煉丹既成。能令龍虎

並伏。雞犬俱升。張虛靖，是漢朝張道陵七世孫子，伏，是降伏。梁朝的高僧，談講經上道理，很神妙的龍教山石點起頭來，

也升。藏世界於一粟。佛法何其大。粟，是一粒米。貯乾坤於一壺。道法何其

玄。貯，是收貯，乾坤，是天地，把世界包藏在一粒米裏，這是佛家的法術，怎樣宏大，妄誕之言。載

鬼一車。妄，是狂妄，誕，是虛誕。高明之家。鬼闌其室。高，是高大，明，是明顯，就

的言語，說把鬼載來一車子，高明無鬼論作於晉之阮瞻。阮瞻，是晉人。搜神記撰於晉

之干寶。搜，是搜集，記，是一篇記錄。無鬼論，是說世界上沒有鬼魂，這是阮瞻所作的，搜神

卜子夏。死為地下修文郎。顏子淵，卜子夏，都是孔子的學生，地下，是修文郎。韓擒虎。寇萊

公。死作陰司閻羅王。韓擒虎，是隋朝的武將，寇萊公，是宋朝的宰相，閻羅王，有管鬼的君主。下，做修文郎文字的郎官，韓擒虎同寇

準兩箇人死了在陰間。至於土穀之神曰社稷。乾旱之鬼曰旱魃。土，是土地谷是禾谷，社，是土神，稷，是谷神，乾旱，是沒有雨。

魃魅魍魎。音賜味。魃，是赤目長耳，狀如小兒，祟，是鬼祟，俗說魃魅魍魎，是，門上畫的兩箇神，咬吃。

山川之崇。音。神荼鬱壘。啖鬼之神。人面獸身，叫作崇，神荼鬱壘，是，門上畫的兩箇神，咬吃。

途偃蹇。鬼神亦爲之擲擿。音耶。途，是仕官的途徑，偃蹇，是不得意的樣子，擲擿，是手拍掌非笑的意思。

神自爲之呵護。呵，是呵斥，護，是保護。

圍菩提無樹。明鏡非臺。菩提，是菩提子樹，明鏡，是明鏡的鏡子。

渡大願船。愛慾海，是說人的清愛私欲，如在大海裏一般。

白足清癯。誰個未知禪味。白足，是古時的僧人，赤足，是禪林的滋味。

人不是梵宗。赤髭，是佛陀耶的紅髭鬚，碧眼，是佛陀耶的赤眼。

法善爲妻。智度爲母。無煩詢骨肉爲誰。法善，是法術良善，智度，是智慧超度。

作室。通慧作門。不須問宅居何在。通慧，是慧通明慧。

山鳴谷應。孫居士，是晉朝孫登，是呼應。

長眠數覺。物換星移。陳先生，是陳搏，宋初時候人，眠，是睡臥長眠，是長久睡臥，是說幾月時候。

睡，山都能殺鴨叫，谷都能殺響，陳搏老先生，長久眠
 睡，數個月不醒覺過來，那時候已變換，星象又移動了。
 董仙名奉，是吳國人，在廬山隱居，丹杏，紅杏。
 山間明月。彩鸞棲張叟綠筠。
 彩鸞，是五彩的鸞鳥，棲，是棲息，是綠
 張叟，是張天師名虛靖，綠筠，是綠
 竹子。
 廬山廬下清風，是說董奉杏林子熱的時候，人用穀一石，來換杏子一石，多取一枚，便有黑虎來驅逐。
 廬山廬下清風，是說張虛靜隱居的地方，每到了夜晚，有五彩的鸞鳥，棲息在綠竹上。
 趙惠
 宗火中化鶴。豈避烽炎。
 趙惠宗，是唐朝宜都人，
 左真人，是漢朝左慈，鶴，是趙惠宗坐在火中，化隻仙鶴飛去，豈肯躲避烽炎嗎，左慈
 松江鮓魚，烟浪，是波浪。
 蕭靜，是漢朝的蕭靜之，安期更食棗如瓜。
 安期，是漢朝
 蕭靜之曾在地下掘到一件東西，餓
 肉，是餐食，芝，是靈芝草。
 道士對他說肉芝，安期生是漢武帝時候
 的仙人，他所吃的棗子，如大瓜一樣。
 夏郊有異神。祀處却轉凶爲吉。
 黎邱多奇鬼。惑時必以僞害真。
 黎邱，是地名，
 夏郊有怪異的神，是晉侯有病時候，夢見黃
 成黃熊的魂魄，就是夏郊，後來晉侯去祭祀，病果然好了，這是轉凶爲吉，黎邱有許多奇鬼，有僞人在街上酒醉
 歸家時候，鬼變成他兒子像，在路上扶他，過後到家，兒子說沒有這椿事，必定是鬼來迷惑的，這是以僞害真。
 唐時
 花月妖。畏見狄梁公之面。
 花月妖，是花月的妖怪，
 狄梁公是狄仁傑。
 晉代粉榆社。愁逢阮宣子
 之柯。
 粉榆社，是鄉里的社神，阮宣子，是晉朝人，柯，是斧柯。
 唐朝武三思，有個妓女，很有姿色，有一天狄梁公去請見，忽然不見了影
 子，是晉朝人，柯，是斧柯。
 人說是花月妖怪，怕見正人的面目，晉朝的粉榆社神，阮宣子要用斧砍伐
 則社忘了。
 仍思大手入窗。貞夫舉筆。
 貞夫，是晉朝馬公
 亮，筆，是硃筆。
 翻憶舌長吐地。壯士
 吹燈。
 壯士，是雄壯的士人，
 吹燈，是吹息燈火。
 仍思想到大鬼手，伸入窗戶來，那馬貞夫便舉起硃筆，寫了一個花字，
 翻憶到長舌頭的鬼，吐在地下有八七尺，那替康壯士，便吹息了燈火。
 鄒德
 潤徒項王祠。莫須有也。
 鄒德潤，是梁朝吳興太守，徒，是
 遷徙，項王祠，是楚項羽的祠堂。
 牛僧儒宿薄后廟。豈

其然乎。

牛僧孺，是唐朝宰相，宿是投宿，薄后，是漢文帝的母親，廟，是神廟。

鄒德潤把項羽祠堂，遷移到他處，是因為莫須有的事，牛僧孺在後，未發達時候，因迷了路投宿在薄后廟裏，豈果然有這樣事嗎。

鳥獸 新增文十三聯

麟乃毛蟲之長。虎乃獸中之王。麟，是麒麟，毛蟲，是獸類，長是尊長。虎，是老虎，王，是最大的稱呼。麟鳳龜龍。謂

之四靈。鳳，是羽族均長，龜，是分族的長，龍，是鱗族的長四靈，是四種靈物。犬豕與雞。謂之三物。犬，是狗，豕，是猪，雞，是雞子，三物，是三樣

物件。毛蟲有三百六十箇，麒麟，是居長，虎，是獸中最大的，所以叫王老虎，麟鳳龜龍，皆有靈性，便叫做四靈，犬豕同雞子，古時君臣刺血，證盟時用的物件，所以叫做三物。騶駼驂騑。良

馬之號。太牢大武。乃牛之稱。大武，是說牛羊曰柔毛。又曰長髯主簿。柔毛，是毛生得柔軟，長髯，是官名。太牢大武，乃是牛的稱呼，羊

豕毛很長的，主簿，是官名。豕名剛鬣。音 獺 又名烏喙 將軍。剛鬣，是毛鬣剛硬，喙，是嘴

目。騶駼驂騑，都是好馬的名號，太牢大武，乃是牛的稱呼，羊 鵝名舒雁。鴨號家鳧。舒，是舒

是說鵝行舒展像雁，鳧，是雞有五德。故稱之曰德禽。五德，是五樣德性，（頭上有冠是文，

見食必呼）是仁（守 雁性隨陽。因名之曰陽鳥。隨陽，是隨 鵝名舒雁，鴨號家鳧，雞有

夜不失）是信。家豹烏圓。乃貓之譽。豹，是一種野獸，烏圓，是貓，是貓的稱呼，所以稱呼叫德禽，雞的性

格，秋天向南，隨著陽之名。韓，是韓國，盧與盧同，是犬名，韓盧是 韓盧同楚獮，皆是犬的名號，麒麟騶駼。皆好仁

之獸。騶駼，也是一種義獸，出在西 螟螣。皆害苗之蟲。螟，是食苗心的蟲，特是

根的蟲，螣，是 食苗節的蟲。無腸公子。螃蟹之名。無腸，是沒有腸子，公子，是北方。綠

衣使者。鸚鵡之號。

綠衣，是說綠色的羽毛，使者，是能說話的用人，鸚鵡，是能言的鳥。

無腸公子，是勝蟹的名稱，綠衣使者，是鸚鵡的名號。

狐假虎

威。謂借勢而為惡。

借，是借，是威，是威勢。

養虎貽患。

謂留禍之在身。

養，是養，是貽，是貽患。

禍患。

狐狸假借老虎的威勢，是說借人的勢力去做惡事。

猶豫多疑。

喻人之不決。

猶，是一種獸名，是猶豫，是猶豫。

樹，所以叫做猶豫。

狼狼相倚比人之顛連。

狼，是兩個獸名，倚，是倚，是顛連，是顛連。

是比，是比，是比，是比。

斷，便叫做猶豫。

狼無狼不能立，狼無狼不能行，勝負未分。

不知鹿死誰手。

勝，是勝，是勝，是勝。

基業易主。

正如燕入他家。

易主，是換了主人。

基業，是基業，是基業。

雁到南方。

先至為主。

後至為賓。

後至，是後來，是後來。

得雄則王。

得雌則霸。

雄，是雄，是雄，是雄。

雌，是雌，是雌，是雌。

刻鵠類鶩。

為學初成。

刻，是刻，是刻，是刻。

鵠，是鵠，是鵠，是鵠。

拙。畫。

美惡不稱。

謂之狗尾續貂。

拙，是拙，是拙，是拙。

謂之蛇欲吞象。

吞，是吞，是吞，是吞。

象，是象，是象，是象。

蛇，是蛇，是蛇，是蛇。

禍去禍又至。

日前門拒虎。

後門進狼。

除，是除，是除，是除。

兇不畏兇。

日不入虎穴。

焉得虎子。

兇，是兇，是兇，是兇。

鄙衆趨利。

日羣蟻附羶。

鄙，是鄙，是鄙，是鄙。

衆，是衆，是衆，是衆。

謙已愛兒。曰老牛舐犢。舐，是舌頭舐。老牛舐犢，是父母愛兒。中生有。曰畫蛇添足。添，是加添。足，是脚。進退兩難。曰羝羊觸藩。羝羊，是公羊。觸，是抵觸。羝羊觸藩，是進退兩難。無

就是竹色。本無這件事，忽然生出來，說同畫了一條蛇，添加四足上去。蛇影，是蛇的影子，晉朝有個樂廣，請客飲酒，有角弓掛在壁上，影子照在酒杯裏，如蛇一般，客人疑害怕。塞翁失馬。難分禍福。塞翁，是塞上的老翁。失馬，是塞上的人多戰死，其子以背臂緣酒杯，也有蛇影子，這是自己無端生起猜疑來。龍駒鳳雛。晉閔鴻誇吳中陸士龍之異。駒，是小馬。龍駒，是說小馬如龍的意思。鳳雛，是小鳳凰。閔鴻，是晉朝人，吳中，是地方。陸士龍就是陸雲，異是奇異。伏龍鳳雛。司馬徽稱孔明龐士元之奇。伏龍，是臥伏的龍。司馬徽是漢朝隱士，孔明就是諸葛孔明。龐士元，是龐統，皆是蜀漢的臣子，奇，是奇傑。這是司馬徽對劉備稱贊孔明龐士元的，因為他兩人皆是當時的奇傑。呂后斷戚夫人手足。號曰人彘。呂后，是漢高祖的后。呂氏，斷，是截斷。戚夫人，是漢高祖妃子，彘，是豬類。胡人醢契丹王屍骸。謂之帝羆。胡人，是北人。醢，是用刀切。人

所以顧頭氏的不才子叫櫟机，人的行為兇暴，類如窮奇猛獸一般，所以少昊氏的不才子叫窮奇。王猛見桓溫。捫虱而談當世之務。王猛，是晉朝人，桓溫，是晉朝大將，捫，是摸。虱，是虱子。當世，是當朝。談，是談話。當世之務，是當朝的事務。甯戚遇齊桓。扣角而取卿相之榮。甯戚，是齊國宰相，扣角，是敲擊牛角，甯戚初見桓溫，身穿短衣，手提亂子，後來遇到齊桓公，做到宰相的榮耀。楚王式怒蛙。以相，是宰相。

櫟机，是宰相。王猛初見桓溫，身穿短衣，手提亂子，後來遇到齊桓公，做到宰相的榮耀。楚王式怒蛙。以

式作敬請，怒蛙，是蛙性善鬥，彷彿有怒的樣子，昆蟲，是蟲的總名。

丙吉，
是漢朝，

釋 楚王伐吳時候，在路上看的意思，丙吉，做宰相時候。

見，怒蛙，便有敬意，說是「昆蟲敢於蟹死」，這句話是激勵兵士，有一天到郊外，看見牛喘，便問到「牛行叢里」，這句話是

制千虎。比言事。

人難勝。制是制，利是利。走韓盧而搏蹇兔。

蹇兔，是跛足的兔子，摧，是

人總是駭怕老虎的，用十個人去制伏一隻老虎，怎樣能較罷，這句話是宋朝的常安民說做事難得取

兄弟如鵲鴝之相親。鵲鴝，是鳥名，詩經有句鵲鴝在原，兄弟急難。

配，是青鸞神鳥，屬，

兄弟如鸞，親相愛的意思，夫婦如鳳神鳥，匹配合，有

有勢莫能爲。

曰雖鞭之長。

不及馬腹。勢，是勢力，爲，是作爲，鞭，是馬鞭。制小不用。

制，是制伏，大小，是事
割，是宰割，就是殺。

釋解，有終不能到馬腹上，制伏小事不事用

鳥食母者曰梟

獸食父者曰

的鳥，**獍**，是不孝的獸。**苛政**

刺客，氣是詭刺客的劍氣，虹，是天

飛鳥裏面喫食母的名叫鸚，走獸裏面喫食父的名叫鸚。

腰纏十萬貫。騎鶴

上揚州。謂仙人而兼富貴。

盲人騎瞎馬

夜半臨深池。

是險語之逼人。童是眼晴，是

腰裏纏有十萬貫錢？

騎了鐵上揚州去，做刺史，
騎了瞎的馬，半夜裏到

這是古時有三個仙人談心，說要兼全世上水深的地塘邊，這是晉朝有個參軍，喜歡談

黔驢之技技止此耳

，是地名，在今貴陽，是技藝就是能

鼠之技。技亦窮。

乎。

鼯鼠，是大老鼠。

窮，是窮盡。

古時黔地沒有驢子，有好事人，用船把驢子裝去，那山上老虎看見都怕，不識是什麼物件，

走不能先人，除這五樣能處，便窮盡沒有。

強兼并者曰鯨吞。

鯨吞，是鯨吞，狗吞，是說狗子偷盜，沒有許多物件，強兼并者，就是把人的物件，兼并歸一個人，

鯨吞，是吞噬。

為小賊者曰狗盜。

狗盜，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，

鯨吞，是吞噬。

鯨吞，是吞噬。

為小賊者曰狗盜。

狗盜，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，

鯨吞，是吞噬。

鯨吞，是吞噬。

為小賊者曰狗盜。

狗盜，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，

鯨吞，是吞噬。

鯨吞，是吞噬。

為小賊者曰狗盜。

狗盜，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，

鯨吞，是吞噬。

鯨吞，是吞噬。

為小賊者曰狗盜。

狗盜，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，

鯨吞，是吞噬。

鯨吞，是吞噬。

為小賊者曰狗盜。

狗盜，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，

鯨吞，是吞噬。

鯨吞，是吞噬。

為小賊者曰狗盜。

狗盜，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，

鯨吞，是吞噬。

鯨吞，是吞噬。

為小賊者曰狗盜。

狗盜，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，

鯨吞，是吞噬。

鯨吞，是吞噬。

為小賊者曰狗盜。

狗盜，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，

鯨吞，是吞噬。

鯨吞，是吞噬。

為小賊者曰狗盜。

狗盜，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，

鯨吞，是吞噬。

鯨吞，是吞噬。

為小賊者曰狗盜。

狗盜，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，

鯨吞，是吞噬。

鯨吞，是吞噬。

為小賊者曰狗盜。

狗盜，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，

鯨吞，是吞噬。

鯨吞，是吞噬。

為小賊者曰狗盜。

狗盜，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，

鯨吞，是吞噬。

鯨吞，是吞噬。

為小賊者曰狗盜。

狗盜，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，

鯨吞，是吞噬。

鯨吞，是吞噬。

為小賊者曰狗盜。

狗盜，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，

鯨吞，是吞噬。

鯨吞，是吞噬。

為小賊者曰狗盜。

狗盜，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，

鯨吞，是吞噬。

同。

是在水裏

是雞

很大的，那越

志。是志，

知道心曲，
同如鶴，

鳩居鵲

想得是

到呢，攀緣到木

頁，是山曲
頁，是頁

虎踏 踏踏

，笑
，



秦趙高之

欺主。指鹿，是手指着幾鹿，趙高，是秦二世的宰相。**叱石成羊。**叱，是呼叱，黃初平，是晉朝人，得仙是得道成仙。**下莊勇能擒兩虎。**莊，是下莊，是黃初平放羊的時候，遇見金華山上的道士傳授他的法術，過後他得道成仙的事。

高駢一矢貫雙鵰。高駢，是唐朝人，矢，是箭，貫，是穿貫，鵰，是鳥名。**司馬懿畏蜀如虎。**司馬懿，是晉太祖，畏，是怕，蜀是蜀漢。**諸葛亮輔漢如龍。**諸葛亮，是蜀漢宰相，輔，是輔佐，漢，是漢朝。

鼠飲河。不過滿腹。鼠，是鼠，能飲河，是鼠在河裏飲水，不過滿腹，是鼠在河裏飲水，不過滿腹。**白孤雛腐鼠。**孤雛，是孤單的雛鳥，腐鼠，是腐爛的鼠。**文名共仰。**文名，是文名，共仰，是共同敬仰。**曰起鳳騰蛟。**起鳳，是飛起，騰蛟，是騰起。

甚易。甚，是甚，易，是容易。**曰孤雛腐鼠。**孤雛，是孤單的雛鳥，腐鼠，是腐爛的鼠。**文名共仰。**文名，是文名，共仰，是共同敬仰。**曰起鳳騰蛟。**起鳳，是飛起，騰蛟，是騰起。

蛟龍。蛟龍，是蛟龍，文名大家，仰慕他如同飛起的鳳凰，騰雲的蛟龍一般。**為公乎。**為公，是公事，私，是私事，惠，是惠。**帝是晉惠帝，蝦蟆，是蟲名。****欲左左。**欲，是欲，左，是左，右，是右。**湯德及禽獸。**湯，是湯，德，是德，及，是及。

雖生不久。雖，是雖，生，是生，不久，是不久。**燕巢於幕上。**燕，是燕，巢，是巢，幕，是幕。**棲身不安。**棲，是棲，身，是身，不安，是不安。**其見甚小。**其，是其，見，是見，甚，是甚，小，是小。**譬如井底蛙。**譬，是譬，如，是如，井，是井，底，是底，蛙，是蛙。

妄自稱大。妄，是妄，自，是自，稱，是稱，大，是大。**謂之遼東豕。**謂，是謂，之，是之，遼，是遼，東，是東，豕，是豕。**遼東，是地名，豕，是豕。****其見甚小。**其，是其，見，是見，甚，是甚，小，是小。**譬如井底蛙。**譬，是譬，如，是如，井，是井，底，是底，蛙，是蛙。

見識甚小。見，是見，識，是識，甚，是甚，小，是小。**如同井底蛙。**同，是同，井，是井，底，是底，蛙，是蛙。**父惡子賢。**父，是父，惡，是惡，子，是子，賢，是賢。**謂是犁牛之子。**謂，是謂，是，是，犁，是犁，牛，是牛，子，是子。**父謙子拙。**父，是父，謙，是謙，子，是子，拙，是拙。

謂是豚犬之兒。豚，是愚拙，豚犬，就是猪狗。父兄寵愛，兒子賢能，這叫做犛牛之子。出人美而獨異。

如鶴立雞羣。非配偶以相從。如雌求牡匹。牡，是雄獸，「飛禽叫雄，走獸，叫牡。」

牠」是超出人的羣衆，獨表出奇異來，如昂昂然的仙鶴，立在雞羣裏一樣，不

邁衆。石麟，是石麒麟，邁，是超過衆人。人中麒麟。比君子之超凡。麒麟，是好馬，能行千里，超凡，是超出凡庸。天上石麟。誇小兒之

世間，這是誇美小兒超過衆人的話，人中麒麟。比君子之超凡。不知後災。怡，是歡喜，堂，是堂宇。燕裏醺

音雞。安有廣見。雞，是錯，雞，是錯雞，廣，是廣遠。沐猴而冠。笑人見不恢宏。沐，是洗頭，恢，是

襟裾。罵人不識禮義。襟裾，是衣服。沐猴而冠。笑人見不恢宏。沐，是洗頭，恢，是

，是廣大。子頭，戴上一頂冠，那猴子很得意的，這是非笑人見識不恢弘的話。羊質虎皮。譏其有文

無實。質，是本質，文，是文彩。守株待兔。言其守拙無能。守，是坐守，株，是株樹。羊質虎皮。譏其有文

采，沒有實在坐在株樹旁邊，等待兔子。惡人如虎生翼。勢必擇人而食。兩翅，是羽翼，就是

噬食。志士如鷹在籠。自是凌霄有志。志士，是有志向的士人，凌，是凌雲霄的意思。

揀擇肥大的肉來吞食了，志士如老鷹養在籠子裏，聽到風聲，便有凌霄飛向志士向。

鮒魚困涸轍。難待西江水。比人之甚窘。鮒，是魚名，涸，是水乾，轍，是車轍，待，是等待，西江，是西地方，轍，是轍道。

蛟龍得雲雨。終非池中物。比人大有爲。蛟，是龍，西，是西地方，轍，是轍道。蛟龍得雲雨，終究非池中的物件，這是周瑜說劉備的，比人家大有作爲的意思。

執牛耳爲人。執，是執持，牛耳，是牛耳朵。

主盟。執，是手執，牛耳，是牛的兩耳。**附驥尾望人引帶。**附，是驢附，驢尾，是良驢的尾。**鴻雁哀鳴。比小民之**

失所。鴻雁，是鳥名，哀，是哀痛。**狡兔三窟。謂貪人之巧營。**狡兔，是狡滑的兔子，三窟，是有三個窟穴，謂，是謂

是好巧，營，是營業。**馬牛勢不相及。**勢，是形勢，常山蛇首尾相應。常山，是地名，**死而不僵。以其扶之者衆。**衆，是衆多。

千歲之龜。死而留甲。因其卜之則靈。甲，是背甲，卜，是占卜，靈，是靈驗。**大丈夫甯爲雞口。毋爲牛後。**雞口，是雞口，甯，是寧，爲，是爲，牛後，是牛後，

稱，雞口，是說雞嘴雖小，是進食的地方。**士君子豈甘雌伏。定要雄飛。**士君子，是讀書做官的人，通稱，甘，是甘心，雌伏，是雌鳥伏處，雄飛，是雄鳥高飛。

下駒。毋委靡如牛馬走。駒，是小馬，委靡，是不振的樣子，牛馬走，是管牛馬的走卒。**不離走獸。不離飛鳥。**走獸，是獸名，飛鳥，是鳥名。

若徒能言。夫何異禽獸之心。徒，是徒然，禽獸之心，是心思。

人惟有禮。庶可免相鼠之刺。相鼠，是相鼠，是說人的壞話。

不離飛鳥。飛鳥，是鳥名。

不離走獸。走獸，是獸名。

不離飛鳥。飛鳥，是鳥名。

不離走獸。走獸，是獸名。

不離飛鳥。飛鳥，是鳥名。

不離走獸。走獸，是獸名。

不離飛鳥。飛鳥，是鳥名。

不離走獸。走獸，是獸名。

不離飛鳥。飛鳥，是鳥名。

，可免人來刺了，若徒然說話沒有謂，這是禽獸的心思，又何岐異呢。

百鳥鵲稱悍。鵲，是鳥名，專逐食鳥雀，悍，是百樣的飛鳥，只有鵲可稱悍。

提壺提壺。定是村中有酒。提壺，是鳥名，鳴聲相似，脫袴脫袴，是胎生。來樣飛禽惟鵲是胎生。

無寒。脫袴，是鳥名，鳴聲相似，脫脫去袴子的意思，寒，是寒冷。村裏有酒了，脫袴也是朱元晦的詩句，「脫袴脫袴，桑葉陰陰墮下露」，所以提壺鳥鳴，定知道鄉

霄外。以上沒有寒冷的意思。百舌五更頭。學盡衆禽之語。

頓空諸鳥之羣。上九重雲霄，空，是空絕。百舌鳥每到五更天明的時候，能學出衆禽的緊音

壺中雛雛巧於人。雛，是鳥名，就是黃鸝，金衣，是說黃鸝的羽毛，公子，是美稱，鶯呼金衣

公子。鵲號錦帶功曹。鵲，是鳥名，就是黃鸝，金衣，是說黃鸝的羽毛，功曹，是官名。鵲能學人

雄威豈敵。鳥，是鳥名，就是黃鸝，金衣，是說黃鸝的羽毛，功曹，是官名。鵲能學人

鵲去雞隊。鵲，是鳥名，就是黃鸝，金衣，是說黃鸝的羽毛，功曹，是官名。鵲能學人

氣類不侔。隊，是隊伍，是衆多成羣的意思，侔，是倖合。

鵲入鴉羣。鵲，是鳥名，就是黃鸝，金衣，是說黃鸝的羽毛，功曹，是官名。鵲能學人

鵲入鴉羣。鵲，是鳥名，就是黃鸝，金衣，是說黃鸝的羽毛，功曹，是官名。鵲能學人

鵲入鴉羣。鵲，是鳥名，就是黃鸝，金衣，是說黃鸝的羽毛，功曹，是官名。鵲能學人

鵲入鴉羣。鵲，是鳥名，就是黃鸝，金衣，是說黃鸝的羽毛，功曹，是官名。鵲能學人

鵲入鴉羣。鵲，是鳥名，就是黃鸝，金衣，是說黃鸝的羽毛，功曹，是官名。鵲能學人

鵲入鴉羣。鵲，是鳥名，就是黃鸝，金衣，是說黃鸝的羽毛，功曹，是官名。鵲能學人

鵲入鴉羣。鵲，是鳥名，就是黃鸝，金衣，是說黃鸝的羽毛，功曹，是官名。鵲能學人

鵲入鴉羣。鵲，是鳥名，就是黃鸝，金衣，是說黃鸝的羽毛，功曹，是官名。鵲能學人

鵲入鴉羣。鵲，是鳥名，就是黃鸝，金衣，是說黃鸝的羽毛，功曹，是官名。鵲能學人

鵲入鴉羣。鵲，是鳥名，就是黃鸝，金衣，是說黃鸝的羽毛，功曹，是官名。鵲能學人

鵲入鴉羣。鵲，是鳥名，就是黃鸝，金衣，是說黃鸝的羽毛，功曹，是官名。鵲能學人

鵲入鴉羣。鵲，是鳥名，就是黃鸝，金衣，是說黃鸝的羽毛，功曹，是官名。鵲能學人

一羣猿猴迎著袁氏走脫了，老和尚說是這「玉環」二十年前，繫在獅子頭下的，袁氏婦就是猿猴變的，「」鄭弘做臨淮太守，在行春時候，他車轂旁，兩隻鹿隨行，有個主簿道賀他說「三公車子當畫雙鹿，明公要入閣拜相了，」後來鄭弘果然做大尉。望望之皮。有可辟除厲瘴。望望，是北方出的獸名。厲瘴，是疫厲瘴氣。

嵐。從從，是野犬，六隻足，尾巴長。望望，是疫厲瘴氣。從從，是疫厲瘴氣。李愬設謀平蔡。藉聲於

鳴隊鵝羣。李愬，是唐朝武將，蔡，是蔡希，在河。盧公覓句遷官。得力於貓兒狗子。

盧公，是蜀國人，名遜，覓，是尋。李愬設出謀畫來，去平定蔡城，因為那城外都是鵝鴨池塘，半夜裏叫人亂擊鵝鴨

覓，句，是詩句，遷官就是升官。便藉他喧噪的聲亂了軍心，後來把蔡城破了，盧公延遲覓得詩句，說「鵝鴨臨

鼠穴，繞大磁魚砧」，過後蜀主愛他這兩句。長樂宮中有鹿。啣殘妃子子楊前花。是長樂宮，

詩，升他做給事官，所以叫做得力於貓犬。啣，是咬。殘妃子，是楊貴妃說。午橋莊外多羊。點綴小兒坡上草。是莊名，唐朝的宰相，裴

妃子，是指楊貴妃說。午橋莊外多羊。點綴小兒坡上草。度所住，坡，是莊外的坡，小兒，裴

是莊上的。唐明皇的長樂宮裏，有隻鹿把開殘的牡丹花，啣到貴妃榻前，後來知道是安祿山造反的預兆，裴度的午橋莊

小兒。唐明皇的長樂宮裏，有隻鹿把開殘的牡丹花，啣到貴妃榻前，後來知道是安祿山造反的預兆，裴度的午橋莊

羊做點綴。羊舌氏雖為佳話。佳話，是佳話。馬頭娘未是美譚。馬頭娘，是美譚。談，是美好的談話。

羊舌氏的起姓，有個偷羊的，將羊頭送叔向的母，母埋羊頭在地下，後來偷羊的事追究起來，掘起羊頭，肉都爛了，

祇存舌頭，國人便叫他做羊舌，這是佳話的古話，馬頭娘，是漢辛氏時候，有蜀人的女兒，父親被人擄去，女母說，

誰人能救回丈夫，把女嫁他，過後有匹馬負夫歸來，女母後悔前言，便殺了馬，剝去馬皮，

那馬魂靈不散，竟用皮捲死他女兒，女屍化成靈便叫馬頭娘，這未必算美好的譚說。

將軍椎響士之牛。韓門，是韓門，就是用車轂做門的意思，李將軍，是漢朝李廣，推，是推擊，就是宰殺，響士，是響響兵士。邑士起謳歌。時令

尹留去官之犢。邑士，是地方人，謳歌，是歌頌，時令，韓門裏傳出號令來，說將軍李廣親自推殺牛隻，

邑的士人，發起謳歌來，因為時苗到壽春縣上任時候，駕車子的牝牛，過後生下一犢，到

卸任時候，把這隻牛命留在本地，說是一此處所產，後來民人看見那牛，便叫做時公犢。

花木 新增第十一聯

植物非一。故有萬卉之稱。植，是栽種，卉，是草的總名。穀種甚多。故有百穀之號。谷，是種，種，是種植的物件，不是一樣，所以有萬卉的稱。如茨如梁，謂禾稼之蕃。茨，是草屋的茅茨，是種類。呼，是米谷種類很多，所以有百谷的名號。

惟天惟喬。謂草木之茂。天，是少長的意思。喬，是高大。如茨如梁，謂禾稼之蕃。茨，是草屋的茅茨，是種類。呼，是米谷種類很多，所以有百谷的名號。

蓮乃花中君子。蓮，是藕開的花。蓮花，是清高的意思。蓮乃花中君子，是說蓮花有君子的名號。

國色天香。謂牡丹之富貴。國色，是傾國的顏色。天香，是滿天的香氣。牡丹，是花中君子。蓮乃花中君子，是說蓮花有君子的名號。

冰肌玉骨。乃梅萼之清奇。冰肌，是冰清的肌膚。玉骨，是玉潔的骨節。梅萼，是梅花的骨節。乃梅萼之清奇，是說梅花的骨節有清奇的名號。

蘭爲王者之香。菊同隱逸之士。蘭，是蘭花。王者，是帝王。菊，是菊花。隱逸之士，是隱居的士人。蘭爲王者之香，是說蘭花的香氣有王者的名號。菊同隱逸之士，是說菊花的香氣有隱逸之士的名號。

竹稱君子。松號大夫。竹，是綠竹。君子，是有道理的人。松，是松樹。大夫，是官名。竹稱君子，是說竹的骨節有君子的名號。松號大夫，是說松的骨節有大夫的名號。

萱草可忘憂。屈軼能指佞。萱草，是宜男草。忘憂，是忘憂。屈軼，是草名。指佞，是指斥佞人。萱草可忘憂，是說萱草的香氣有忘憂的名號。屈軼能指佞，是說屈軼的香氣有指佞的名號。

篔簹竹之別號。木樨桂之別名。篔簹竹，是竹的別稱。木樨，是桂花的別稱。桂之，是桂花的別稱。篔簹竹之別號，是說篔簹竹有別號。木樨桂之別名，是說木樨和桂花有別名。

歲寒松柏。有節之稱。歲寒，是歲末。松柏，是松樹和柏樹。有節之稱，是說松柏有節。歲寒松柏，有節之稱，是說松柏在歲末有節。有節之稱，是說松柏有節。

乃無用之散材。乃，是說。無用之散材，是說無用的散材。乃無用之散材，是說無用的散材。乃無用之散材，是說無用的散材。

梗楠勝大任之良木。梗楠，是楠木。勝大任之良木，是說梗楠勝大任之良木。梗楠勝大任之良木，是說梗楠勝大任之良木。

是說人有品節的稱譽。是說人有品節的稱譽。是說人有品節的稱譽。是說人有品節的稱譽。

是楠木，任是楠木，任，是責任。楠木這等木，能做棟樑用的，所以是大任的良木。玉版筍之異號。玉版，是宋初（同泰寺）裏和尚名，筍，是竹筍。

蹲鴟芋之別名。蹲鴟，是如鴟鳥蹲坐。玉版和尚在同泰寺裏，有一天蘇東坡和劉器之同往吃竹筍，器之在蜀地峨山下叫做山芋，有斗大的如鴟鳥蹲坐一般，所以蹲鴟做芋的別號。瓜田李下。事避嫌疑。瓜田，是種瓜的田，李下，是種李的田，李下，是避嫌疑。秋菊春桃。時來遲早。秋菊，是秋天開的菊花，春桃，是春天開的桃花。瓜田裏面不納履，李樹下面不盤冠，這是魏武帝說避嫌疑的緣是古詩說時候有遲早的意思。

南枝先。北枝後。庾嶺之梅。庾嶺，是英州大庾嶺。朔而生。望而落。堯堯庭上。苾芻背陰向陽。比僧人之有德。朝開暮落。比榮華之不老。木槿。木槿，是花名，朝，是早上，暮，是晚上，長，是長久。芒刺在背。言恐懼不安。芒刺，是芒草，有刺，背，是背脊。有刺，背脊，有刺，背脊，有刺，背脊。否有別。器，是香草，蓀，是臭草，器，是香草，蓀，是臭草，器，是香草，蓀，是臭草。桃李不言。下自成蹊。蹊，是路。道旁苦李。爲人所棄。老人娶少婦。日枯楊。

生穉。枯楊，是枯槁。楊柳，是穉。國家進多賢。日拔茅連茹。茹，是茅草，拔，是拔。蒲柳之姿。未秋先槁。槁，是萎，是萎，是萎。

忽然生出梯芽來，國家進用許多賢人，蒲柳之姿。未秋先槁。槁，是萎，是萎，是萎。

這叫做拔擢芽草，連根都帶起來。

來。分別出。桃李不言。下自成蹊。蹊，是路。道旁苦李。爲人所棄。老人娶少婦。日枯楊。

是穉。桃李結實了時候，雖不能說話叫人來取摘，那下面自然成一條蹊徑，老人娶少婦。日枯楊。

來。分別出。桃李不言。下自成蹊。蹊，是路。道旁苦李。爲人所棄。老人娶少婦。日枯楊。

是穉。桃李結實了時候，雖不能說話叫人來取摘，那下面自然成一條蹊徑，老人娶少婦。日枯楊。

來。分別出。桃李不言。下自成蹊。蹊，是路。道旁苦李。爲人所棄。老人娶少婦。日枯楊。

是穉。桃李結實了時候，雖不能說話叫人來取摘，那下面自然成一條蹊徑，老人娶少婦。日枯楊。

來。分別出。桃李不言。下自成蹊。蹊，是路。道旁苦李。爲人所棄。老人娶少婦。日枯楊。

是穉。桃李結實了時候，雖不能說話叫人來取摘，那下面自然成一條蹊徑，老人娶少婦。日枯楊。

性。愈老愈辛。薑，是生薑，桂，是肉桂，辛，是辛辣。 **王者之兵。勢**

如破竹。七雄之國。地若瓜分。蒲柳這種姿色，沒有到秋天先要枯槁，愈到年老味愈辛。兵，是兵甲，破，是攻破，竹，是竹節，七雄，是秦、楚、燕、韓、魏、趙、齊、燕七國的雄長，瓜分，是分割瓜片。

苻堅望陣。疑草木皆是晉兵。苻堅，是秦國的君主，望，是望，疑，是疑，草木，是草木，皆是，是皆是，晉兵，是晉國的兵。

索靖知亡。歎銅駝會在荊棘。索靖，是晉朝人，亡，是亡國，銅駝，是晉朝的銅駝，會在，是會在，荊棘，是荊棘。

王祐知子必貴。手植三槐。王祐，是唐朝人，知，是知，子，是子，必貴，是必貴，手植，是手植，三槐，是三槐。

寶鈞五子齊榮。人稱五桂。寶鈞，是五代時候人，五子，是五子，齊榮，是齊榮，人稱，是人稱，五桂，是五桂。

鉏麀觸槐。不忍賊名之主。鉏麀，是春秋時候晉國的刺客，觸槐，是觸槐，不忍，是不忍，賊名之主，是賊名之主。

越王嘗蓼。必欲復吳之仇。越王，是越國的王，嘗，是嘗，蓼，是蓼，必欲，是必欲，復吳之仇，是復吳之仇。

誰不稱賢。廉頗負荊以請罪。善能悔過。誰，是誰，不稱，是不稱，賢，是賢，廉頗，是廉頗，負荊，是負荊，以請罪，是以請罪，善能，是善能，悔過，是悔過。

彌子瑕常恃寵。將餘桃以啖君。彌子瑕，是春秋時候衛國的臣子，恃寵，是恃寵，將，是將，餘桃，是餘桃，以啖君，是以啖君。

秦商鞅欲行令。使徙木以立信。秦商鞅，是秦國的臣子，欲行令，是欲行令，使，是使，徙木，是徙木，以立信，是以立信。

用法令，徙，是徙徙，信，是信實。用法令，徙，是徙徙，信，是信實。

秦商鞅欲行令。使徙木以立信。秦商鞅，是秦國的臣子，欲行令，是欲行令，使，是使，徙木，是徙木，以立信，是以立信。

用法令，徙，是徙徙，信，是信實。用法令，徙，是徙徙，信，是信實。

是貪鄙，吝成王剪桐封弟。因無戲言。是成王，是周武王的兒子，剪桐，是剪戴梧桐葉，封，是封贈。

士。齊景公，是春秋時候齊國的國君，二桃，是兩個桃子。三士，是三箇勇士，就是公孫捷，田開疆，古冶子。楊再思謂蓮花似六郎。楊再思，是唐高宗武后的臣子，六郎，是唐高宗武后的兒子，名李弘，字義方。

入佳境。倒，是顛末，唉，是
 吃，蔗，是甘蔗。○ **蒸哀梨大失本真。** 哀梨，是寫仲家裏的
 厚，是蒸熟。○ **解** 甘蔗尾梢上味淡，根上味
 厚，從稍上倒唉，這是漸

[illegible]

素有仙法，因係宋宣宗要吃柑子，他用一個盒子，擺在御榻前，頃刻工夫，便有江陵枝江縣的柑子，送到。他更在月宮裏栽柑樹，那柑樹高有五百丈，是收伐不了的。當

申，是申達，敬，是敬意，野人，**掘**
掘掘寶財，去周濟貧困，當效法范滂夫，把一般的麥，都補助石曼卿
申，是申達，敬，是敬意，野人，**掘**
掘掘寶財，去周濟貧困，當效法范滂夫，把一般的麥，都補助石曼卿

是漢朝人，錯，是魏晉。身上冒著雨，去剪園圃裏韭菜，這是郭林宗款待友人范滂，有慷慨動人的情韻。

是戲謔，與雅，是與致清雅。隱，除了隱子，踏雪去尋訪梅花，這是孟浩然與姚合詩，有這梅香都自身到。

太戊能修德。祥桑自死。太戊，是商朝皇帝，祥桑木名。寇萊公有深仁。枯竹復生。寇萊公，是宋朝朝

宰相寇準。公本太戊在初登位時候，有祥桑生於朝廷階下，七天便成了大樹，他用竹枝插到神廟裏，祝告神靈，那祥桑又枯死下去，寇準本來有深厚的仁德，過後被奸臣所害，貶到雷州，他用了竹枝插到神廟裏，祝告神靈，一說準如不負朝廷，枯柴

王母蟠桃。三千年開花。三千年結子。故人借以祝壽誕。

王母，是仙家
祝，是頌祝。
壽誕，就是過生日。

上古大椿。八千歲爲春。八千歲爲秋。故人

託以比嚴君。椿，是椿樹。櫟，是櫟樹。嚴君，是父親。

以後來人話這句詩，
比許家裏的嚴君。
去稂莠。
秀音肅
正以植嘉禾。
沃枝葉不如培根本。
植音肅，是草，
莠音肅，是草，
植，是培植。

嘉禾，是潤沃的土壤，是培養禾穀的優良環境。如果要去掉禾苗的根莖，終不正如培養他的根本。嘉禾，世路之秦蕪當別人心之茅

塞須開。世路，就是世界上，榛，是茅草閉塞。荒蕪，是除，茅，是茅草閉塞。然要別除人，心知不肯用，如同那榛棘多刺，荒草無路一般，這是當

是須乎開
通纔好。

姚黃魏紫。牡丹顏色得人憐。
是說唐朝魏徵家裏牡丹，姚黃家裏牡丹，嬌貴。
 雪魄冰姿

茉莉芬芳隨我愛。

雪映，是如同雪白的芳艷，芬芳，是如同冰清的香氣。茉莉，是花名，出廣東省，芬芳，是說的香味。

丹的顏色，得了貴人憐愛，雲映

茉莉的芬芳香味，也隨我喜愛。雪梅乍放。月明魂夢美人來。玉蕊齊

開風動。瓊環仙子至。王孫，是花名，病，是身上掛的病。王孫，是手，帶的玉環，仙子，就是仙人。

次助的人來見，（周昌）像有仙子的琤琮聲，從遠處走到近處。（羽衛）

尼父試彈琴。

發泗水壇前之杏。

是孔子

，酒水，在山東，曲阜縣。**漁郎頻鼓枻。**音。尋武陵源裏之桃。漁郎，是捕的人，枻，是船上用的棹，鼓，是干鼓，武陵，是地名，源，是潭源，杏，是杏花。

名，源，是潭源。**九烈君。**尼父彈琴在泗水地方，教弟子讀書，那潭席面前，都是開發的杏花，晉太源時候，有桃，是桃花。**九烈君。**個武陵的漁翁，誤入了桃花林裏，看見桃花很美，後來常行鼓枻，尋覓這樣桃源。

原爲異柳。柳樹神。是**支離叟必屬喬松。**支離，是說枝節盤曲的意思，叟，是長者的稱呼，喬松，是喬松樹。**九烈君**聽見柳樹裏面說話，自稱柳神九烈君，所以是奇異的柳，支離，是鮮於地方的怪松，栽植在庭前，自呼支離叟，這必定是喬高的松樹。

閏。丈夫，是男子，進學，是學問進步，駸駸，是馬緩行的樣子，黃楊，是木名，閏，是閏月，厄，是困厄，厄閏是說黃楊木一年長一寸，閏月便縮一寸的意思。**丈夫進學駸駸。**男子爲人卓卓。必

如老檜參天。參天，是卓立不羣的意思，檜，是木名，閏，是大夫學問進步，是駸駸很緩的，不要效黃楊樹，遇要卓卓不羣，如同極高的**龍芻茂時。**周穆王備供馬料。龍芻，是草名，俗名龍鬚草，馬料，是喂馬的草料。

處。焚千里用作鴨茵。水萍，是水裏浮萍草，聚，是聚合，焚千里，是龍芻草茂盛的時候，周穆王焚焚，與天參合一般。

龍芻茂時。周穆王備供馬料。龍芻，是草名，俗名龍鬚草，馬料，是喂馬的草料。**水萍聚**

處。焚千里用作鴨茵。水萍，是水裏浮萍草，聚，是聚合，焚千里，是龍芻草茂盛的時候，周穆王焚焚，與天參合一般。

靈運詩成。已入西堂之夢。靈運姓謝，是宋朝人，詩，是做的詩句，西堂，在浙江省永嘉縣。

淹賦就。更聞南浦之歌。江淹，是六朝人，賦，是江淹做的別賦，靈運詩句裏，有「池塘生春草」一成的，江淹做了別賦，內有「春草碧色」，「送南浦等句，所以聽他的詩歌，便覺感得。」

生成鈎弋之拳。西山嫩蕨。鈎弋，是漢武帝夫人，蕨，是蕨菜，是鮮嫩的蕨芽，剖出莊姜之齒。北苑佳瓠。剖，是剖開，莊姜，是衛莊公夫人，齒，是牙齒，苑，是苑圃，瓠，是瓜瓠。

北苑佳瓠。剖，是剖開，莊姜，是衛莊公夫人，齒，是牙齒，苑，是苑圃，瓠，是瓜瓠。

始信山菰紅似血。水來，像莊姜的牙齒一般，這是比北苑裏佳美的瓜瓠。曾言水藻綠於藍。始信山菰紅似血。水藻，是水上的藻草，藍，是藍草，就是染衣服的藍顏色，山菰，是山上的菰。

元修蠶豆。自古稱

佳。

元修，是宋朝蘇東坡的朋友，蠶豆，是養蠶時候生的豆子。

諸葛蔓菁。

迄今猶賴。

諸葛，是諸葛亮，蔓菁，是蘿蔔，賴，是倚賴。

蠶豆，元修就是蠶豆，後來便

常做菜吃，後來便叫諸葛菜，所以到如今知道蘿蔔的來由，都要仰賴他。

生薑盜母葵。

留子。

盡付

園丁。

盜母，是偷盜母種，葵，就是葵，留子，是留菜種子園丁，是管園的人。

蘆菔生兒介有孫。

頻充鼎味。

菜，孫，是說芥菜子多，充，是充用，鼎味，是鼎羹的滋味。

「芒種栽薑，夏至偷葵」，這是唐人說下來的，所以叫生薑做盜母，葵菜枯老，必結莢，用鼎羹的滋味。

滋味。

解句話白增新

林瓊學幼

● 究 必 印 翻 有 所 權 版 ●

中 華 民 國 廿 七 年 六 月 初 版 (全 一 冊)

▲ 定 價 洋 壹 元 ▼

原 著 者 西 昌 程 允 升

補 訂 者 霧 閣 鄒 聖 脈

校 訂 者 閩 侯 李 漢 文

出 版 者 上 海 國 學 書 局

發 行 者 上 海 國 學 書 局

四 馬 路

269135

